

- Al costado derecho.*—*Protejan* (LA) IZQUIERDA.
Al costado derecho.—*Protejan* (LA) DERECHA.
Corte á retaguardia.—CORTE, terminando con la posición de *guardia al frente*.
Estocada al frente.—ESTOCADA.
Quite de la estocada en tercia.—QUITE.
Quite de la estocada en cuarta.—QUITE.
Estocada á la izquierda.—ESTOCADA.
A la izquierda.—*Quite de la estocada en cuarta.*—
QUITE.
Estocada á la derecha.—ESTOCADA.
A la derecha.—*Quite de la estocada en tercia.*—
QUITE.
Estocada á retaguardia por la derecha.—ESTO-
CADA.
Quite á retaguardia por la derecha.—QUITE.
Estocada á retaguardia por la izquierda.—ESTO-
CADA.
Quite á retaguardia por la izquierda.—QUITE.
Al frente.—MOLINETE.
Al hombro.—*El Sable*.
Contra Infantería.—SEGUNDA DIVISIÓN.
En GUARDIA.
Corte uno.—CORTE.
Estocada á la izquierda.—ESTOCADA.
Quite á la izquierda contra Infantería.—QUITE.
Corte dos.—CORTE.
Estocada á la derecha.—ESTOCADA.
Quite á la derecha contra Infantería.—QUITE.

- Corte tres.*—CORTE.
Corte cuatro.—CORTE.
A la derecha.—MOLINETE.
A la izquierda.—MOLINETE.
A retaguardia.—MOLINETE.
Al hombro.—(EL) SABLE.

El instructor demostrará á los soldados el objeto de todos los golpes, y la aplicación de las protecciones y quites que sirven para pararlos, haciéndoles entender que, aunque se emplean unos y otros de una manera determinada en las divisiones, puede hacerse uso de ellos en otra forma, por ejemplo, los quites de las estocadas, así como las diversas protecciones, pueden ejecutarse á los tres frentes.

Luego que se ejecuten con seguridad y exactitud todos los movimientos de que se componen las divisiones del manejo del sable, hará el instructor que se efectúen seguidos y sin detención los de cada una, para lo cual se situará al frente con anticipación uno de los soldados más instruidos, que se llaman figurantes cuando sirven de modelo; lo que verificado, mandará aquél:

EJERCICIO DEL SABLE

Primera (ó segunda)—DIVISIÓN.

A la segunda parte de esta voz se ejecutarán sucesivamente todos los movimientos de la división indicada, observando para ello el marcar, del mismo

modo que el figurante, los tiempos de que se componen, y tomar siempre la posición indicada al ponerse en *guardia*, así como volverse á cuadrar, cuando se pone el sable al hombro, al terminarse cada división.

Concluído el ejercicio del sable y envainado éste, el instructor mandará:

1.—*Reunión á la derecha.*

2.—MARCHEN.

A la segunda voz, todos marcharán por el flanco derecho, menos el primer hombre de este lado, que se mantendrá firme y sobre el cual se alinearán los otros.

EJERCICIO DEL MANIQUÍ

LÁMINA 3.^a

Cuando los soldados estén suficientemente ejercitados en los movimientos que preceden, el instructor se los hará repetir sobre un maniquí, á fin de acostumbrarlos á dirigir sus cortes en una dirección bien determinada.

Esta repetición no implica la obligación de hacer uso de los cortes y estocadas en el orden expuesto anteriormente. Por el contrario, el instructor debe descomponer cada ejercicio, é insistir sobre cada estocada y sobre cada corte, todo el tiempo necesario para que el soldado llegue á herir exactamente con la punta ó con el filo, sobre los puntos que le sean indicados.

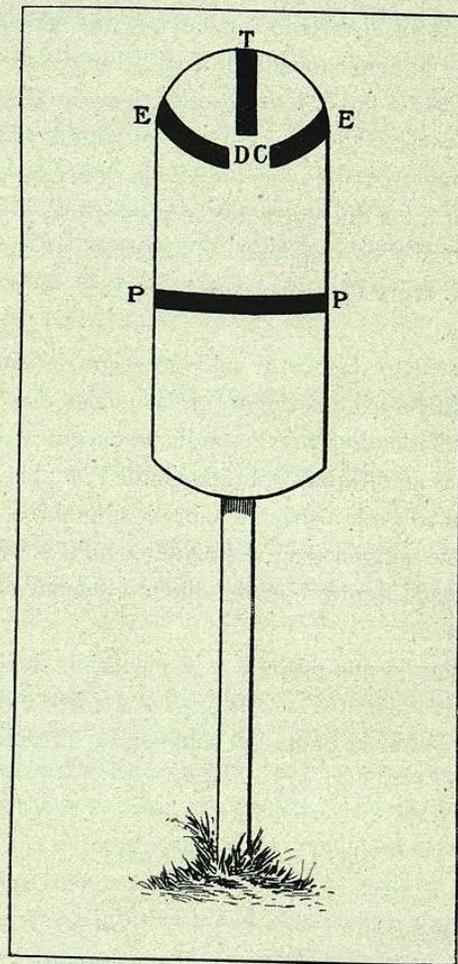


Lámina 3.^a

El maniquí se compone de una vigueta sólidamente asegurada en el terreno, en cuya parte superior se establece un acolchonado de cuero ó tela, relleno de paja, zacate ó heno. Este aparato tiene la talla de un hombre á pie, y lleva en la parte que simula el busto, rayas muy aparentes que indican la dirección que se debe dar á los diferentes cortes y estocadas.

