



## INDICE

de lo contenido en el tomo primero

<u>Capítulos.</u>	<u>Pags</u>
I.—Sol y sombra. . . . .	1
II.—Compañeros de viaje. . . . .	15
III.—En la patria. . . . .	27
IV.—Un sueño de la señora Flintwinch. . . . .	41
V.—Negocios de familia. . . . .	45
VI.—El Padre de la Mariscalía. . . . .	59
VII.—La hija de la Mariscalía. . . . .	69
VIII.—La cárcel. . . . .	79
IX.—La madrecita. . . . .	93
X.—En el cual se trata de la teoría del arte de go- bernar. . . . .	105
XI.—El criminal libre. . . . .	119
XII.—El Patio del Corazón Sangriento. . . . .	131
XIII.—Patriarcal. . . . .	137
XIV.—Visita de la niña Dórrit. . . . .	155
XV.—La mujer de Jeremías Flintwinch vuelve á so- ñar. . . . .	169
XVI.—La familia Meagles. . . . .	179

XVII.—Gowan. . . . .	189
XVIII.—El enamorado de la niña Dórrit. . . . .	197
XIX.—El Padre de la Mariscalía en sus relaciones sociales. . . . .	205
XX.—El gran mundo. . . . .	213
XXI.—La enfermedad del señor Merdle. . . . .	227
XXII.—Un enigma. . . . .	233
XXIII.—La máquina en movimiento. . . . .	243
XXIV.—La buena ventura. . . . .	259
XXV.—Conspiradores y otros. . . . .	275
XXVI.—Situación de ánimo. . . . .	283
XXVII.—Veinticinco. . . . .	297
XXVIII.—Clennam y Minnie. . . . .	309
XXIX.—La mujer de Jeremas Flintwinch continúa soñando. . . . .	317
XXX.—La palabra de honor de un caballero. . . . .	327
XXXI.—Espíritu de dignidad. . . . .	343
XXXII.—Todavía la buena ventura. . . . .	357
XXXIII.—La queja de la señora Merdle. . . . .	367
XXXIV.—El banquete de boda. . . . .	373
XXXV.—Lo que había leído el señor Pancks en la mano de la niña Dórrit. . . . .	377



## INDICE

de lo contenido en el segundo tomo

Capítulos.	Pags.
XXXV.—Lo que había leído el señor Pancks en la mano de la niña Dórrit (continuación). . . . .	1
XXXVI.—La Mariscalía queda huérfana. . . . .	7

### LIBRO II

I.—Los compañeros de viaje. . . . .	13
II.—La señora General. . . . .	23
III.—El camino. . . . .	27
IV.—Una carta de la niña Dórrit. . . . .	39
V.—Cuestiones de familia. . . . .	43
VI.—Algo marcha. . . . .	57
VII.—En el que se trata particularmente de los prismas. . . . .	73
VIII.—Lamentaciones de la viuda Gowan. . . . .	81
IX.—Aparición y desaparición. . . . .	89
X.—Los sueños de la mujer de Jeremías se complican. . . . .	103
XI.—Otra carta de la niña Dórrit. . . . .	111

XII.—Donde se habla de una gran conferencia patriótica. . . . .	119
XIII.—Los progresos de una epidemia. . . . .	125
XIV.—Consulta. . . . .	137
XV.—Se publican las amonestaciones. «Resultando que no hay impedimento para el enlace del señor... y de la señorita...» . . . . .	149
XVI.—La cosa marcha. . . . .	165
XVII.—Desaparición. . . . .	173
XVIII.—Castillos en el aire. . . . .	187
XIX.—El castillo en el aire se derrumba. . . . .	195
XX.—Que sirve de introducción al siguiente. . . . .	213
XXI.—Historia de un verdugo de sí mismo. . . . .	223
XXII.—¿Quién pasa por aquí á esta hora? . . . . .	229
XXIII.—Affery hace una promesa condicional respecto á sus sueños. . . . .	237
XXIV.—La tarde de un largo día. . . . .	247
XXV.—El suicidio. . . . .	255
XXVI.—Borrasca. . . . .	263
XXVII.—El novicio de la Mariscalía. . . . .	271
XXVIII.—Visita oficial. . . . .	281
XXIX.—Lucha de generosidad en la Mariscalía. . . . .	295
XXX.—Una entrevista grave. . . . .	303
XXXI.—El hundimiento. . . . .	329
XXXII.—La venganza de Pancks. . . . .	341
XXXIII.—El arrepentimiento de Tattycoram. . . . .	347
XXXIV.—La realización de un sueño. . . . .	357

