

gundo pelotón, y el segundo pelotón se alineará á la derecha.

Firmes.

Como se ha explicado.

Abrir las filas.—**Marchen.**

La segunda fila marcha con paso atrás hasta colocarse cuatro pasos á retaguardia de la primera, bien cubiertos sus hombros con los que les corresponde. El Subteniente marcha también hasta colocarse cuatro pasos detrás del centro de la segunda fila, el Teniente marchará á ponerse cuatro pasos al frente de la primera fila y haciendo media vuelta le dará frente.

La sección ejecuta los *flancos, marchas de frente*, y hace *paso atrás*, con las mismas reglas dadas para la fila, cuidando sólo de cubrirse perfectamente los hombres de segunda fila con sus cabezas de hilera.

CONVERSIONES Y VARIACIONES

Sección á la derecha (ó á la izquierda).—**Marchen.**

Sección medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda).
—**Marchen.**

Lo que se ejecutará estando á pie firme, como se ha explicado.

Formada la sección por el flanco, marcha, cambia de dirección y contramarcha como una sola hilera, diciéndose en la voz, *hileras* en vez de *hilera*.

COLUMNA DE Á CUATRO

Numerada la sección, en línea desplegada, se manda:

Por cuatro á la derecha (ó á la izquierda).—**Marchen.**

Como se ha explicado para la fila, con la diferencia de que los hombres de segunda fila siguen á sus compañeros de hilera. Al terminar un cuarto de conversión al costado indicado, harán alto sin esperar voz de mando.

Estando en columna de á cuatro para volver á la línea desplegada con el frente á alguno de los costados, se mandará:—*Por cuatro á la izquierda (ó á la derecha).*—**Marchen.**

Cada porción de á cuatro hileras hace una conversión hasta dar frente al costado indicado.

Los demás movimientos de á cuatro, así como los de pelotones, se ejecutan en la sección á pie por medio de las mismas voces que en la sección á caballo.

INSTRUCCIÓN DE LA SECCIÓN Á CABALLO

Los soldados se presentarán armados y llevando los caballos del diestro, y normalmente formarán en dos filas abiertas á distancia de cuatro metros.

NUMERACIÓN POR CUATRO

Lo que se hará por los soldados de las dos filas, como queda explicado.

Prepárense para montar

Salen al frente un cuerpo de caballo ó sea tres metros, los *uno* y *tres* de las dos filas.

Á CABALLO

Se hace á las anteriores voces lo que se ha explicado. Una vez los hombres montados, sin esperar voz entran los *dos* y *cuatro* á los huecos que hay entre los *uno* y *tres* y la segunda fila cierra á su distancia de un metro.

Prepárense para echar pie á tierra

La primera fila avanzará tres metros, y hecho esto, los *uno* y *tres* de ambas filas avanzarán también tres metros.

Á TIERRA

Como se ha explicado.

Queda la sección formada en cuatro filas. Á la voz de:

A rehacerse

Los *dos* y *cuatro* entran junto á los *uno* y *tres*, quedando entonces formadas dos filas á distancia de cuatro metros.

ALINEAMIENTOS

Por las voces y por los medios prescritos. Los hombres de segunda fila se cubren perfectamente con sus cabezas de hilera. *Es regla general que los soldados, al hacer alto, sin esperar voz, rectifiquen su alineación.*

ABRIR Y CERRAR LAS FILAS

Con las voces que se han dicho ya.

La segunda fila marcha con paso atrás hasta quedar á seis metros de la primera.

El Jefe de la sección avanza seis metros y da frente al centro de su tropa, el Subteniente retrocede seis metros.

MARCHAS EN LÍNEA DESPLEGADA

Sección de frente.—**Marchen.**—*Guía á la derecha (ó á la izquierda).*

Como queda explicado. Si no se llama guía, lo será el centro, Sargento segundo de la derecha del segundo pelotón.

CONVERSIONES Y VARIACIONES

Por medio de las voces y principios prescritos.

El arco que recorrerá el eje móvil de la variación á caballo, será de seis metros.

MEDIA VUELTA

Sección media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).

—**Marchen.**

Por pelotones media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).—Marchen.

Por cuatro media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).—Marchen.

Este último movimiento difiere del hecho con la misma voz, *pie á tierra*. En esa instrucción cada porción de cuatro hileras conversa hasta dar frente á retaguardia.

