un hecho literario. Envuelve algo piadoso y conmovedor el donativo que un francés ofrece á la patria, de la cual estamos ausentes él y yo, por nuestra voluntad y con dolor.

Hauteville-House. Abril de 1865.

ÍNDICE

ÍNDICE

		Páginas
Dedicatoria		5
Prefacio		7

PRIMERA PARTE

Libro I.	Shakespeare.—Su vida	11
II.	Los genios.—Homero, Job, Esquilo, Isaías, Ezequiel, Lucrecio, Juvenal, Tácito, san Pablo, san Juan, Dante, Rabelais, Cervantes, Shakespeare	39
III.	El Arte y la Ciencia	93
IV.	Shakespeare el antiguo	117
V.	Las almas	159

SEGUNDA PARTE

Libro I.	Shakespeare.—Su genio	177
II.	Shakespeare.—Su obra.—Los puntos culminantes	205
III.	Zoilo, eterno como Homero	233
IV.	Crítica	255
V.	Los espíritus y las masas	275
VI.	Lo bello al servicio de lo verdadero	293

Páginas

TERCERA PARTE

CONCLUSIÓN

Libro I. Después de la muerte.—Shakespeare.—Inglaterra. 321
II. El siglo XIX. 349
III. La historia real.—Cada cual en su puesto. 363

Prefacio para la traducción de Shakespeare de Francisco Víctor Hugo 395