

sidad de medida; siempre se podrá determinar el líquido que agregado á una cierta cantidad de agua de mar reproduzca el medio salino del ser vivo considerado...

¿Llego hasta suponer lo que no se verifica: que en todos los medios interiores de los seres vivos se encuentre agua de mar, y únicamente agua de mar pura. Sería agua de mar *actual*; porque ¿quién nos dirá la proporción en sales de los mares silúricos? Cuando todo ha evolucionado, ¿será posible que sólo la salobre del mar haya conservado sus proporciones iniciales? Me parece que las sales disueltas en el mar proceden de rocas que han lavado desde el principio las aguas fluviales ó marítimas, y que, por consiguiente, el agua de mar ha debido variar notablemente, tanto por la concentración como en la proporción de las diversas sales, al menos que el mar no haya sido *creado* salado. El buen Rabelais da de ello una explicación deliciosa: «el filósofo refiere, tratando la cuestión de por qué es salada el agua de mar, que en el tiempo en que Febo dejó el gobierno de su carro luminoso á su hijo Faetón, el dicho Faetón, poco diestro en el arte, y no sabiendo seguir la línea elíptica entre los dos trópicos de la esfera del Sol, varió de camino y se aproximó tanto á la Tierra que dejó en seco todas las regiones subyacentes... Así, pues, la Tierra fué tan caldeada que le vino un sudor enorme, del que *sudó* todo el mar, que por eso es salado, porque todo sudor es salado» (*Pantagruel*, lib. II, cap. 2.^o), y este *sudor* procedía, naturalmente, del medio interior de la Tierra, que era el agua de mar como todos los medios interiores. ¡No hay nada nuevo bajo el Sol!

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
DEDICATORIA Á EMILIO LACOUR.....	1
INTRODUCCIÓN	
La narración histórica.....	5
LIBRO PRIMERO	
Línea y variación.	
§ 1.—Plan del primer libro.....	25
CAPÍTULO PRIMERO.—Diversos puntos de vista en el estudio de la vida.....	27
§ 2.—Falta de carácter físico común á los seres vivos.....	27
§ 3.—El punto de vista energético.	29
§ 4.—El punto de vista morfológico.....	33
CAPÍTULO II.—El punto de vista químico.....	39
§ 5.—Herencia y asimilación.....	39
§ 6.—¿Qué es una ley aproximada?.. . . .	43
§ 7.—La destrucción química.....	44
§ 8.—La variación química.....	47
§ 9.—La variación transmitida.....	48
§ 10.—La variación es lenta.....	54

	<u>Págs.</u>
CAPÍTULO III.—El punto de vista «mecanismo»..	57
§ 11.—El mecanismo individual.....	57
§ 12.—El principio de Lamarck.....	60
§ 13.—La sucesión de los individuos.....	64
§ 14.—Lamarckianos y darwinianos.....	68
§ 15.—Herencia y educación.....	70
§ 16.—El esqueleto.....	73
§ 17.—Los caracteres individuales.....	74
CAPÍTULO IV.—La reproducción sexual.....	78
§ 18.—Imposibilidad de prever el resultado de un cruzamiento.....	78
§ 19.—Parasitismo y simbiosis.....	82
CAPÍTULO V.—Los caracteres psíquicos.....	84
§ 20.—El lenguaje psicológico.....	84
§ 21.—Instintos é inteligencia.....	89

LIBRO SEGUNDO

Consecuencias individuales y sociales de la continuidad de las líneas.

§ 22.—Plan del segundo libro.....	93
CAPÍTULO VI.—La canalización del azar.....	97
§ 23.....	97

PRIMERA PARTE DEL LIBRO II

El desarrollo originario del egoísmo, origen de la lógica.

CAPÍTULO VII.—Individuo y experiencia.....	112
§ 24.—El individuo en el medio.....	112
§ 25.—La experiencia.....	117

	<u>Págs.</u>
CAPÍTULO VIII.—El instinto de conservación. ...	121
§ 26.—De las bacterias al hombre.....	121
§ 27.—La renovación del medio interior.....	125
§ 28.—La alimentación.....	129
§ 29.—Las condiciones físicas.....	135
CAPÍTULO IX.—Las relaciones del animal con el ambiente.....	140
§ 30.—La experiencia depende del género de vida.....	140
§ 31.—La experiencia de la pesantez ..	141
§ 32.—La experiencia de los cuerpos sólidos..	143
§ 33.—El dolor.....	149
CAPÍTULO X.—El miedo.....	152
§ 34.—La conciencia saludable del peligro...	152
§ 35.—El miedo místico y el origen de los dioses.	156
§ 36.—La explotación del miedo.....	161
CAPÍTULO XI.—Las entidades metafísicas y antropóideas.....	169
§ 37.—Causa.—Fuerza.—Alma.....	169
CAPÍTULO XII.—La muerte.....	182
§ 38.—El miedo á la muerte.....	182
§ 39.—El temor al más allá.....	186
§ 40.—La pena de dejar la vida.....	190
§ 41.—La libertad y la finalidad.....	194

SEGUNDA PARTE DEL LIBRO II

El desarrollo originario del altruismo como origen de la moral.