En la sección á caballo, cada cuatro hombres, en cada fila, hacen la conversión, y para que los cuatro de segunda fila puedan hacerla, es de regla que estando á pie firme cejen sus caballos 50 centímetros y sobre la marcha acorten el aire ó hagan alto, para aumentar de esta distancia la que ya los separa de la fila primera.

FILAS DE Á CUATRO

1.—*Por cuatro á la derecha (ó á la izquierda).*

2.—**Marchen.**

En ambas filas cada cuatro hombres hacen un cuarto de conversión á la derecha. Como en la media vuelta por cuatro, la segunda fila ceja sus caballos medio metro. Con este movimiento quedan formadas filas de á ocho hombres. Para volver á la línea se

mandará, precisamente, el movimiento de *por cuatro* al costado opuesto para que no se invierta la numeración.

La media vuelta por cuatro y el movimiento que se acaba de indicar sólo se usa para ganar terreno á alguno de los flancos ó á retaguardia.

DE LA COLUMNA DE Á CUATRO, DOS Ó UNO, SUS MARCHAS Y DESPLIEGUES

Una sección en línea desplegada puede formar de á cuatro, de las siguientes maneras:

1.—*De á cuatro al frente.*

2.—**Marchen.**

La primera porción de cuatro hileras rompe la marcha al frente, la segunda oblicúa á la derecha para colocarse tras ella, cuando las ancas de los caballos de segunda fila de la primera, pasen á la altura de las cabezas de los caballos de la primera fila de la segunda. Las otras ejecutan el mismo movimiento.

Es regla general que cuando en la voz no se indique lado, se empiece el movimiento por la derecha.

1.—*De á cuatro para marchar á la derecha.*

2.—**Marchen.**

La primera fracción de á cuatro marcha de frente seis metros, cambia de dirección á la derecha y sigue marchando con el frente que le resultó. La segunda hace lo mismo cuando las ancas de los caballos de segunda fila de la anterior lleguen á la altura de las cabezas de los de primera de la suya.

Las demás fracciones de á cuatro van, sucesivamente, haciendo lo mismo.

1.—*De á cuatro por la derecha para marchar á la izquierda.*

2.—**Marchen.**

La primera fracción de á cuatro marcha de frente seis metros, cambia de dirección á la izquierda y continúa su marcha. La segunda hace lo mismo cuando la primera acaba su variación. Las otras siguen haciendo lo mismo.

Estos movimientos pueden hacerse de á dos ó de á uno; bastará ordenarlo así en la voz de mando.

Cuando se quiera empezar el movimiento por la izquierda, las voces serán:

1.—*Por la izquierda, de á cuatro al frente.*

2.—**Marchen.**

1.—*De á cuatro para marchar á la izquierda.*

2.—**Marchen.**

1.—*De á cuatro por la izquierda para marchar á la derecha.*

2.—**Marchen.**

En esta columna, que se llama columna de viaje, por ser la más usada para marchar sobre los caminos, la distancia entre las filas de á cuatro es de un metro.

Formada la columna de á cuatro, para disminuir el frente se mandará:

1.—*De á dos al frente.*

2.—**Marchen.**

Los *uno* y *dos* siguen de frente, los *tres* y *cuatro* se colocan por marcha oblicua, detrás de ellos.

Los hombres de segunda fila siguen siempre á sus compañeros de hilera.

Si el movimiento quiere hacerse por la izquierda, se mandará:

Por la izquierda de á dos al frente.—**Marchen.**

Entonces son los *tres* y *cuatro* quienes siguen de frente y los cubren los *uno* y *dos*.

Yendo de á dos, para formar de á *uno* se mandará:

1.—*De á uno al frente.*

2.—**Marchen.**

Los *uno* y *tres* siguen de frente y los cubren los *dos* y *cuatro*, respectivamente.

1.—*Por la izquierda de á uno al frente.*

2.—**Marchen.**

Siguen los *dos* y *cuatro* y los cubren los *uno* y *tres*.

Para aumentar el frente yendo de á uno, se mandará:

De á dos.—**Marchen.**

De á cuatro.—**Marchen.**

1.º caso.—Los *dos* entran á la izquierda de los *uno*, y los *cuatro* á la de los *tres*, con marcha oblicua.

2.º caso.—Los *dos*, *tres* y *cuatro* entran oblicuamente á la izquierda de los *uno*.

