SANTIAGO RUSIÑOL

JARDINES DE ESPAÑA

SB466
.S7
R8

1020028977

CAPILLA ALFONSINA
UANL
FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

JARDINES DE ESPAÑA

POR

SANTIAGO RUSIÑOL

100321

RENACIMIENTO

32337

861.
S.

CAPILLA ALFONSINA
FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

SB466
.S7
R8

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Como oasis de poesía, en las llanuras de España, se encuentran los jardines que he ido espigando, antes de que acaben de borrarse. Largo es el camino para encontrarlos. Por cada tupido ramillete de verdor que se encuentre acurrucado junto al caserón antiguo, o en el fondo de un valle, o al abrigo de las montañas, encontraréis horas y horas de yerma sequedad para las plantas y para la mirada. Por cada ramo de color, extensas soledades de campos estériles; por cada flor, inacabables líneas de terrones, sin una hierba, sin el amor de un árbol, sin el rumor de una fuente, sin un refugio para el alma que quiera tenderse a la sombra.

Y es que los jardines son el paisaje puesto en verso, y los versos escritos en plantas van escaseando por todas partes. Es que los jardines son versos vivos, versos con savia y con aroma, y como el jardinero poeta, para rimar los largos senderos umbríos, para estilizar los bojes, sujetándolos a simétricas armonías, para poner en estrofas de verdor las imágenes de plantas y las teorías de figuras, para versificar la Naturaleza y hacer cantos de sombras y luces, necesita la alegría de los tiempos y la prosperidad de los hombres, y los hombres —ay!—ya no están para poesías, ni los tiempos para magnificencia, los versos escritos en jardín se van llenando de hierba de prosa en el áspero terruño de España.

¡Hartos oasis de éstos sembró la grandeza del pasado; pero fué en los tiempos muertos de su muerta grandeza! En Córdoba, en Granada, entre las series de columnas blancas que rodean en parejas los patios, los sembró tan hermosos y tan íntimos que aun los frisos de la Alhambra los echan de menos en sus