## LA MITAD DEL MUNDO

### VISTA DESDE UN AUTOMOVIL

De Pekín á París en 60 días

FOR

LUIS BARZZINI

PRÓLOGO DEL

Príncipe D. Escipión Borghese

Forma un voluminoso tomo impreso en rico papel satinado, de cerca de 600 páginas con 200 ilustraciones y una carta mapa del itinerario.

Precio en rústica.—10 pesetas.

Encuadrada en tela con primorosas planchas doradas.—12'50

## La mujer, médico del hogar

FOR LA DOCTORA

ANA FISCHER DÜCKELMANN

Es la obra más importante y más útil de cuantas se han publicado hasta el día. Resulta imprescindible para toda mujer, amante de la familia, que desee criar hijos sanos y robustos. Habla extensamente de los cuidados que requiere la salud y de los indispensables para que la mujer pueda conservar largo tiempo la juventud y la belleza. Contiene instrucciones provechosísimas para el período del embarazo y los momentos críticos del parto. Da saludables consejos á los que deseen ardientemente tener hijos para que puedan conseguirlos, y enseña delicadamente los medios de no llenarse de ellos hasta el punto de hacer imposible la vida.

Un tomo ricamente empastado, de 850 páginas con 448 grabados en negro y 28 preciosas láminas en color, impreso sobre magnífico papel y encuadrado en un estuche.—30 pesetas.

## "LA ESTRELLA POLAR," EN EL MAR ÁRTICO

POR EL

### DUQUE DE LOS ABRUZOS

Relato de la PRIMERA EXPEDICIÓN ITALIANA AL POLO NORTE. Esta lujosa obra, impresa en excelente papel satinado, consta de 725 páginas en dos tomos con 250 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas en colores y un plano de las regiones exploradas.

PRECIOS DE LA OBRA: En 18 cuadernos sueltos.—18 pesetas.  
Encuadrada en dos tomos y en rústica, con artísticas cubiertas en colores.—20 ídem.

Lujosamente encuadrada en dos tomos y en tela, con lomos de piel y planchas doradas.—25 ídem.

Encuadrada en un solo tomo, con lomo de piel y planchas doradas.—23'50 ídem.

JUEGOS DE TAPAS: Para encuadrar en un solo tomo.—2'75 pesetas.  
Para encuadrar en dos tomos.—3'75 ídem.

## VIAJE AL POLO SUR

POR

### OTTO NORDENSKJOLD

Esta obra consta de dos tomos de 592 y 654 páginas respectivamente, con 350 ilustraciones, 4 mapas y 5 láminas tricolores, y está traducida directamente del sueco por ROBERTO RAGAZZONI.

SUS PRECIOS SON: En rústica (dos tomos.)—24 pesetas.  
Lujosamente encuadrada en tela, con lomo de piel y plancha dorada.—30 ídem.

Encuadrada en pasta española.—30 ídem.

JUEGOS DE TAPAS: Para los dos tomos 4 pesetas.

## METODO

PARA

### Aprender á cortar y confeccionar

toda clase de prendas de vestir para señora y niñas.  
Lencería para caballero. Canastilla para recién nacido. Abrigos y sombreros

POR

### D.<sup>a</sup> VICENTA JANER JUBERT

Profesora de Instrucción primaria, elemental y superior, premiada en todas las asignaturas. Socia de mérito, numeraria y corresponsal de varias academias y sociedades científico-literarias y filantrópicas. Premiada con medalla de oro, plata y bronce en varias Exposiciones Universales y Regionales de Industrias Artísticas.