La línea T corresponde á la cabeza; las líneas E D y E C representan los hombros; P. P. representa el pecho.

El instructor coloca al soldado cerca del maniquí en las diferentes posiciones, en las cuales dos soldados combatiendo á caballo pudieran encontrarse. Las estocadas se dirigirán sobre la banda P. P.; los cortes se darán sobre la cabeza ó sobre los hombros. Estos últimos se dirigen diagonalmente cuando se aplican los cortes al frente; horizontalmente, cuando se dan de costado,

La guardia que precede á la ejecución de los diversos movimientos, se verifica naturalmente de manera á colocar la punta del sable en la dirección del objetivo.

SALUDO CON EL SABLE

(4 tiempos.)

Uno.—Cuatro pasos antes de pasar frente á la persona á quien se va á saludar, ó si se está á pie firme, cuatro pasos antes de que la persona pase á su al-

tura, el Oficial levantará el sable, vertical, el corte á la izquierda, la punta hacia arriba, el puño á unos doce centímetros á la derecha y á la altura de la barba.

Dos.—Se abate el sable extendiendo completamente el brazo, de modo que la punta describa un medio círculo al frente, el corte siempre á la izquierda.

Tres.—Cuatro pasos después de haber rebasado á la persona, ó cuando ésta ha rebasado cuatro pasos, se vuelve á levantar el sable como se dijo en el número *uno*.

Cuatro.—Se lleva el sable á la posición *Al hombro*.

DE LA CARABINA

La carabina Remington de 7 milímetros, se compone de las partes principales siguientes:

Cañón.—*Estuche.*—*Mecanismo.*—*Caja.*—*Guarniciones.*

El Cañón es de acero, abierto en sus dos extremos, su diámetro interior es de 7 milímetros.—(Calibre).—Interiormente se notan en él la recámara, parte lisa en que se aloja el cartucho, y las rayas ó estrías, que son cinco y van desde la recámara hasta la boca. Exteriormente tiene: cerca de la boca el punto de mira; hacia la recámara un suplemento que sirve para evitar que la caja resbale sobre el cañón, y en la parte opuesta está el alza que tiene marcados en centenas hasta 1,400 metros. La parte del cañón opuesta

á la boca está atarrajada para atornillarla al estuche.

El Estuche.—Es la caja en que funciona todo el mecanismo.

El Mecanismo.—Es el conjunto de las piezas necesarias para ejecutar la carga y descarga y para producir el fuego con el cartucho. Las principales son: Obturador con su eje.—Punzón con su tornillo.—Extractor.—Palanca curva.—Martillo con su eje.—Muelle real.—Guardamonte.—Disparador con su muelle.—Los tornillos y topes correspondientes.—Planchuela.

Caja.—Es toda la parte de madera del arma.—Se divide en *caña*, que es donde descansa el cañón; *guardamano*, lo que cubre al cañón; *culata*, la parte posterior del arma. En la *culata*, la parte más delgada se llama garganta. Las guarniciones son: *Abrazaderas con sus anilletas.*—*Conterón.*—*Anilla para enganchar, y los tornillos y muelles necesarios.*

Por las anilletas pasa el portacarabina, que es una correa que sirve para suspender el arma á la espalda, como se verá adelante.

La anilla para enganchar sirve para suspender el arma de la *cartuchera con tahali y bandolera*. Esta prenda, de cuero, se compone de una bolsa para los cartuchos, que es la *cartuchera*, que se lleva en la cadera derecha pendiente de dos correas unidas con una hebilla que pasan por el hombro izquierdo y que se llaman *tahali*. Sobre éste pasa la *bandolera* de que está pendiente el gancho portacarabina.

MANEJO DE LA CARABINA

El instructor para enseñar el manejo de la carabina, al principio sólo dedicará su atención á que los soldados ejecuten los movimientos con perfección, sin exigir que los hagan á compás; pues á esto sólo se les obligará progresivamente y cuando estuvieren familiarizados con el ejercicio respectivo, para el cual formarán en una fila.

Estando el soldado en la posición que se explicó para el *trabajo sin armas*, el instructor hará que doble ligeramente el brazo derecho, y le colocará el arma de la manera siguiente:

La carabina en el brazo derecho, el cañón para atrás y á plomo, el brazo derecho casi extendido; la mano derecha abrazando el martillo y el guardamonte, con el pulgar por encima de éste, y con el primer dedo por debajo, el dedo pequeño y los otros dos debajo de la cresta del martillo; la culata de plano y á lo largo del muslo derecho, el brazo izquierdo caído naturalmente.

El manejo de la carabina teniéndola el hombre terciada, se enseñará en la progresión siguiente:

1.—*Presenten.*

2.—**Armas.**

(2 tiempos.)—*Uno.* Se llevará la carabina con la mano derecha frente á la mitad del cuerpo, la mano izquierda la empuñará al mismo tiempo á la altura