Yendo de á *dos*, se mandará:

De á cuatro.—**Marchen.**

Los *tres* y *cuatro* se colocan á la izquierda de los *uno* y *dos*.

Cuando se ha roto de á *dos* y de á *uno* por la izquierda, para volver á aumentar el frente de la columna y no invertir la numeración, se mandará:

Por la derecha, de á dos (ó de cuatro).—**Marchen.**

Los *uno* entran á la derecha de los *dos*, los *tres* á la derecha de los *cuatro*, ó los *dos* y *uno* á la derecha de los *cuatro* y *tres*.

REGLA GENERAL.—Cuando se aumenta el frente de una columna, el hombre ó *fracción* de la cabeza sigue al aire que trae, los de retaguardia aceleran el aire. Cuando se disminuye el frente, el hombre ó *fracción* de la cabeza continúa al aire que se trae, y los que han de colocarse á retaguardia lo acortan ó hacen alto, si es que se va al paso.

DESPLIEGUES DE LA COLUMNA DE VIAJE

1.—*Por la izquierda al frente en línea desplegada.*

2.—**Marchen.**

La primera *fracción* avanza 8 metros y se detiene, los demás con marcha oblicua vienen á colocarse en su orden, á su izquierda.

1.—*A la izquierda en línea desplegada.*

2.—**Marchen.**

La primera *fracción* cambia de dirección á la izquierda, marcha ocho metros y hace alto; las demás avanzan para que al cambiar á su vez de dirección á la izquierda, vayan quedando con el intervalo debido respecto de las ya establecidas á cuya izquierda han

de formar, de modo que se conserve siempre su situación relativa.

1.—*Sobre la izquierda en línea desplegada.*

2.—**Marchen.**

Este movimiento se mandará cuando se haya formado la columna por la izquierda.

La primera *fracción* cambia de dirección á la izquierda, avanza 8 metros y hace alto. Las demás siguen marchando, rebasan á la que les antecede y hacen su cambio de dirección, de manera de colocarse á la derecha de ésta. De esta suerte se restituye en la sección la colocación primitiva.

Por los mismos principios se hace el despliegue por la derecha al frente; á la derecha y sobre la derecha.

Cuando en la voz preventiva se indique aire distinto (trote ó galope) la *fracción* de la cabeza avanzará los ocho metros de que hemos hablado al aire indicado y luego tomará el inmediato inferior (si fué al galope, trote; si fué al trote, paso) y las demás, al llegar á su altura, arreglarán con ella el aire.

COLUMNA POR PELOTONES

La sección en línea desplegada, forma en columna por pelotones de las distintas maneras que se indican á continuación.

Por pelotones á la derecha ó á la izquierda.—**Marchen.**

Cada pelotón hace una conversión de un cuarto de

círculo al costado indicado. Como el frente de pelotón es de ocho metros, puesto que al hombre á caballo se le considera como ocupando el espacio de un metro (incluyendo en tal espacio el intervalo de hombre á hombre) y la profundidad de dos filas de caballos es próximamente seis metros, el espacio vacío que quedará entre los pelotones será de *dos metros*.

En esta formación, el primer pelotón será mandado por el Teniente y el segundo por el Subteniente. El Teniente irá al frente de su pelotón y al centro, un metro, y el Subteniente á la izquierda del suyo, si se formó á la derecha, y viceversa.

Por pelotones al frente.—**Marchen.**

ó

Por la izquierda, por pelotones al frente.—**Marchen.**

El primer ó segundo pelotón marcha al frente, y el otro, luego que aquél desencajone, por medio de la marcha oblicua se coloca tras él á distancia de dos metros.

Por pelotones por la derecha para marchar á la izquierda.—**Marchen.**

El primer pelotón marcha seis metros y cambia de dirección á la izquierda; el otro ejecuta el mismo movimiento cuando el primero, después de hacer su variación, ha empezado á marchar de frente.

La columna por pelotones no es muy usada. Cuando para un desfile haya poco frente tendrá que emplearse, y en tal caso se mandará:

A tomar distancias de desfile.

El segundo pelotón, disminuyendo el aire ó en caso necesario haciendo *alto*, tomará ocho metros de distancia. El Jefe del segundo pelotón se colocará entonces un metro al frente del centro.

Para que vuelvan á quedar las distancias de dos metros, se manda:

A cerrar las distancias.

