para recreo de los santos, un caldero lleno de llamas en el que Belcebú está chapuzando á los condenados. Esta no será para vos una concepción de beatitud superior á la de Spinoza. Pero en la casa de mi Padre hay muchas moradas, sólo que para alcanzar alguna de estas moradas se necesitan las alas de un genuino rapto sagrado, de un inmortal anhelo. Spinoza tenía estas alas, y por eso su lenguaje, sus aspiraciones y su género de vida, son puros: su pie está en la vera vita, su mirada en la visión beatifica.»

ÍNDICE

	Pags
La Crítica en la actualidad	5
La Influencia literaria de las Acade-	
mias	75
Sentimiento religioso pagano v medio-	141
eval	209
Spinoza y la Biblia	258

LA ESPAÑA MODERNA

A partir del 1.º de Enero de 1894, en esta publicación sólo verán la luz escritos de los más ilustres publicistas españoles, ó de extranjeros que se ocupen de asuntos de España, Portugal ó América española.

CONDICIONES DE SUSCRICIÓN Cada tomo formará un grueso volumen en cuarto ma-

yor, de muchisima lectura. Precios: En España, seis meses, diez y siete pesetas;

un año, treinta pesetas.

En las demás naciones europeas y americanas, y en las posesiones españolas, un año, cuarenta francos, enviando el importe à esta Administración en letras sobre Madrid, Paris o Londres.

Todas las suscriciones deben partir de Enero ó Julio de cada año. Se suscribe en la Cuesta de Santo Domingo, 16, principal, Madrid.

DIRECTOR: J. LÁZARO

REVISTA INTERNACIONAL

Esta nueva publicación verá la luz el 15 de cada mes.

à partir del año 1894.

El objeto que nos proponemos al publicarla es el dar á conocer en correctas traducciones castellanas las obras más notables que produzca el ingenio humano de ambos

Las novelas de mayor interés que vayan apareciendo, los estudios de crítica, de filosofía, de jurisprudencia, de bellas artes, historia, ciencia, etc., verán la luz en esta publicación.

CONDICIONES DE SUSCRICIÓN

Cada número formará un grueso volumen que contenga tanta cantidad de lectura como cuatro tomos de los que en Francia suelén venderse à 3,50 francos.

PRECIOS: En España, seis meses, diez y siete pesetas;

un ano, treinta pesetas.

En las demás naciones europeas y americanas, y en las posesiones españolas, un año, cuarenta francos, enviando el importe á esta Administración en letras sobre Madrid, París ó Londres.

Todas las suscriciones deben partir de Enero ó Julio de cada año. Se suscribe en la Cuesta de Santo Domingo,

16, principal, Madrid.

DIRECTOR: J. LAZARO

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofia é Historia.

La Nueva Ciencia Juridica, por varios autores, dos grandes volúmenes con grabados, 15 pesetas.

La Génesis y la evolución del Derecho civil, por D'Aguanno, 15 pesetas.

La Criminología, por Garofalo, 10 pesetas.

Indemnización à las víctimas del delito, por Garofalo, 10 pesetas.

Derecho administrativo, por Meyer y Posada, dos volúmenes, 10 pesetas.

La Justicia, por Spencer, 7 pesetas.

La Moral, por Spencer, 7 pesetas.

La Beneficencia, por Spencer, 6 pesetas.

Las Instituciones eclesiásticas, por Spencer, 6 pesetas.

Derecho internacional público, por Neumann, 6 pesetas. Derecho internacional privado, por Asser y Rivier, 6 pesetas.

Las Transformaciones del Derecho, por Tarde, 6 pesetas.

El Duelo y el delito político, por Tarde, 3 pesetas.

La Criminalidad comparada, por Tarde, 3 pesetas.

Estudios penales y sociales, por Tarde, 3 pesetas.

Antropología y psiquiatria, por Lombroso, 3 pesetas.

El Hipnotismo, por Lombroso, 3 pesetas.

Aplicaciones judiciales y médicas de la antropologia criminal. por Lombroso, 3 pesetas.

Antropologia criminal, por Ferry, 3 pesetas.

Nuevos estudios de antropologia criminal, por Ferry, 3 pe-

El Visitador del preso, por C. Arenal, 3 pesetas.

El Derecho de gracia, por C. Arenal, 3 pesetas.

