ÍNDICE

de los Cantos que contiene este poema.

		Páginas
	I.—Biografía de Federico Klopstock.	I
Canto	I.—El Mesías se aleja del pueblo que lo proclama rey.—Comienzan para él los sufrimientos. . .	1
Canto	II.—Las almas de los patriarcas divisan al Mesías y le saludan con cánticos solemnes.—Satanás vuelve á los infiernos, reune átodos los espíritus de las tinieblas y decreta con ellos la muerte de Jesús.	22
Canto	III.—El Mesías está aun en el lugar de los sepulcros.—Los padecimientos de la redencion aumentan en su alma.—Un serafin del Sol, enviado por los patriarcas, viene á ver á Jesús en el monte de las Olivas.	50
Canto	IV.—Caifás se despierta.—Impulsado por el recuerdo del sueño que Satanás le ha enviado, convoca el sanhedrin para decidirle á decretar la muerte de Jesús.—Júdas se ofrece á entregar á su Maestro..	70
Canto	V.—El Eterno desciende del monte de las Olivas.—Encuentra las almas de los seis sábios que vinieron de Oriente en otro tiempo para adorar al niño de Bethlem.—El padre de esta afortunada raza habla con sus hijos y dirige un himno al Eterno.	115
Canto	VI.—Júdas Iscariote, seguido de una turba armada, va á Gethsemaní para prender á su Maestro.—Espanto de los soldados al oir la voz de Jesús.—El Mesías se deja prender sin resistencia, vituperando el arrebato de Simon Pedro.—El consejo de los sacerdotes espera á Jesús con la mayor ansiedad.	136
Canto	VII.—El dia señalado para la muerte de Jesús comienza á alumbrar al mundo y Elohá lo sala-	

PÁGINAS.

da con un himno de duelo.—Filon y Caifás le acusan de blasfemo y de rebelde.—Muerte de Júdas.—Llega María y reconoce á su hijo.—Su amargura y sus lágrimas.—Implora la proteccion de Porcia. 159

CANTO VIII.—Los ángeles y las almas de los patriarcas forman un círculo al rededor del Gólgota.—Adam saluda á la Tierra.—Jesús con la cruz ácuestas se aproxima al Calvario: al subir el monte tiembla la Tierra.—Adam adora al Salvador del género humano. 193

CANTO IX.—Elohá vuelve de los Cielos sin haber podido acercarse al trono del Eterno.—Padecimientos del Mesías en la cruz.—Pesar de Simon Pedro.—Plegaria de los Patriarcas.—Jesús dirige la palabra á su madre y á Juan.—El terremoto es mas violento. 213

CANTO X.—Jesús dirige una mirada á Satanás y á Adramelech, que se habian refugiado á la orilla del mar Muerto, y los príncipes de las tinieblas sienten dolores horribles.—Las almas de los Patriarcas y de los Profetas se reunen bajo las palmeras de Gethsemaní, donde conversan sobre la pasion del Redentor.—Las almas de Simon y de Juan el Precursor, de Miriam y de Débora expresan su dolor en cantos solemnes. 237

CANTO XI.—La gloria del Mesías domina el Gólgota y se dirige hácia el templo.—Gabriel ordena á las almas de los Patriarcas, de los Profetas y de los bienaventurados volver á los sepulcros donde yacen sus restos mortales. 265

CANTO XII.—José de Arimathea obtiene de Pilato permiso para dar sepultura á Jesús.—Los discípulos, parte de los setenta fieles, María y las santas mujeres se reunen en casa de Juan.—José de Arimathea y Nicodemus vienen cerca de ellos trayendo la corona de espinas de Jesús. . . . 324

CANTO XIII.—Gabriel reune á los ángeles y á los resucitados en torno del sepulcro de Cristo para esperar su resurreccion.—El alma de la hermana de Lázaro viene á confundirse entre los inmortales.—El Mesías se despierta del seno de la muerte. 352

CANTO XIV.—Jesús se aparece á las santas mujeres y á Simon Pedro, que refieren esta aparicion á los demás fieles.—Dudas de Tomás.—Jesús se muestra á Mateo y á Cleofás.—Tomás vuelve á los sepulcros, y ora.—Jesús se aparece en fin

PÁGINAS.

á la reunion de los fieles. 385

CANTO XV.—Aparécense resucitados á Nafton, á Dibean, á Tabita, á Cidlia, á Estéban, á Bernabé José, Levita á Chipre, á Porcia y á Beor.—Abraham y Moisés quieren aparecerse á Saul, pero Gabriel se lo prohibe.—Transfiguracion de Cidlia y de Sémida. 430

CANTO XVI.—El Mesías reune á los resucitados en el monte Tabor, y se presenta á ellos como juez y soberano Señor del Universo.—El ángel custodio de una estrella que debe ser transformada viene á rogarle que apresure este instante.—Desciende Jesús á los infiernos.—Castigo de los ángeles caidos. 484

CANTO XVII.—El Mesías se aparece á Tomás.—Juicio de las almas de los pecadores que perecieron en el diluvio universal.—Lázaro reune en su huerto á los setenta y á algunos peregrinos venidos á Jerusalem á celebrar la Pascua.—Lázaro va al sepulcro de su hermana, y el alma de esta conversa con él. 513

CANTO XVIII.—Adam ruega al Mesías que se digne revelarle algunas de las consecuencias de la Redencion.—Adam refiere á los ángeles y á los resucitados esta vision durante la cual ha visto y oido juzgar á los enemigos de Cristo á los fundadores del culto de los ídolos, á los perseguidores, á los cristianos adoradores de la vírgen y de los santos á los malos reyes. 542

CANTO XIX.—Abstiénese Adam de referir una de las escenas del Juicio final.—Condenacion de los cristianos demasiado envanecidos de su fé.—Es transformada la Tierra.—Fin de la vision de Adam.—Desciende á un bosque de palmeras, y se aparece á los Apóstoles y á los Setenta.—Jesús va con ellos al monte de las Olivas á donde los ángeles y los resucitados les han precedido. 566

CANTO XX.—El Mesías se eleva más y más en el cielo y los ángeles y los resucitados entonan cantos de triunfo.—El trono del Eterno se descubre á lo lejos.—Ultimo canto de triunfo de los ángeles y los resucitados. 596

Fin del índice.

PAUTA

para la colocacion de las láminas.

	Páginas.
Portada.	
Retrato del autor.	1
Entrada de Jesús en Jerusalem.—Canto I.	12
Jesús expulsa á Satanás que atormenta á Samma.—Canto II.	26
El sueño de Judas.—Canto III.	65
El cenáculo.—Canto IV.	105
La Oracion del monte.—Canto V.	115
El prendimiento.—Canto VI.	139
Ecce-Homo.—Canto VII.	190
Camino del Gólgota.—Canto VIII.	200
Lágrimas de San Pedro.—Canto IX.	2 5
El ángel exterminador.—Canto X.	262
La Corona de espinas.—Canto XII.	335
La Resurreccion.—Canto XIII.	373
Jesús se aparece á las santas mujeres.—Canto XIV.	390
La Transfiguracion.—Canto XVI.	484
Vision del Juicio final.—Canto XVIII.	543
La Ascension.—Canto XIX.	594
La glorificacion del Mesías.—Canto XX.	641