

Cabeza á la derecha (ó á la izquierda).—**Marchen.**
Se volverá á formar cadena de tiradores, mandando:
Por la derecha al frente (ó por la izquierda al frente) en tiradores.—**Marchen.**

Si el despliegue ha de hacerse sobre una línea oblicua, se hará dar previamente á la cabeza un cambio de dirección de medio cuarto de círculo y después se formará al frente.

Pueden aumentarse ó cerrarse los intervalos que separan á los tiradores, con las voces de:

Á aumentar (ó cerrar) los intervalos.—**Marchen.**

Lo que se hará por el centro. Ó bien indicando el costado.

Por la derecha (ó por la izquierda), á aumentar (ó cerrar) los intervalos.—**Marchen.**

Los tiradores podrán hacer fuego lento, fuego regular, ó fuego rápido, según se les ordene. Haciendo fuego marcharán de frente ó en retirada, á la voz de:

Por pelotones ó por escuadras (si sólo un pelotón está disperso), de frente (ó en retirada).—**Marchen.**

Los pelotones marcharán alternándose 50 metros. De frente ó á retaguardia. Mientras uno esté en movimiento, el otro avivará el fuego.

Estando haciendo fuego se podrán hacer todas las marchas indicadas antes; pero al mandarse *alto*, los soldados, sin esperar la voz, romperán de nuevo el fuego.

Éste no se suspenderá sino á la voz de: *alto el fuego.*

Los tiradores, á la voz: *En forrajeadores, prepárense para cargar*, soltarán la carabina (véase el manejo de armas) y pondrán mano al sable. Podrá combinarse la carga en forrajeadores de la cadena, con otra en orden cerrado del sostén; ó bien esta última con el fuego de los tiradores. Los tiradores á caballo procurarán hacer fuego de modo que el cañón de su carabina esté bastante á la izquierda de la cabeza de su caballo.

ESCUELA DEL ESCUADRÓN Á CABALLO

Escuadrón es la cuarta parte de un Regimiento, y consta de tres secciones con su personal reglamentario, más un Sargento 1.º y cuatro trompetas.

Es mandado por un Capitán 1.º, ayudado de un segundo.

La formación normal de un Escuadrón es en línea desplegada. En ella las secciones, formadas en línea desplegada, se colocan unas al lado de las otras, sin intervalos y por su orden. El Capitán 1.º se coloca un frente de sección (16 metros) frente al centro del Escuadrón; el Capitán 2.º un frente de pelotón (8 metros) detrás del centro del Escuadrón.

De los cuatro trompetas, uno acompaña al Capitán 1.º y se coloca detrás de él y á la izquierda, los otros tres se colocan detrás de la segunda hilera de cada sección á un metro, en la misma línea de los Subtenientes.

El Sargento 1.º es el guía del Escuadrón.

En la formación normal se establecerá detrás de la primera hilera de éste, á un metro. Para marchar en línea se colocará á la derecha ó á la izquierda, en primera fila, según sea el lado á que se llama al guía. En la columna se adelantará un metro á la hilera de la derecha ó de la izquierda de la fracción de la cabeza, también según el lado del guía. Cuando el Escuadrón despliegue, el Sargento 1.º establecerá la línea poniéndose en un costado y dando frente al lado opuesto. El primero ó último hombre vendrá entonces á colocarse de modo que la cabeza de su caballo toque la pierna derecha ó izquierda del Sargento 1.º En la instrucción el Capitán se coloca donde juzgue más necesaria su presencia.

La voz de advertencia, esto es, la que preceda á todas las voces de mando, será: *Escuadrón*, estando éste en línea; *Columna*, cuando esté en tal formación.

El Escuadrón verifica su numeración por secciones, á la voz:

Por secciones.—Numeración por cuatro.

Una vez numerado, monta á caballo y echa pie á tierra como la sección.

1.—*Escuadrón de frente.*

2.—**Marchen.**

3.—*Guía á la derecha (ó á la izquierda).*

Como se ha explicado. El Capitán 1.º será el director de la marcha.

Escuadrón.—Abrir las filas.—Marchen.

Escuadrón.—Cerrar las filas.—Marchen.

Como queda dicho.

Escuadrón.—A la derecha.—Marchen.

Escuadrón.—Medio cuarto á la derecha.—Marchen.

Como en la sección.

Escuadrón.—Variar á la derecha.—Marchen.

Escuadrón.—Medio cuarto variar á la derecha.—Marchen.

