

QUINTA PARTE

INSTRUCCIÓN Á CABALLO

Los primeros movimientos se enseñarán al paso, y hasta que se verifiquen con regularidad, se harán al trote y al galope.

Paso, trote, galope y escape son los diversos aires del caballo.

El último sólo se emplea para la carga. El trote es el más propio para recorrer grandes distancias sin fatigar excesivamente los caballos.

Es conveniente retener en la memoria las siguientes cifras, que son un término medio general de las velocidades de los caballos.

EN UN MINUTO

110 metros al paso.

220 » » trote.

330 » » galope.

A escape se hacen 360 á 400 ó más metros por minuto, según la alzada y educación del caballo.

Nunca se tomará bruscamente el aire á que ha de hacerse un movimiento, sino que se pasará de uno á otro, aumentando progresivamente la velocidad.

NOMENCLATURA DEL CABALLO

El caballo se considera dividido en tres tercios.

El primer tercio ó tercio delantero comprende:

La cabeza, en la que se distinguen:

1. Las orejas.—2. La frente.—3. La melena.—
4. Las sienes.—5. Las cuencas.—6. Los ojos.—7. La quijada.—8. Los labios.—9. Los ollares.—10. La ternilla de la nariz.—11. El bello superior.—12. El bello inferior.—13. El barboquejo.

El cuello, que se compone de: 14. La tabla.—15. La cerviz.—16. Las crines.—17. La garganta.—18. La cruz.—19. Las espaldas, que empiezan en la cruz, acaban en la parte superior del antebrazo y se extienden hasta el encuentro.—20. Los pechos.—21. El encuentro.

Los brazos, que se dividen en: 22. El codillo.—23. El antebrazo.—24. El tercio.—25. El espejuelo.—26. La rodilla.—27. La caña.—28. El tendón maestro.—29. El menudillo.—30. La cerneja y el espolón.—31. La cuartilla.—32. La corona.—33. El casco.

El segundo tercio ó tercio medio comprende: 34. El lomo.—35. Los riñones.—36. Las costillas ó el costillar.—37. La cinchera.—38. El vientre.—39. Los testículos.—40. Los ijares.

El tercer tercio ó tercio trasero está formado de: 41. La grupa.—42. El maslo de la cola.—43. Los quijotes.—44. Las nalgas.—45. Las ancas ó caderas.

—46. La babilla.—47. Los muslos.—48. El corbejón.—49. La punta del corbejón.—50. El espejuelo.

Desde el corvejón á abajo, las piernas se dividen en las mismas partes que los brazos.—*Lámina 1.^a*

El ojo del caballo se compone de: 1. Córnea transparente.—2. Pupila ó niña.—3. Ángulo grande.—4. Ángulo pequeño.

La boca se compone de: 1. Los dientes.—2. Los colmillos.—3. Las muelas.—4. La caja de la lengua.—5. Los asientos.

El casco se compone de: 1. La tapa del casco.—2. Los lados de la tapa.—3. La punta de la tapa.—4. El talón.—5. La palma.—6. El saúco.—7. Las ranillas.—8. Los candados.—9. Los pulpejos.—*Lámina 2.^a*

DESCRIPCIÓN DE LA MONTURA.

La montura es un intermedio necesario entre el jinete y su caballo para suavizar las reacciones, aumentar los medios de conservar la posición, y para cargar los efectos del soldado.

Se compone de las piezas siguientes:

Fuste.—Acciones.—Enreatado (reata y contrarreata).—Argollas para el látigo y contralátigo.—Látigo y contralátigo.—Bolsas delanteras.—Bolsas de grupa.—Estribos.—Cincha.—Bastes.—Correas porta-estribos.—Correas capoteras.—Correas para el maletín.—Carcax.—Manta de silla.—Mantilla.—Maleta.