El Delito colectivo, por C. Arenal, 1,50 pesetas. Estudios jurídicos, por Macaulay, dos tomos, 6 pesetas. La Pena de muerte, por Carnevale, 3 pesetas. La Casa de los muertos (La cárcel), por Dostoyusky, '3 pe-La Novela del presidio (La vida penal), por Dostoyusky, 3 El Suicidio y la civilización, por Caro, 3 pesetas. Mi infancia y mi juventud, por Renán, 3 pesetas. Memorias intimas, por Renán, dos tomos, 6 pesetas. Mis memorias, por Stuart Mill, 3 pesetas. El Pesimismo en el siglo XIX: Leopardi, Schopenhauer, Hartman, por Caro, 3 pesetas. Filosofia del arte, por Taine, 3 pesetas. La Pintura en los Países Bajos, por Taine, 3 pesetas. El Arte en Grecia, por Taine, 3 pesetas. El Ideal en el arte, por Taine, 3 pesetas. Viaje à Italia, por Taine, tres tomos, 9 pesetas. Historia de América, por Campe, dos tomos, 6 pesetas. Pinzón, por Asensio, 3 pesetas. Estudios escogidos, por Schopenhauer, 3 pesetas. La Conquista del pan, por Kropotkin, 3 pesetas. La Vida dichosa, por Lubbok, 3 pesetas. Placeres viciosos, por Tolstoy, 3 pesetas. El Dinero y el trabajo, por Tolstey, 3 pesetas. El Trabajo, por Tolstoy, 3 pesetas. Mi confesion, por Tolstoy, 3 pesetas. Los Hambrientos, por Tolstoy, 3 pesetas. ¡Qué hacer?, por Tolstoy, 3 desetas. Le que debe hacerse, por Tolstoy, 3 pesetas.

NOVELAS Y CAPRICHOS

Precioso libro que contiene lo siguiente:
Sopas de ajo (cuento), por el Doctor Thebussem.—
El collar de perlas (cuento), por Manuel del Palacio.—Virtudes premiadas (novela), por J. Octavio Picón.—El poder de la ilusión (poema), por Ramón de Campoamor.—El mechón blanco (cuento), por Emilia Pardo Bazán.—Tisis poética (leyenda), por José Zorrilla.—Chucho (cuento), por A. Palacio Valdés.—La risa del payaso (cuento), por Emilio Ferrari.—El novenario de ánimas (cuento), por Narciso Oller.—Placidez (cuento), por Eugenio Selles.—La condesa de Palenzuela (cuento), por Antonio de Valbuena.

GRABADOS

Historias mudas.—Tomando el baño, Destreza de un bombero, Se paró el carro, El tigre y la suegra, Serenata romántico-naturalista, Dicha breve, De la novia á la suegra, Culpa y castigo, El fotógrafo, El que mucho abarca, Cambio de sacos, El perrillo amaestrado, Sueño interrumpido, El telescopio, En el circo, El pescador inglés, Desequilibrio, El viajero, Quien con perros se mete, El perrillo juguetón.

Autografos.—Del P. Luis Coloma, Ayala, Alarcón, Núñez de Arce, Hartzenbusch, Ventura Ruiz Aguilera, Zapata, Fernández y González, Selgas.

Retratos.—De Juan Eugenio Hartzenbusch, Núñez

de Arce, P. Luis Coloma, Ventura de la Vega, Avellaneda, Wagner, Fernán-Caballero y Tolstoy.

Caricaturas.—Napoleón I en Austerlitz y en Waterloo, Napoleón III, Federico el Grande, Ricardo Wagner, Listz, Wagner y Bûlow, Ricardo Wagner en «El anillo de los Nibelungos».

Sombras. - Bismarck, Crispi.

Grabados sueltos.—Transformación de una cafetera, Estudio de Fernán-Caballero, Un descanso, Un niño artista, Teatro de Bayreuth, Retrato de familia, Wagner llevando la batuta, El Mesías de los judíos, Caricatura.

Este precioso libro ha sido unanimemente ensalzado por la prensa de ambos mundos, y es por su tamaño, lectura y los 300 grabados que contiene, sumamente barato.

Difícil, si no imposible, sería encontrar otro más ameno y bonito en lengua castellana.

Precio: tres pesetas.

COLECCION DE LIBROS ESCOGIDOS

à tres pesetas tomo.