En la variación el eje móvil recorre un arco de ocho metros. El regulador de la marcha es el costado izquierdo de la primera sección, en la variación á la derecha, y el derecho de la tercera, en la á la izquierda.

Escuadrón.—Alinearse.

La primera sección por la izquierda, la tercera por la derecha. En la segunda, el primer pelotón por la izquierda y el segundo por la derecha.

Escuadrón.—Por la derecha (ó por la izquierda).—Alinearse.

Como ya se ha dicho.

La marcha oblicua la ejecuta el Escuadrón á la voz: *Oblicuo á la derecha (ó á la izquierda).—Marchen.*

Lo que se ejecuta por cada hombre, que hace un medio cuarto al lado indicado. O bien se manda:

Por secciones medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda).—Marchen.

Cada sección hace el medio cuarto, teniendo presente la siguiente regla: las primeras hileras de la se-

gunda y tercera sección se cubrirán con la quinta de la sección de adelante, contada de izquierda á derecha, si el movimiento se hizo á la derecha. Por medios inversos se hace el medio cuarto á la izquierda.

Volverá el Escuadrón á marchar de frente mandando el medio cuarto al lado opuesto al que lo hizo al principio.

El Escuadrón da media vuelta por secciones á la voz:

Por secciones media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).—Marchen.

Puede también darla *por pelotones ó por cuatro* con las mismas voces y medios que la sección.

Las filas de á cuatro, para ganar un poco de terreno á uno ú otro flanco, se mandan como en la sección.

La columna de á cuatro se forma de la misma manera y con las mismas voces que en la sección; pero para formarla al frente, se manda primero á la derecha ó á la izquierda y después se da la voz de:

1.—*Columna.*

2.—*Cabeza variar á la derecha (ó á la izquierda).*

3.—**Marchen.**

En la formación en Columna de viaje se coloca el Jefe de la primera sección al frente de la suya y los otros al lado anterior. Se llama lado anterior á aquel en que estaba la fila anterior.

La columna por pelotones se forma y mueve con las mismas voces y siguiendo los mismos principios dados en la escuela de sección.

COLUMNA POR SECCIONES

Estando el Escuadrón en línea desplegada, para formar al frente en columna por secciones, se mandará:

1.—*Escuadrón.*

2.—*Por secciones al frente en columna.*

3.—**Marchen.**

A la segunda voz el Teniente de la primera sección manda:

Sección de frente. Los de la segunda y tercera, *Sección á la derecha.*

A la tercera voz las secciones ejecutan lo mandado: el Jefe de la segunda, cuando ha hecho un cuarto de conversión á pie firme, manda: *Sección á variar á la izquierda*, y cuando está paralela á la primera, manda: *De frente.*

La tercera sección hace su cuarto de conversión y marcha de frente para venir á variar en el mismo sitio que la segunda.

Cuando se quiera romper por la izquierda, se mandará:

Escuadrón.—Por la izquierda, por secciones al frente en columna.—Marchen.

Lo que se ejecuta inversamente.

Si se quiere formar á los costados, se mandará:

Escuadrón.—Por secciones á la derecha (ó á la izquierda), en columna.—Marchen.

Cada sección ejecuta un cambio de dirección á la derecha ó á la izquierda.

Puede también formarse la Columna progresiva en esta forma:

Escuadrón.—*Por secciones por la derecha para marchar á la izquierda.*—**Marchen.**

A la primera sección le manda su Teniente: *Sección de frente.*—**Marchen;** y cuando ha avanzado seis metros, *Sección variar á la izquierda.*—**Marchen.**

La segunda sección hace lo mismo cuando el Jefe de la primera rebasa su costado izquierdo.

La tercera observa á la segunda para ejecutar los mismos movimientos.

Inversamente se ejecutaría el movimiento de: *Por secciones por la izquierda para marchar á la derecha.*

La columna por secciones despliega al frente, por la derecha y por la izquierda; á la derecha y á la izquierda, sobre la derecha y sobre la izquierda.

Para desplegar al frente se mandará:

Columna.—*Por la izquierda al frente en línea desplegada.*—**Marchen.**

La primera sección avanza 16 metros y hace alto, la segunda y tercera oblicúan á la izquierda para colocarse á la izquierda de la primera.

El despliegue por la derecha se ejecutará inversamente.

Columna.—*A la derecha en línea desplegada.*—**Marchen.**

Cada sección hace una conversión á la derecha, avanza ocho metros y se detiene, alineándose.