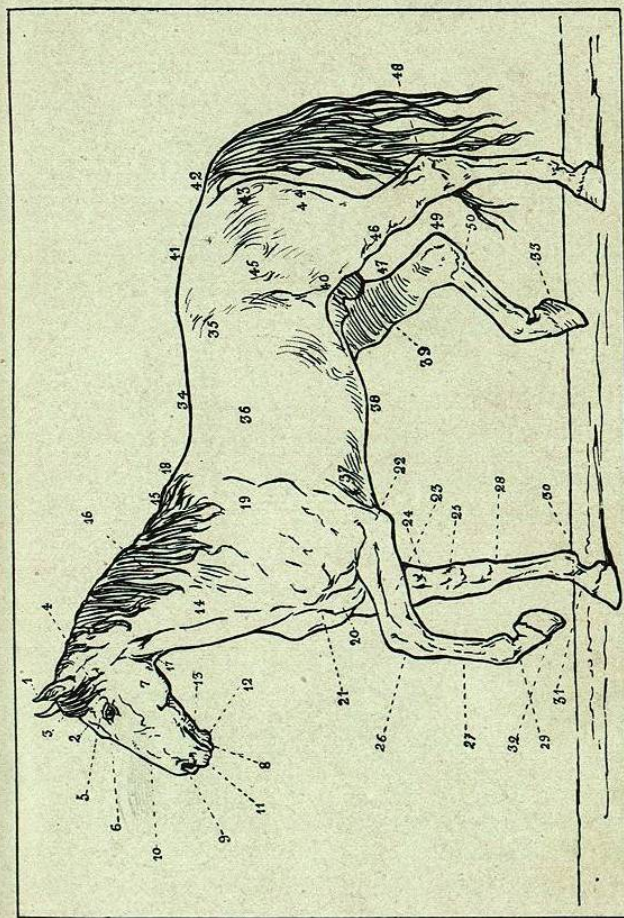


Lámina 1.^a

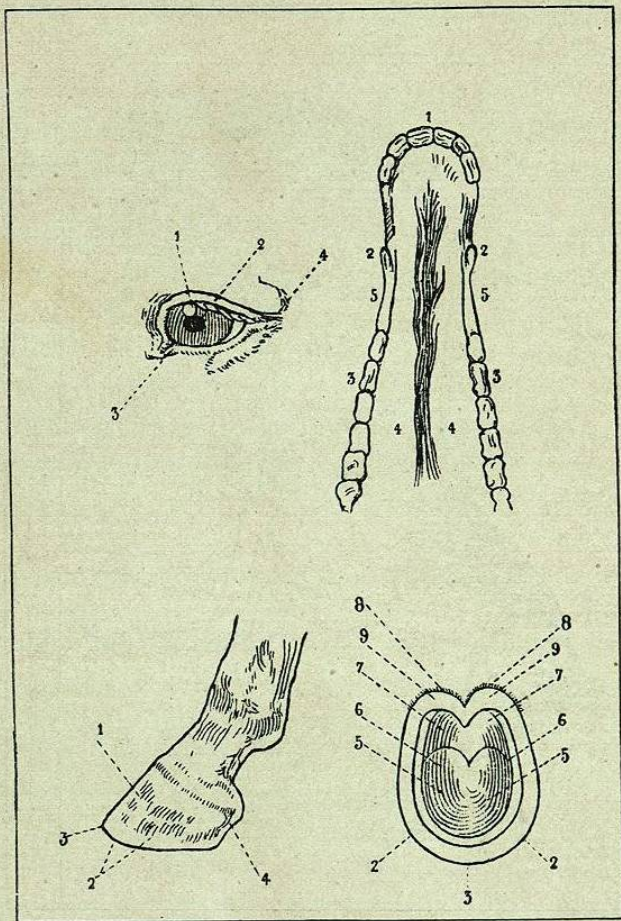


Lámina 2.^a

El bocado ó freno se compone de las piezas siguientes:

Embocadura.—Camas ó piernas.—Barbada y Cadenillas de las riendas.

En estas últimas se llama *barzón* á la unión de dos eslabones del medio, que, girando uno en otro, permiten que la rienda gire á su vez sin torcerse.

El bocado se suspende de la cabeza del caballo por medio de la brida, en la cual se encuentran las riendas que sirven para poner en comunicación el freno con la mano del jinete.

En la brida se distinguen:

Testera.—Frontalera.—Crucero.—Quijera ó tentemozo derecho é izquierdo.—Muserola.—Ahogadero.—Riendas de la muserola.—Riendas de la brida.

Para colgar el caballo ó conducirlo del diestro se usa la cabezada de pesebre que se compone de las partes siguientes:

Testera y tentemozo.—Ahogadero.—Frontalera.—Muserola.—Ronzal.

Montar á caballo y echar pie á tierra.

Los hombres numerados por cuatro, pie á tierra, con sus caballos del diestro, formarán en fila de modo que de uno á otro caballo quede el intervalo de 30 centímetros, calculado de estribo á estribo.

Estarán bien cuadrados á su frente, alineados con la cabeza del caballo que llevan, y que estará á su respectivo flanco derecho, tomando con la mano derecha la cruceta formada de la unión de la muserola

y de la quijera izquierda y la cadenilla izquierda del freno cerca del barzón.

En tal disposición los hombres, se mandará:

Prepárense para montar.—(3 tiempos).

A la voz *prepárense para montar*, y antes que se den las de los tiempos en que se descompone el movimiento, los números *uno* y *tres* con sus caballos, saldrán al frente tres metros, ó sea el cuerpo de un caballo; después, á la voz de:

Uno.—Giran á la derecha todos los soldados de la fila.