1.-LA SONATA DE KREUTZER, por Tolstoy. 2.—EL CARECILLA, por Barbey d'Aurevilly.
3.—MARIDO Y MUJER, por Tolstoy.
4.—RECUERDOS DE MI VIDA, por Wagner 5 .- Dos GENERACIONES , por Tolstoy. 6 .- QUERIDA, por Goncourt. 7 .- EL AHORCADO, por Tolstoy. 8.-Ht Mo, por Turguenef. 9 .- LAS VELADAS DE MEDAN, por Zola. 10 .- EL PRÍNCIPE NEKHLI, por Tolstoy. 11.—RENATA MAUPERIN, por Goncourt.
12.—EL DANDISMO, por Barbey d'Aurevilly. 13 y 14. -Jack, por Daudet. 15.-EN BL CAUCASO, por Telstoy. 16 .- NIDO DE HIDALGOS, por Turguenef. 17.-ESTUDIOS LITERARIOS, FOR Zola. 18 .- MISS ROVEL, por Cherluliez. 19. -MIINFANCIA Y MI JUVEN FUD, por Renán. 20.—LA MUBETE, por Tolstey.
21.—Germinia Lacerthux, por Goncourt.
22.—La Evangelista, por Daudet. 23.—LA NOVELA EXPERIMENTAL, POT ZOIA,
24.—UN CORAZÓN SENCILLO. POT Flaubert.
25.—EL Judio, por Turguenef.
26.—LA TEMA DE JUAN TOZUDO, por Cherbuliez. 27 .- MIS MEMORIAS, por Stuart Mill. 28 y 29 .- Estudios jurídicos, por Macaulay 30 .- Mis obios, por Zola 31.-LA CASA DE LOS MUERTOS, por Dostoyuski, 32.—NURVOS ESTUDIOS LITERARIOS, por Zola. 33.—LA NOVELA DEL PRESIDIO, por Dostoyuski 34.—EL SITIO DE SEBASTOPOL, por Tolstoy. 35.—ESTUDIOS CRITICOS, por Zola 36 y 37.—Historia de América, por Campe. 38.—El Sitio de París, por Daudet 89.-Martin Alonso Pinzon, por José María Asensio. 40 .- AMORES FRAGILES, por Cherbuliez. 14.-MEMORIAS DE ENRIQUE HEINE. 42.-ESTUPIOS DE ANTROFOLOGÍA CR.MINAL, por E. Ferri. 43.—Casa de Muñeca, per Enrique Ibsen. 44.—La Elisa, por E. Goucourt. 45.—Antropología y psiquiatría, por Lombroso. 46.—Novei as del Lunes, por Alfouso Daudet. 47.—El Rey Lear de la Estepa, por Turguenef. 48.-Los Cosacos, por el Conde León Tolstoy 49 .- TRES MUJERES, por Sainte-Beuve. 50 y 51 .- Et. NATURALISMO EN BL TEATRO, por Zola. 52.—IVAN EI. IMBÉCIL, por Tolstoy. 53.—Los Aparecidos y Hedda Gabler, por ibsen.

54.-EUGENIA GRANDET, FOR H. Balzac.

55.—RAMILLETE DE CUENTOS, por varios autores. 56 y 57.-Memorias Intimas, por Ernesto Renán. 58. -EL PESIMISMO EN BI SIGLO XIX, por E. Caro. 59.—Cartas de mi Molino, por Alfonso Daudet. 60.—Un Desesperado, por ivan Turguenef. 61.—La Faustin, por E. de Goncourt. 62.-PAPA GORIOT, por H. de Balzac. 63. ELCANTO DEL CISNE, por Tolstoy. 64.—UN IDILIO DURANTE BL SITIO, por Francisco Coppée. 65 .- EL SUICIDIO Y LA CIVILIZACION, por E. Caro. 66.-Filosofia DEL ARTE (La pintura en Italia). 67 y 68.-Los novei istas naturalistas, por Zola. 69.—TERNEZAS Y FLORES - A YES DEL ALMA. - FABULAS, por Campoamor (tomo I de sus obras completas). 70.—SALONES CÉLEBRES, por Sofia Gay. 71.—EL CAMINO DE LA VIDA, por Toistoy. 72.—EL HIPNOTISMO, por Lombroso. 73. -NURVOS ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA CRIMINAL, por Lombroso 74.-LA PINTURA EN LOS PAÍSES BAJOS, por Taine. 75 .- PLACELES VICIOSOS, por Tolstoy. 76 -URSULA MIROUET, por Balzac. 77.—EL DINERO Y EL TEABAJO, por Tolstoy.
78.—ESTUDIOS ESCOGIDOS, por Arturo Schopenhauer. 79. - DOLORAS, CANTARES Y HUMORADAS, por Campoamor (tomo II de sus obras completas). 80. - PRIMER AMOR, por Turguenef. 81.-EL TRABAJO, por Tolstoy. 82.-TESORO DE CUENTOS, por varios autores. 83. —APLICACIONES JUDICIALES Y MÉDICAS, por César Lom-84.-LA PERLA NEGRA, por V. Sardou. 85. -MI CONFESIÓN, por Tolstoy. 86 y 87.-EL DOCTOR PASCUAL, por E. Zola. 88.-LA CONQUISTA DBL PAN, por Kropotkin. 89. - AGUAS PRIMAVERALES, por Turguenef. 90 .- Los HAMBRIENTOS, por Tolstoy. 91 .- PAULA MERE, por Cherbuliez. 92.—Obras completas, de Augusto Ferrán. 93. - META HOLDENIS, por Cherbuliez. 94.—¿QUE HACER? por Tolstoy. 95.—Lo QUE DEBE HACERSE, por Tolstoy. 96.—EL ARTE EN GRECIA, por Taine. 97 .- BAJO LAS BOMBAS PRUSIANAS (el sitio de París), por Teófilo Gautier 98.—Demetrio Rudin, por Turguenef. 99.-LA VIDA DICHOSA, por Lubbock 100 .- TARTARIN EN LOS ALPES, por Daudet. 101 .- EL IDEAL EN EL ARTE, por Taine. 102.—Costumbres Literarias, por Caro. 103.—Viaje á Italia, Napoles, por Taine. 104 y 105. — VIAJE A ITALIA, ROMA, por Taine. 106. — VIAJE Á ITALIA, FLORENCIA, por Taine.