Columna.—*Sobre la derecha en línea desplegada.*—**Marchen.**

La primera sección varía á la derecha, avanza ocho metros y hace alto; las siguientes siguen marchando de frente y conversan cuando están á tal altura que, al marchar de frente, una vez terminada su variación, vengán á colocarse á la izquierda de la establecida. Por medios inversos se hacen estos despliegues á la izquierda.

REGLA GENERAL

Si al formar la línea desplegada importa á las miras del Capitán que la marcha que se lleve no se suspenda, antepondrá á las voces que tenga que dar para que el despliegue se verifique, la de:

Para marchar.—En tal caso la primera fracción de la columna sigue su marcha y las otras despliegan aumentando el aire.

Del mismo modo se procederá si hallándose á pie firme, en columna ó en línea se manda: *Por secciones ó por pelotones á la derecha (ó á la izquierda)*, y se desea que, ejecutado el movimiento sin más voz de mando, se marche inmediatamente.

Inversamente, si yendo sobre la marcha en línea desplegada ó en columna, se manda: *Por secciones ó pelotones á la derecha (ó á la izquierda)*, y se quiere

que después de ejecutado el movimiento se haga alto, se antepondrá á la voz respectiva de mando, la de:—
Para hacer alto.

La columna por secciones formará por pelotones con la voz de:

Por pelotones al frente.—**Marchen.**

ó

Por la izquierda por pelotones al frente.—**Marchen.**

Cada sección ejecutará el movimiento como si estuviere aislada.

Estando en columna por secciones ó pelotones, se formará en columna de viaje á las voces de:

Columna.—De á cuatro (ó de á dos), al frente.—**Marchen.**

ó

Columna.—Por la izquierda.—De á cuatro (ó de á dos) al frente.—**Marchen.**

El movimiento será sucesivo. La segunda sección no formará de á cuatro sino cuando la primera esté para terminarlo; la tercera observará lo mismo, respecto de la segunda.

Yendo en columna de á dos ó de á cuatro ó por pelotones, para formar la columna con el frente de sección, se mandará:

1.—*Columna.*

2.—*A formar las secciones.*

3.—**Marchen.**

Cada sección forma por la izquierda al frente en

línea desplegada, si la ruptura en columna se hizo por el costado derecho; ó por la derecha al frente en línea desplegada, si dicha ruptura fué por la izquierda.

Si se iba en columna de á dos ó de á cuatro, las últimas secciones, una vez formadas en línea, cerrarán su distancia sobre la primera. Esta necesidad, lo mismo que la de hacer el movimiento inverso (formar de á cuatro) sucesivamente, resulta de la diferencia del frente de una sección (16 metros) con la profundidad de la misma formada por cuatro (24 metros, cuatro porciones de cuatro hileras, ó sea cuatro veces la profundidad de dos filas de caballos: seis metros).

PASO DE OBSTÁCULOS

Los obstáculos en anchura hasta dos metros y en altura hasta 90 centímetros no son bastantes á detener una tropa de Caballería. Los hombres y caballos deben estar habituados á salvarlos, y con tal fin está reglamentado que, en el patio de cada cuartel de Caballería se construyan unos artificiales, para, sobre ellos, hacer frecuentes ejercicios.

Una tropa en dos filas salvará obstáculos, deteniéndose la segunda hasta que la primera haya pasado.

En columna, los obstáculos se van salvando sucesivamente por todas las fracciones, deteniéndose ó acortando el aire las de retaguardia, sin que, por esto, se alarguen mucho las distancias.

Cuando el obstáculo sea mayor de los indicados y se presente ante todo el frente del Escuadrón, se hará el movimiento de: *Por Secciones á la derecha (ó á la izquierda)* ó *Por cuadro á la derecha (ó á la izquierda)*, deshaciéndose tal movimiento cuando el terreno lo permita.

Si el obstáculo consistiere en un paso más estrecho que el del frente con que se marcha, se romperá sucesivamente por cada fracción, al llegar á él.

Por pelotones, De á cuatro, ó De á dos, acelerando el aire y volviendo á tomar la formación que se traía, cuando hayan pasado el obstáculo.

Este es el caso de los puentes, y en general de todos los desfiladeros.

CARGAS

Un Escuadrón carga en línea, en forrajeadores ó en columna.

La carga en línea se mandará con las mismas voces y sujetándose á los principios dados ya. Una tropa no cargará jamás sin tener una reserva; sin embargo, un Escuadrón aislado sólo se dejará reserva, cuando el Capitán lo estime conveniente.