La columna por pelotones da media vuelta por pelotones ó por cuatro, como se ha explicado, y despliega á las mismas voces á que lo hace la columna de viaje: *al frente, por la derecha ó izquierda; á la derecha y á la izquierda; sobre la derecha y sobre la izquierda*; procurando siempre usar del medio adecuado para que la situación normal de los pelotones no se modifique.

LA CARGA

Para la carga, que es la acción decisiva y más importante de la Caballería, la primera fila llevará el sable en la posición de estocada al frente, y la segunda en la de protejan la cabeza. (Véase el manejo de armas.)

Á seiscientos metros, más ó menos, del enemigo: se inicia la carga, dando sucesivamente las voces, de

Al trote, prepárense para cargar, al galope, carguen.

Á la de *prepárense para cargar*, se pone mano al

sable, si se lleva envainado. La de *carguen* se dará á 50 ó 60 pasos del enemigo. El efecto de la carga es sobre todo moral; para tratar de hacerlo lo más eficaz posible, debe conservarse á toda costa, durante la preparación de la carga, la formación y el alineamiento. Rebasada 50 metros la línea en que se figura al enemigo, se dará la voz de *Á reunirse* y se pondrá el sable al hombro.

La carga en forrajeadores se ejecuta dispersándose los hombres de modo de quedar á cuatro metros uno de otro, sobre la misma línea, á las voces de:

- 1.—*En forrajeadores.*—*Prepárense para cargar.*
- 2.—*Al galope.*
- 3.—**Carguen.**
- 4.—**A reunirse.**

COMBATE Á PIE

Á la voz de *Combate á pie*, la sección se dispone como para echar pie á tierra: los *dos* y *cuatro* quedan á caballo, los *uno* y *tres* desmontan y entregan á sus compañeros los caballos. Pueden quedar sólo los *dos* á caballo, si así se ordena. Entonces los *dos* toman los roncales de los *uno* y *tres*, el *cuatro* amarra su caballo á la argolla de la cabezada de pesebre del *tres*. Podría desmontarse más gente dejando sólo un hombre, á pie, para cuidar toda una fila de caballos.

Yendo en columna de á dos, á la voz de *Combate á pie*, toda la hilera de la izquierda desmontará,

entregando los caballos á los hombres de la derecha. Una vez desmontados, los hombres forman frente á los caballos, sin acortar el portacarabina, y son conducidos por el Teniente ó Subteniente, con las mismas voces que los tiradores.

TIRADORES

Se llama así á la forma de combate en que los soldados dispersos sobre una línea, á cuatro metros uno de otro, hacen uso de su arma de fuego. Generalmente sólo se dispersa en *Cadena de tiradores* un pelotón, conservándose el otro de sostén.

Ese pelotón se puede dispersar de la manera siguiente:

- 1.—*En tiradores por la izquierda.*
- 2.—**Marchen.**

El primer hombre de primera fila marcha unos seis metros y hace alto; todos los demás oblicúan á la izquierda lo bastante para que, al enderezar su marcha, se hallen á la altura del que sirvió de base, y van colocándose á cuatro metros de intervalo uno de otro, los de segunda fila, á la izquierda siempre, de su cabeza de hilera.

Si en lugar de por la izquierda se mandare *por la derecha*, el movimiento se ejecutará inversamente. Y si se manda: *por derecha é izquierda en tiradores*, el hombre del centro es el que avanza y hace alto á los seis metros, los de la derecha oblicúan á ese cos-

tado y los de la izquierda al suyo, de manera de establecerse á los cuatro metros indicados.

El Jefe de la línea de tiradores se colocará á veinte metros á retaguardia y centro de la cadena.

Extendida la línea de tiradores, se le manda:

1.—*A reunirse.*

2.—**Marchen.**

Lo que se ejecutará volviendo á formar la línea desplegada sobre el hombre del centro, el cual deberá avanzar otros seis metros. Podrá también hacerse la reunión sobre los extremos de la línea. Se mandará:

A reunirse por la izquierda (ó por la derecha).—

Marchen.

El hombre de la izquierda ó de la derecha será quien sirva de base y ejecutará lo indicado.