107 .- VIAJE A ITALIA, VENECIA, por Taine.

108.—VIAJE A ITALIA, MILAN, por Taine.	
110.—VENGANZA DE UNA MUJER, POT BATDEY d'Aurevilly. 111.—CESAR BIROTTBAU, POT BAIZEC.	
112.—LA QUIEBRA DE CÉSAR BIROTTEAU, por Balzac.	
113.—MI INFANCIA, por Tolscoy. 114.—LA CRITICA EN LA ACTUALIDAD, por Mateo Arnold.	

VIDAS DE PERSONAJES ILUSTRES

Jorge Sand, por E. Zola	1 p	ts.
Victor Hugo, por id	1	*
Balzac, por id	1	*
Daudet, por id	1	*
Sardou, por id	1	*
Dumas (hijo), por id	1	*
Flaubert, por id	1	*
Chateabriand, por id	1	*
Goncourt, por id	1	*
Musset, por id	1	*
El P. Coloma, por E. Pardo Bazán	2	*
Nuñez de Arce, por M. Menéndez y Pelayo.	1	*
Ventura de la Vega, por Valera	1	*
Gautier, por Zola	1	*
Hartzenbusch, por A. Fernández-Guerra.	1	*
Cánovas, por Campoamor	1	*
Alarcón, por E. Pardo Bazán	1	*
Zorrilla, por I. Fernández Flórez	1	*
Stendhal, por E. Zola	1	*
Martínez de la Rosa, por M. Menéndez y		
Pelavo	1	*
Ayala, por Jacinto Octavio Picón	1	*
Tamayo, por I. Fernández Flórez	1	*
Trueba, por Becerro de Bengoa	1	*

Lord Macaulay, por Gladstone	1	
Sainte-Beuve, por Zola		*
Concernity to	1	*
Concepción Arenal, por P. Dorado	1	*
Enrique Heine, por Gantier	1	*
Ibsen, por L. Passarge		3700
Taine por Rounget	1	>
Taine, por Bourget.	0.	,50
Dieton de 108 Herreros, por el marqués		
de Molins	1	4
Campoamor, por E. Pardo Bazán		
Former Calali	1	*
Fernán-Caballero, por Asensio	1	>
Zola, por Maupassant v Alexis	1	a
Eugenio Mouton (Merinos), por Gastón		
Bergeret Por Gaston		
Bergeret	1	*

LA CRIMINOLOGÍA

ESTUDIO SOBRE EL DELITO
Y SOBRE LA TEORÍA DE LA REPRESIÓN

POR

R. GAROFALO

Profesor de Derecho penal en la Universidad de Nápoles, Presidente del Tribunal civil de Pisa, con un apéndice sobre «Los Términos del problema penal», por Luis Carelli.—Unica edición española con multitud de adiciones y reformas hechas por su autor, y no comprendidas en las ediciones italianas.—Traducción por

PEDRO DORADO MONTERO

Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Salamanca: Precio, diez pesetas.

INDEMNIZACIÓN

Á LAB

VICTIMAS DEL DELITO

R. GAROFALO

profesor de Derecho penal en la Universidad de Nápoles u Magistrado de Audiencia

TRADUCCIÓN Y ESTUDIO CRÍTICO

POR

P. DORADO MONTERO

Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Salamanca. Segunda parte de La Criminologia.

