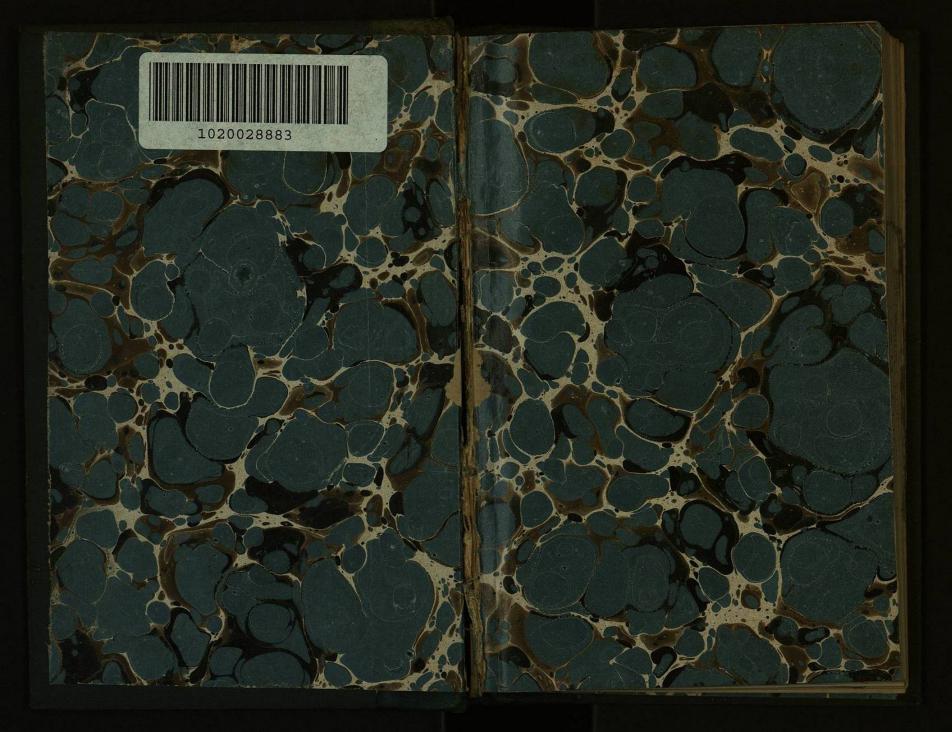


A GUERR DE LOS LLONES PT2440





FONDO RICARDO COVARRUBIAS

TARBUTAGE ROSE PETA ROPTORENT

LA GUERRA DE LOS MILLONES

is month on consensionales de la conf

Núm. Clas.

Num. Aut. Num: Adg

Catalogo

OBRAS DEL MISMO AUTOR

PUBLICADAS POR ESTA EDITORIAL

Las mentiras convencionales de la civilización.—
Dos tomos.

El mal del siglo. - Dos tomos.

Matrimonios morganáticos. Dos tomos.

La comedia del sentimiento. Un tomo.

MAX NORDAU

LA GUERRA DE LOS MILLONES

(DRAMA EN CINCO ACTOS)

Versión castellana de R. Cansinos-Assens

CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA N. A. N. L:



099886

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE RIVEYO LEGR.
"ALFON 30 REYER"

PROMETEO

SOCIEDAD EDITORIAL

Germanias, 35.-VALENCIA

V29328



K78

CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L:

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REALESTA FONDO RICARDO COVARRUBIAS

PROMETEO

Germanian, 35 - VALENCIA

Del prologo de la primera edición

opinion de que La GUERRA DE LOS MILLONES no es

...Tenía la convicción de que el argumento de mi drama, la tiránica omnipotencia de los millones de rancio abolengo y la guerra de exterminio que hacen á todo conato de independencia de los rebeldes millones nuevos, merece conciliarse el interés de los espíritus serios, como elemento del problema social. Sucesos desarrollados la semana pasada, cuyo teatro ha sido la Bolsa de París, y que en el mundo todo han producido la mayor conmoción, han venido á probar que el argumento de mi obra es, cuando menos, moderno y de oportunidad, y acaso también que mis observaciones son exactas.

París, primavera de 1882.

Prólogo á la segunda edición

LA GUERRA DE LOS MILLONES no se ha representado nunca en Alemania. Sin embargo, el camino de la escena le fué abierto, sin que el autor pusiera nada de su parte, á consecuencia simplemente de la impresión que su lectura produjo en un empresario. Fué representada la obra en el «Nya Teatren» de Helsingfors, en Noviembre de 1885, durante varias noches, y si hemos de dar fe á la crítica finlandesa, con linsonjero éxito. Esto confirma al autor en su opinión de que LA GUERRA DE LOS MILLONES no es un drama para la lectura, sino que puede constituir la prueba de sus aptitudes para el teatro.

El recuerdo del buen éxito que tuvo la obra en Helsingfors, decidió al autor, tras de mucho pensarlo, á dar su consentimiento para la reedición de una obra escrita hace ya muchos años.

Paris, verano de 1904.

EL AUTOR

Protogo á la esounda edición

LA OUERRA DE LOS MILLONES no se la representado rundo ennece en Alemania. Sin emberga, el camento de la escena le fue abierto, sin que el arder gustera nada de su reste, a conecuencia simplemente de la la la

LA GUERRA DE LOS MILLONES