Dos.—Sueltan el crucero de la brida, quedando sólo con la rienda y dan un paso largo de costado á la derecha, de modo de ponerse al frente del estribo, corriendo para el efecto la mano derecha por la rienda hacia arriba, hasta llegar al extremo superior, en forma de que la mano, hallándose frente al costado izquierdo del cuerpo, quede sobre el cuello del caballo, tomando las dos riendas á que dará ligera tensión.

Tres.—Sueltan las riendas de la mano derecha transmitiéndolas á la izquierda, la cual cogerá también, un puñado de crines de cerca de la cruz del caballo, y hacen un medio giro á la derecha.

Á CABALLO.—(*Cuatro tiempos*).

Uno.—Se introduce la punta del pie izquierdo en el estribo de atrás á adelante tomando la acción con la mano derecha y cogiendo inmediatamente después con la misma mano la teja de la silla por la parte

superior, se aligera con este apoyo el cuerpo y se levanta un tanto, poniendo de punta el pie derecho, sin despegarlo del suelo.

Dos.—Se eleva el cuerpo sobre el pie izquierdo hasta que quede recta la pierna de ese costado, junta con la derecha, y se inclina el cuerpo un poco hacia la silla.

Tres.—Se levanta la pierna derecha á un lado y adelante pasándola por arriba de la grupa, se vuelve el cuerpo al frente á la vez, y se retira la mano que apoyaba en la teja para que, por encima de ésta, pase el muslo de la pierna derecha hasta sentarse el soldado en la silla.

Cuatro.—Se introduce el pie derecho al estribo correspondiente, se asegura la posición del hombre montado, se sueltan las crines que se tenían tomadas con la mano izquierda, colocando ésta á 10 centímetros de la cintura, y se deja caer naturalmente el brazo derecho.

Montados los hombres de la fila á la voz de: **A rehacerse**, los números *dos* y *cuatro* entrarán á alinearse en los huecos que tienen á vanguardia entre los *uno* y *tres*.

Cuando se quiere que los *uno* y *tres* retrocedan á alinearse con los *dos* y *cuatro*, se mandará:

A retaguardia.—**A rehacerse.**

La posición del hombre montado es la siguiente:

Las asentaderas descansarán igualmente sobre la silla y lo más adelante que sea posible.

Los muslos vueltos sin esfuerzo sobre su parte plana, abrazando igualmente al caballo y no alargándolos sino lo que exige su propio peso y el de las piernas.

Las rodillas dobladas con flexibilidad, las piernas caídas naturalmente y sin tiesura, las puntas de los pies cayendo de la misma manera y sin volverlas á uno ú otro lado; los riñones firmes y bien sostenidos; la parte alta del cuerpo flexible, libre y derecha; los hombros retirados y á igual altura, los brazos sueltos, los codos cayendo naturalmente, la cabeza derecha, alta y flexible.

La manera de tomar las riendas es esta: las dos riendas, tendidas con igualdad, pasarán por uno y otro lado del dedo anular izquierdo, el botón corredizo quedará al lado de la palma de la mano; el extremo de las riendas saldrá por el lado del dedo pulgar, se apoyará sobre la segunda falange del índice y sobre la rienda apoyará la yema del pulgar, la punta de la rienda se dejará caer al lado derecho.

Prepárense para echar pie á tierra.—(*Dos tiempos*).

Á esta voz, como se hizo para montar, saldrán al frente un cuerpo de caballo, ó sea tres metros, los números *uno* y *tres*. (Si se quiere que una vez desmontados vuelvan á formar en fila, se mandará: *á rehacerse*, en los términos explicados.)

Uno.—Se tiemplan ligeramente las riendas que se llevan en la mano izquierda, y se toma además con ella un puñado de crines cerca de la cruz del caballo.

Dos.—Se coloca la mano derecha sobre la cabeza de la montura, se saca el pie derecho del estribo, cargando el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda.

Á TIERRA.—(*Tres tiempos*).

Uno.—Se levanta hacia atrás la pierna derecha tendida y airosa, salvando con ella la grupa, hasta unirla con la izquierda, quedando el cuerpo dando frente á la derecha y un poco inclinado sobre la silla.

Dos.—Se dobla la pierna izquierda apoyando su pie en el estribo hasta sentar en el suelo el derecho, é inmediatamente después se baja también aquél á su lado, quedando así el hombre en tierra dando frente á la parte media de su caballo, la mano izquierda suelta las crines y la derecha cae á su costado.

Tres.—Se da un paso largo de costado á la izquierda hasta quedar á la altura de la cabeza del caballo, retirando la mano izquierda de las riendas, tomando la mano derecha la rienda izquierda cerca del barzón y el crucero formado por la muserola y la quijera izquierda, el hombre da luego un flanco izquierdo y queda cuadrado al frente alineado con la cabeza del caballo.

Verificados estos movimientos por tiempos con regularidad, después se efectuarán á las solas voces de mando respectivas.