Se vende al precio de Cuatro pesetas en las principales librerías.

GÉNESIS Y EVOLUCIÓN

DERECHO CIVIL

según las ciencias antropológicas é histórico-sociales

JOSÉ D'AGUANNO

TRADUCCIÓN DE

PEDRO DORADO MONTERO

Catedrático de la Universidad de Salamanca.

Ha visto la luz este gran libro, que representa los últimos adelantos y la marcha nueva del Derecho civil.

El autor ha hecho grandes estudios en los dos años que lleva de publicada su obra, y nos los ha remitido á fin de que figuren en la traducción española, de modo que ésta es más extensa y completa que la obra original y que las traducciones en francés, alemán, inglés y ruso.

De venta en las principales librerías al precio de 15 pesetas.

LA JUSTICIA

H. SPENCER

Un volumen grande, siete pesetas.

DERECHO ADMINISTRATIVO

LA ADMINISTRACIÓN

ORGANIZÁCIÓN ADMINISTRATIVA

en Inglaterra, Francia, Alemania y Austria

J. MEYER

Véase, acerca de esta obra, el siguiente suelto

que ha visto la luz en El Liberal:

«Este libro, que tanta resonancia ha tenido en las cuatro naciones de cuya administración se ocupa, pasa por ser el mejor tratado de Derecho administrativo publicado hasta hoy; la traducción está hecha directamente del alemán por el catedrático de la asignatura en la Universidad de Oviedo, Sr. Posada, quien ha agregado á la obra famosa un nuevo tratado que comprende la Administración y la organización administrativa en España.

Este libro, de tanto interés para los abogados y políticos, ha sido esmeradamente impreso en buen papel, y forma un grueso volumen que se vende á cinco pesetas en las principales

librerías.

TOMO SEGUNDO Y ULTIMO

La Administración política y la Administración social Exposición CRÍTICA

DE LAS TEORÍAS Y LEGISLACIONES ADMINISTRATIVAS
MODERNAS MÁS IMPORTANTES

POR

ADOLFO POSADA

profesor de Derecho político y administrativo en la Universidad de Oviedo.

Esta obra constituye el necesario complemento de la de Meyer y Posada sobre Organización administrativa.

Forma un hermoso volumen de quinientas páginas.—Cinco pesetas en las principales librerías.

DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

POR

L. VON NEUMANN

Betudio preliminar, traducción del alemán y notas de

A. SELA

Catedrático de esta asignatura en la Universidad de Oviedo. Un volumen grande, seis pesetas.

DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

POR

T. M. C. ASSER Y A. RIVIER

ESTUDIO PRELIMINAR, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE JOAQUIN FERNANDEZ PRIDA

Caledrático de esta asignatura en la Universidad de Sevilla.

Un volumen grande, seis pesetas.

ECONOMÍA POLITICA

Monografías de Neumann, Kleinwachter, Nasse, Wagner, Mithof y Lexis.

Versión española del alemán precedida de un estudio sobre el concepto y relaciones de la Ciencia económica.

POR

ADOLFO A. BUYLLA Y G. ALEGRE Profesor y Decano en la Universidad de Oviedo.

DERECHO PENAL

POR

A. MERKEL

Estudio preliminar, traducción del alemán y notas de

JERÓNIMO VIDA

Catedrático de Derecho en la Universidad de Granada. De venta en las principales librerías.

DERECHO POLÍTICO FILOSÓFICO

POR

LUIS GUMPLOWICZ

Profesor de ciencias políticas en la Universidad de Gratz (Austria).

TRADUCCIÓN PRÓLOGO Y NOTAS POR

PEDRO DORADO MONTERO

Profesor en la Universidad de Salamanca.

LAS INSTITUCIONES ECLESIÁSTICAS

POR

H. SPENCER

TRADUCCIÓN DEL INGLÉS, PRÓLOGO Y NOTAS

POB

ADOLFO POSADA

Catedrático de Derecho en la Universidad de Oviedo.

Un volumen grande, seis pesetas.

DE MUY PRÓXIMA PUBLICACIÓN

LAS TRANSFORMACIONES DEL DERECHO

POR

G. TARDE

Estudio preliminar, traducción y 120 notas por

ADOLFO POSADA

Catedrático de Derecho en la Universidad de Oviedo.

PEQUEÑECES...

CURRITA ALBORNOZ

AL P. LUIS COLOMA

Precioso folleto escrito por D. Júan Valera. Precio, una peseta. PR4022

R.C.

86328

AUTOR

ARNOLD, Matthew