Se procurará representar un enemigo con soldados colocados, uno de otro, á intervalo del frente de una Sección, y mandados por un Oficial. La voz de *carguen* y la de *reunirse*, la repetirán todos los Oficiales.

El Capitán, para cargar, se colocará en la línea de los Jefes de Sección.

Cuando durante la carga se vea amenazada una de las alas, se mandará:

Primera ó tercera Sección flanco defensivo.—La Sección indicada hará frente á la amenaza del enemigo con una conversión.

Inversamente, si una de las alas del enemigo se presta á un envolvimiento, se mandará: *Primera ó tercera Sección flanco ofensivo*.

La carga en columna del Escuadrón, por su poco frente, se usará sólo para forzar un paso estrecho, un camino, por ejemplo, ó para romper un punto de línea enemiga. Las Secciones tomarán, unas de otras, mucho mayor distancia (50 metros) que en la formación normal. El Capitán cargará con la Sección que vaya á dar el golpe decisivo.

Es muy poco manejable una línea muy extensa de forrajeadores.

Esta carga se manda en el Escuadrón como en la Sección. Generalmente no se dispersan en forrajeadores, sino una ó dos Secciones, y se combinará este modo de ataque con el en orden compacto.

Es del caso cargar contra *Infantería*, cuando ésta esté ya quebrantada, cuando su fuego sea muy lento y de poco efecto, ó cuando sea posible sorprenderla sin darle lugar á formarse. Se cargará de preferencia sobre un ala en línea desplegada, y sólo por excepción, cuando no hubiere tiempo ó espacio para

desplegar, se cargará en columna por Secciones.

Se cargará en forrajeadores contra la *Infantería*, cuando ésta fuere huyendo, cuando se le quiera hacer retardar su marcha, cuando el terreno no permita cargar en línea, ó cuando se quiera preparar la carga de una tropa compacta que deba suceder á los forrajeadores.

La carga contra *Caballería* se hará en línea desplegada.

Si la *Caballería* enemiga volviere la espalda antes de llegar á ella, será preciso cargar en forrajeadores, conservando una parte de la fuerza en reserva para oponerse á una vuelta ofensiva.

Para cargar contra *Artillería*, es conveniente dirigir una parte de la fuerza en forrajeadores sobre las piezas, á fin de presentar menos blanco al fuego de ellas, y la otra, en orden compacto, sobre los sostenes.

Siempre que sea posible, se procurará cargar sobre esa arma cuando haya sufrido pérdidas, y especialmente cuando se encuentre sobre la marcha.

TIRADORES

Una Sección se dispersará en tiradores, otra le servirá de sostén, teniendo para ello dispuesta el arma de fuego, y la tercera servirá de reserva, y usará del sable. La Sección dispersa en tiradores, se verá á menudo obligada á reunirse á uno y á otro lado para

dar paso á la reserva que cargará, pues no hay que olvidar que la carga al sable, es la forzosa terminación del combate por los fuegos.

COMBATE Á PIE

El Escuadrón podrá, en campaña, verse llamado á desempeñar, aunque momentáneamente, el papel de la *Infantería*. Una ó dos Secciones se desprenderán para el combate á pie, como se ha explicado. Siempre se conservará una reserva á caballo que está destinada á rechazar los ataques de la *Caballería* enemiga, y también, más particularmente, para intervenir súbitamente de modo de romper el combate, atraer sobre sí los fuegos, y dar, por este medio, tiempo á los hombres desmontados para que se vuelvan á montar.

Es muy importante hacer comprender á la tropa que, si estando pie á tierra fuere sorprendida, no debe ocuparse de ensillar, sino de batirse, hasta hacer retroceder al enemigo ó hasta que reciba órdenes de ir tomando sus caballos, parcialmente ó como se le mande, para montar.

MANEJO DE ARMAS

DEL SABLE

El sable se divide en tres partes principales: el puño, la hoja y la vaina. En el puño se distinguen, la empuñadura, la concha y los ramales.

La hoja, que es curva y tiene sus lados acanalados, comprende: el lomo, el corte, la punta y la espiga.

La vaina tiene dos abrazaderas, superior é inferior, con sus argollas; la contera, muelle y boquilla.

El sable se suspende de la cintura del soldado por medio del cinturón para el sable; que se compone de la fajilla con rozadera y dos tirantes, largo y corto. Estos tirantes son los que aseguran las argollas de la vaina; en el corto hay un estoperol con gancho que sirve para colgar de él el sable, cuando se está pie á tierra.

