

118

HEINE

INTERMEMO
REGRESO
Y NUEVA
PRIMERA

PT 2318
.S8
I5
1878

R. C.



1020028870



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

INTERMEDIO

REGRESO Y NUEVA PRIMAVERA

JOYAS PRUSIANAS

INTERMEDIO
REGRESO Y NUEVA PRIMAVERA

POEMAS LÍRICOS DE

ENRIQUE HEINE

INTERPRETACION ESPAÑOLA

PRECEDIDA DE UN ESTUDIO BIOGRÁFICO DEL POETA

POR

MANUEL MARÍA FERNANDEZ Y GONZALEZ

SEGUNDA EDICION

AUMENTADA CON VARIOS JUICIOS DE ESCRITORES ESPAÑOLES

MADRID

1878

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE EL IMPARCIAL
A CARGO DE LÚCAS POLO

099259

29146

831

H.

PT2318

58

I 5

1878



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS
RICARDO COVARRUBIAS



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

ENRIQUE HEINE

ESTUDIO BIOGRÁFICO

En la primera mitad de este siglo á prueba de emociones y de contrastes; en la historia literaria de ese gran pueblo considerado como cerebro de Europa, resplandece un génio audaz que representa, no á ese pueblo, no una gran causa, sino los males de ese período turbulento en las esferas de la inteligencia; un espíritu admirable como funesto, un poeta volteriano cuya musa es la ironía, un poderoso iniciador de la idea moderna en Alemania, cuyo estudio fuese importante, al ménos, cuando no en absoluto, como episodio del pensamiento público europeo.

La nueva Alemania disimulaba en vano su impaciencia por dar un paso del dominio de la abstracción al de la vida real. Un principio nuevo se rebelaba contra la serena y majestuosa calma de