Una vez ejercitada la sección en los despliegues sobre el propio terreno, se le mandará, estando en línea desplegada:

1.—*Por derecha é izquierda, al frente en tiradores.*

2.—**Marchen.**

3.—**Alto.**

El hombre del centro marcha de frente, el que lo cubre, con marcha oblicua, se coloca á su izquierda á cuatro metros, los demás hacen marchas oblicuas á derecha é izquierda para venir á colocarse á cuatro metros uno de otro, sin olvidar que los de segunda fila han de colocarse, invariablemente, á la izquierda de sus cabezas de hilera. La voz de *alto*, se dará

cuando todos los hombres han entrado en la línea. Generalmente á cien metros del punto de partida.

Se pueden extender los tiradores por la derecha ó por la izquierda al frente.

*Por la derecha (ó por la izquierda) al frente en tiradores.—***Marchen.**

El movimiento se ejecuta sólo por el flanco indicado. Al efecto, el primero ó último hombre será el que marche de frente, oblicuando los demás al costado que se nombró.

Cuando sean bien ejecutadas las dispersiones, para hacerlas por ambos lados bastará mandar:

*Al frente en tiradores.—***Marchen.**

Lo que se verificará á uno y otro lado.

*Tiradores de frente.—***Marchen.**

Todos los hombres romperán la marcha, procurando guardar el alineamiento.

*Tiradores en retirada.—***Marchen.**

Se marchará á retaguardia, para lo cual cada soldado hará media vuelta á la izquierda, precisamente.

*Tiradores, marcha de flanco á la derecha (ó á la izquierda).—***Marchen.**

Los soldados hacen girar á sus caballos un cuarto de círculo y marchan en hilera á la distancia que les resulte.

Marchando de flanco ó en retirada, á la voz de *alto* se dará frente al lado por el que esté el enemigo.

Yendo de flanco se cambiará de dirección á las voces de:

Cabeza á la derecha (ó á la izquierda).—**Marchen.**
Se volverá á formar cadena de tiradores, mandando:
Por la derecha al frente (ó por la izquierda al frente) en tiradores.—**Marchen.**

Si el despliegue ha de hacerse sobre una línea oblicua, se hará dar previamente á la cabeza un cambio de dirección de medio cuarto de círculo y después se formará al frente.

Pueden aumentarse ó cerrarse los intervalos que separan á los tiradores, con las voces de:

Á aumentar (ó cerrar) los intervalos.—**Marchen.**

Lo que se hará por el centro. Ó bien indicando el costado.

Por la derecha (ó por la izquierda), á aumentar (ó cerrar) los intervalos.—**Marchen.**

Los tiradores podrán hacer fuego lento, fuego regular, ó fuego rápido, según se les ordene. Haciendo fuego marcharán de frente ó en retirada, á la voz de:

Por pelotones ó por escuadras (si sólo un pelotón está disperso), de frente (ó en retirada).—**Marchen.**

Los pelotones marcharán alternándose 50 metros. De frente ó á retaguardia. Mientras uno esté en movimiento, el otro avivará el fuego.

Estando haciendo fuego se podrán hacer todas las marchas indicadas antes; pero al mandarse *alto*, los soldados, sin esperar la voz, romperán de nuevo el fuego.

Éste no se suspenderá sino á la voz de: *alto el fuego.*

Los tiradores, á la voz: *En forrajeadores, prepárense para cargar*, soltarán la carabina (véase el manejo de armas) y pondrán mano al sable. Podrá combinarse la carga en forrajeadores de la cadena, con otra en orden cerrado del sostén; ó bien esta última con el fuego de los tiradores. Los tiradores á caballo procurarán hacer fuego de modo que el cañón de su carabina esté bastante á la izquierda de la cabeza de su caballo.

ESCUELA DEL ESCUADRÓN Á CABALLO

Escuadrón es la cuarta parte de un Regimiento, y consta de tres secciones con su personal reglamentario, más un Sargento 1.º y cuatro trompetas.

Es mandado por un Capitán 1.º, ayudado de un segundo.

La formación normal de un Escuadrón es en línea desplegada. En ella las secciones, formadas en línea desplegada, se colocan unas al lado de las otras, sin intervalos y por su orden. El Capitán 1.º se coloca un frente de sección (16 metros) frente al centro del Escuadrón; el Capitán 2.º un frente de pelotón (8 metros) detrás del centro del Escuadrón.

De los cuatro trompetas, uno acompaña al Capitán 1.º y se coloca detrás de él y á la izquierda, los otros tres se colocan detrás de la segunda hilera de cada sección á un metro, en la misma línea de los Subtenientes.