El sable se sujeta á la muñeca por medio de una correa de cuero, la *manijera*, llamada *dragona*.

Manejo y uso del sable.—Manejo de la carabina.

En el manejo de armas, la terminación de cada voz de mando determina la ejecución de un movimiento; pero éste se divide las más veces en tiempos, con el objeto de hacer conocer mejor su mecanismo á los soldados. Cada tiempo equivale á la nonagésima parte de un minuto; mas al principio no se exigirá al recluta el compás exacto en la medida del tiempo.

Las voces de: *Uno, dos, etc.*, decidirán de la ejecución en cada tiempo respectivo. Luego que el soldado divida bien los diversos tiempos de un movimiento, se le enseñará á ejecutarlos sin detenerse en cada uno de ellos.

Para el manejo de las armas, se colocarán los soldados en una fila, á doce centímetros uno de otro, que es el intervalo que se exige en toda formación de fila, y con la mano izquierda caída á su costado por encima del sable. El intervalo de doce centímetros dicho, se tomará colocando el puño izquierdo sobre el cinturón, arriba de la cadera, de manera que el codo izquierdo de cada soldado toque el brazo derecho de su inmediato por la izquierda; concluído lo cual el brazo se extiende.

Para dar descanso, el instructor mandará:

1.—*En su lugar.*

2.—**Descanso.**

El soldado, caso de estar con el sable desenvainado, lo pondrá como le parezca, evitando que la punta toque en tierra, ó si estuviere con carabina, pasará el cañón de ésta frente á la mitad del cuerpo, colocando la mano izquierda sobre la derecha. Á la voz de *atención*, el soldado volverá á tomar la posición indicada.

Cuando los soldados se hayan perfeccionado en el manejo de las armas, se les hará repetir, teniéndolas, todos los movimientos del trabajo sin armas.

El flanco derecho é izquierdo y la media vuelta, se

ejecutará teniendo la carabina terciada ó el sable al hombro, ó en la posición de descansar las armas. En este último caso, los soldados que estuvieren armados con la carabina, la levantarán ligeramente con la mano derecha, para ejecutar el movimiento, y en seguida la volverán á descansar en tierra.

La marcha, los flancos y la media vuelta marchando, se ejecutarán con la carabina terciada ó sobre el hombro derecho y con el sable al hombro y descansando.

Los soldados, á la voz de *Marchen*, deberán coger con la mano izquierda la vaina del sable por encima de la segunda anilleta, con la mano cerrada y el pulgar tendido á lo largo.

El instructor hará que los soldados ejecuten marchando los movimientos de descansar el sable y ponerlo al hombro, terciar la carabina y ponerla sobre el hombro derecho.

Cuando los soldados estuvieren marchando y llevaren la carabina sobre el hombro derecho ó el sable descansando, pondrán éste al hombro ó terciarán aquélla á la voz de: *Alto*.

En la marcha al paso redoblado ó al velóz, los soldados pondrán la carabina sobre el hombro derecho ó el sable descansando, sin necesidad de que se les ordene, á las voces de: *Paso redoblado* ó *Paso veloz*.

MANEJO DEL SABLE Á PIE

Movimientos preliminares.—Mano al sable.—(Dos tiempos).

1.—*Mano al sable.*

2.—**Al hombro el sable.**

Á la voz de: *Mano al sable*, se inclinará ligeramente la cabeza á la izquierda, sin descomponer la posición; se desenganchará el sable y se pondrá la guarnición adelante con la mano izquierda; se introducirá la mano derecha en la dragona; se ajustará ésta á la muñeca, usando del pasador corredizo; se cogerá el sable por la empuñadura; se sacará la hoja de la vaina 20 centímetros, manteniendo ésta contra el muslo con la mano izquierda, que la tendrá por la primera anilleta y se volverá la cabeza al frente.

Á la voz de: *Al hombro el sable*, se sacará éste vivamente, levantando el brazo á toda su extensión, se marcará en ese momento un tiempo de parada, se llevará después el sable al hombro derecho, el lomo apoyado en el hombro, el puño á la altura de la cadera, el dedo pequeño fuera de la empuñadura, y se enganchará la vaina.

Si estando el sable envainado se diere desde luego la voz de: *Al hombro el sable*, se ejecutarán, continuados, los dos movimientos anteriores.