Cuando el soldado esté armado, desenganchará el sable antes de montar á caballo y volverá á engancharlo cuando ponga pie á tierra.

INSTRUCCIÓN DE LA SECCIÓN Á PIE

Sección es la tercera parte de un Escuadrón máximo ó la segunda parte de un Escuadrón mínimo. Escuadrón es la cuarta parte del Regimiento, que es la unidad táctica de Caballería.

La sección está formada por dos pelotones. El pelotón tiene dos escuadras.

La escuadra forma en una fila. El pelotón, la sección y fracciones superiores forman en *línea desplegada*.

Llámase así á la formación de una tropa en dos filas, una inmediatamente detrás de la otra, ambas con el mismo frente y separadas por una distancia de un metro, á caballo, y cuarenta centímetros á pie.

Esta distancia se cuenta de las colas de los caballos de primera fila á las cabezas de los de segunda, ó de la espalda de los hombres de primera al pecho de los de segunda.

La escuadra tiene siete hombres y un Cabo, el pelotón 14 hombres y dos Cabos; lo manda un Sargento á las órdenes de un Oficial (Teniente ó Subteniente). La sección tiene dos Sargentos segundos, cuatro Cabos y 26 soldados. Es mandada por un Teniente, ayudado de un Subteniente. La formación normal de la sección es en línea desplegada los dos pelotones, uno al lado del otro, sin intervalo; llamándose primero al de la derecha y segundo al de la iz-

quierda. La colocación de las clases (Cabos y Sargentos) es como sigue: Cada Sargento á la derecha de su pelotón en primera fila, cubierto por un Cabo. En cada pelotón á derecha é izquierda, y en primera fila, irán Cabos ó, en su defecto, Soldados de primera clase. Los Cabos de la izquierda irán cubiertos por Soldados de primera clase.

El Teniente se coloca un metro delante del centro de la sección y el Subteniente un metro también detrás del centro. En la instrucción á pie, estas distancias se cuentan en pasos en vez de metros.

Formada la sección en línea, podrá numerarse por cuatro á la vez: *Numeración por cuatro*, lo que se verificará de la derecha á la izquierda, en ambas filas ó *Por pelotones*.

Numeración por cuatro.

En cada uno de los pelotones se numerarán los hombres de las dos filas, de derecha á izquierda.

ALINEAMIENTOS

Podrá mandarse:

Por la derecha (ó por la izquierda).—**Alinearse.**

Lo que se ejecutará sobre el primero ó último hombre, como se ha explicado.

Por el centro.

Alinearse.

Todo el pelotón de la derecha se alineará hacia la izquierda sobre el Sargento, costado derecho del se-

gundo pelotón, y el segundo pelotón se alineará á la derecha.

Firmes.

Como se ha explicado.

Abrir las filas.—**Marchen.**

La segunda fila marcha con paso atrás hasta colocarse cuatro pasos á retaguardia de la primera, bien cubiertos sus hombros con los que les corresponde. El Subteniente marcha también hasta colocarse cuatro pasos detrás del centro de la segunda fila, el Teniente marchará á ponerse cuatro pasos al frente de la primera fila y haciendo media vuelta le dará frente.

La sección ejecuta los *flancos*, *marchas de frente*, y hace *paso atrás*, con las mismas reglas dadas para la fila, cuidando sólo de cubrirse perfectamente los hombres de segunda fila con sus cabezas de hilera.

CONVERSIONES Y VARIACIONES

Sección á la derecha (ó á la izquierda).—**Marchen.**

Sección medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda).
—**Marchen.**

Lo que se ejecutará estando á pie firme, como se ha explicado.

Formada la sección por el flanco, marcha, cambia de dirección y contramarcha como una sola hilera, diciéndose en la voz, *hileras* en vez de *hilera*.

COLUMNA DE Á CUATRO

Numerada la sección, en línea desplegada, se manda:

Por cuatro á la derecha (ó á la izquierda).—**Marchen.**

Como se ha explicado para la fila, con la diferencia de que los hombres de segunda fila siguen á sus compañeros de hilera. Al terminar un cuarto de conversión al costado indicado, harán alto sin esperar voz de mando.

Estando en columna de á cuatro para volver á la línea desplegada con el frente á alguno de los costados, se mandará:—*Por cuatro á la izquierda (ó á la derecha).*—**Marchen.**

Cada porción de á cuatro hileras hace una conversión hasta dar frente al costado indicado.

Los demás movimientos de á cuatro, así como los de pelotones, se ejecutan en la sección á pie por medio de las mismas voces que en la sección á caballo.

INSTRUCCIÓN DE LA SECCIÓN Á CABALLO

Los soldados se presentarán armados y llevando los caballos del diestro, y normalmente formarán en dos filas abiertas á distancia de cuatro metros.