CAPÍTULO XIII.—El altruismo reproductor.....	198
§ 42.—Individuo y multiplicación.....	198
CAPÍTULO XIV.—Los caracteres adquiridos y la génesis de lo absoluto.....	207

	<u>Págs.</u>
§ 43.—La fraternidad.....	207
§ 44.—El sentimiento religioso.....	213
§ 45.—La justicia.....	217
§ 46.—La responsabilidad individual.....	223
CAPÍTULO XV.—La verdad humana.....	237
§ 47.—De la importancia que es preciso conceder á los sentimientos en la legislación.....	237
§ 48.—El progreso.....	241
§ 49.—El arte.....	244
§ 50.—La magia de las palabras.....	246
CAPÍTULO XVI.—La evolución del lenguaje articulado.....	263
§ 51.—Tradición oral y herencia.....	263
§ 52.—Las deformaciones del lenguaje y la regla céltica de las «mutaciones».....	266

LIBRO TERCERO

La distribución de las particularidades individuales por la generación sexual.

CAPÍTULO XVII.—El sexo.....	273
§ 53.—La anmifixia ó mezcla de los caracteres de los padres en la reproducción sexual.....	273
§ 54.—Los diversos atavismos.....	280
I. Los caracteres latentes.....	280
II. Variedades debidas á la selección artificial.....	281
III. Retorno de los mestizos al antepasado.....	282
CAPÍTULO XVIII.—La teoría de las partículas representativas.....	283
§ 55.—Esta teoría es la negación de la evolución.....	283

	<u>Págs.</u>
§ 56.—La herencia de las diátesis ó herencia mendeliana.....	287
CAPÍTULO XIX.—La atracción sexual.....	305
§ 57.—El Amor.....	305

PRIMER APÉNDICE

Las formas de la energía. (Complemento al § 3.º)	311
---	------------

SEGUNDO APÉNDICE

Influencia originaria del medio marino	323
---	------------

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
Plaza de Santa Ana, 13.—MADRID

L.-G. KUMLIEN

LA GIMNASIA PARA TODOS

*Un volumen en 8.º con infinidad de grabados
y 3 cuadros, 2 pesetas.*

Esta obra, única en su género, ostenta el siguiente lema: «Para llegar á viejo y con buena salud, haced todos los días algunos minutos de ejercicio sin aparatos, según el método sueco»; y para poderlo practicar se explican las series de ejercicios convenientes á hombres, mujeres y niños. Las ilustraciones son curiosísimas fotografías del natural, donde se ve instantáneamente el modo de ejecutar los movimientos. Al final, se han reunido los grabados en tres grandes cuadros para que, separados del libro y puestos en lugar conveniente, sirvan de guía en el preciso momento de verificar los ejercicios.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
Plaza de Santa Ana, 13.—MADRID

SALOMON REINACH

Miembro del Instituto de Francia y Profesor en la Escuela del Louvre.

APOLO

HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS

TRADUCCIÓN CASTELLANA Y APÉNDICES REFERENTES AL ARTE ESPAÑOL

POR

RAFAEL DOMENECH

*Profesor de Historia del Arte en la Escuela Especial de Pintura,
Escultura y Grabado de Madrid.*

Hace tiempo que se dejaba sentir la necesidad de un Manual de Historia del Arte en lengua castellana. Difícil es que se pueda escribir uno mejor que el de Reinach, que á su exactitud y concisión une la condición de ser completísimo. Por esto se ha publicado la edición española, con un éxito tan grande como el obtenido por las ediciones francesas.

Un tomo en 8.º de VIII-464 páginas, ilustrado con cerca de 700 grabados, impreso en papel de lujo, encuadernado en tela flexible con plancha especial. 8 pesetas.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
Plaza de Santa Ana, 13.—MADRID

UPTON SINCLAIR

LOS ENVENENADORES DE CHICAGO

NOVELA TRADUCIDA DEL INGLÉS

POR

VICENTE VERA

Un volumen en 8.º de 400 páginas, 3 pesetas.

Esta novela, creadora de la fama de su autor y traducida á casi todas las lenguas europeas, ha obtenido un éxito colosal, debido á la habilidad con que Upton Sinclair sabe entretener al lector con una bien tejida trama de asunto tiernísimo. El desarrollo de su novela le da ocasión para hacer una fiel pintura de la vida industrial en los Estados Unidos, y es tan manifiesta la sinceridad con que se expresa, que convence de que la fama de ciertas empresas industriales yanquis está basada más que en la seriedad, en el reclamo, en el engaño y hasta en criminales fraudes.

E. DE LABAIG

INVESTIGACIÓN Y ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

APLICABLES AL REGADÍO Y OTROS USOS

Un volumen en 8.º con 40 grabados, 4 pesetas.

Libro de grandísima utilidad para los propietarios, agricultores, y toda persona que se interese en cualquier clase de cultivos, porque se ocupa del estudio de las aguas, determinación de los terrenos donde se pueden encontrar y medios de alumbrarlas y utilizarlas, haciendo subir el valor y el rendimiento de las tierras.