Segunda edición.

Precio: 3 pesetas.

## Biblioteca de Arte y Letras

Esta interesante colección, la mejor sin duda de las que se han publicado hasta el día, consta de primorosos tomos profusamente ilustrados, esmeradamente impresos y artísticamente encuadrados.

Agotados muchos de ellos se hicieron casi todas las reimpressiones, y están completos ya los dramas de SHAKSPEARE, los de SCHILLER, los de VICTOR HUGO. Igualmente han quedado reimpresas las siguientes obras: LA DAMA JOVEN, por Emilia Pardo Bazán, MIREYA, por Federico Mistral, LAS MUJERES DE GOETHE, por Saint-Victor, LAS POESÍAS DE HEINE, HISTORIAS EXTRAORDINARIAS de Edgardo Poe, FAUSTO de Goethe, MISCELÁNEA LITERARIA, por Gaspar Núñez de Arce.

Quedan, pues, muy pocos por reimprimir.

La colección completa la forman las siguientes obras á 3 pesetas el tomo:

**Dramas** de GUILLERMO SHAKSPEARE, traducidos por don Marcelino Menéndez Pelayo.—4 t.

I.—*El mercader de Venecia*.—*Macbeth*.—*Romeo y Julieta*.—*Otelo*.

II.—*Sueño de una noche de verano*.—*Medida por medida*.—*Coriolano*.—*Cuento de invierno*.

III.—*Hamlet*.—*Rey Lear*.—*Cimbelina*.

IV.—*Julio César*.—*Como gustéis*.—*Comedia de equivocaciones*.—*Las alegres comadres de Windsor*.

**Fortuny**, por JOSÉ YXART.

**Cuentos**, por ANDERSEN.

**Vida del escudero Marcos de Obregón**, por VICENTE ESPINEL.

**Dramas** de SCHILLER. (Traducciones de José Yxart).—3 tomos.

I.—*Guillermo Tell*.—*María Stuardo*.—*La doncella de Orleans*.

II.—*Don Carlos*.—*La conjuración de Fiesco*.—*Cábalas de amor*.

III.—*La novia de Mesina*.—*Wallenstein*.

**La hija del rey de Egipto**, por JORGE EBERS.—2 tomos.

**El Nabab**, por ALFONSO DAUDET.

**La razón social**, Fromont y Risler, por ALFONSO DAUDET.

**Mireya**, por FEDERICO MISTRAL.

**Odas** de HORACIO. (Traducciones de los mejores ingenios españoles; coleccionadas por Menéndez Pelayo.)

**María** (novela americana,) por JORGE ISAACS.

**Sainetes** de RAMÓN DE LA CRUZ.—2 tomos.

I.—*La comedia de Maravillas*.—*El café de máscaras*.—*La duda satisfecha*.—*Manolo*, tragedia para reír ó sainete para llorar.—*La maja majada*.—*La presumida burlada*.—*El casamiento desigual*.—*Los bandos del Avapiés*.—*El Petimetre*.—*El fandango de candil*.—*Las tertulias de Madrid ó el por qué de las tertulias*.—*El Muñuelo*, tragedia por mal nombre.—*La Petra y la Juana ó El buen casero*, ó *La Casa de Tócame Roque*.—*El sarao*.—*El reverso del sarao*.

II.—*La pradera de San Isidro*.—*Las majas vengativas*.—*El deseo de seguidillas*.—*Las frioleras*.—*La comedia casera* (1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte).—*El careo de los majos*.—*La visita de duelo*.—*Las castañeras picadas*.—*El majo de repente*.—*La cena á escote*.—*La plaza Mayor*.—*Las escopeteras*.—*Inesilla la de Pinto*.—*Los majos vencidos*.

**Perfiles y colores**, por FERNANDO MARTÍNEZ PEDROSA.