

Ffynida

Que vista de amor es causa mediante
Para qualquiera hermosa cobralla;
É todo lo al es arte contralla,
Segunt los actores Vergillo é Dante.

Carvajal (ó Carvajales)

(Middle of the fifteenth century)

CANCIÓN

5 Pues mi vida es llanto ó pena,
Syn fazer mudança alguna,
Faré como la serena,
Que canta con la fortuna
Y en bonança sufre pena.
10 Quando lloro, quando canto,
Quando muero, porque vivo,
Quando fago amargo planto,
Quando mis cuytas escribo;
Pues fortuna asy lo ordena,
15 Syguiendo voluntat una,
Faré como la serena,
Que canta con la fortuna
Y en bonança sufre pena.

Gómez Manrique

(1412-1490)

COPLAS Á DIEGO ARIAS DE AVILA

20 ¡O tú, en amor hermano,
Nascido para morir,
Pues lo no puedes fuyr,

El tiempo de tu biuir
No lo despiendas en vano;
Que vicios, bienes, honores
Que procuras,
Pasansse como frescuras
De las flores! 5

En esta mar alterada
Por do todos nauegamos,
Los deportes que pasamos,
Si bien lo consideramos, 10
No duran mas que rociada.
¡O, pues, tú, ombre mortal,
Mira, mira,
La rueda quan presto gira
Mundanal! 15

Si desto quieres enxieplos,
Mira la grand Bauilonia,
Tebas y Lacedemonia,
El grand pueblo de Sydonia, 20
Cuyas murallas y templos
Son en grandes valladares
Trasformados,
E sus trihunfos tornados
En solares.

.
.

A UNA DAMA QUE IBA CUBIERTA

El coraçon se me fué 25
Donde vuestro vulto vi,
E luego vos conosco
Al punto que vos miré;
Que no pudo fazer tanto

Que es el morir ;
 Allí van los señoríos
 Derechos á se acabar
 Y consumir ;
 5 Allí los ríos caudales,
 Allí los otros medianos
 Y más chicos,
 Allegados, son yguales,
 Los que biven por sus manos
 10 Y los ricos.
 Dexo las inuocaciones
 De los famosos poetas
 Y oradores ;
 No curo de sus ficiones,
 15 Que traen yerva secreta
 Sus sabores.
 A aquél solo me encomiendo
 Aquél solo invoco yo
 De verdad,
 20 Que en este mundo biviendo,
 El mundo no conoció
 Su deidad.
 Este mundo es el camino
 Para el otro, qu'es morada
 25 Sin pesar ;
 Mas cumple tener buen tino
 Para andar esta jornada
 Sin errar.
 Partimos quando nacemos,
 Andamos mientras bevimos,
 30 Y llegamos
 Al tiempo que fenecemos ;
 Assi que, quando morimos,
 Descansamos.

Este mundo bueno fué
 Si bien usássemos d'él
 Como devemos,
 Porque, segun nuestra fe,
 5 Es para ganar aquél
 Que atendemos.
 Y aún el Hijo de Dios,
 Para subirnos al cielo,
 Descendió
 10 A nacer acá entre nos,
 Y bivar en este suelo
 Do murió.
 Ved de quán poco valor
 Son las cosas tras que andamos
 Y corremos ;
 15 Que en este mundo traydor
 Aun primero que muramos
 Las perdemos :
 D'ellas deshaze la edad,
 D'ellas casos desastrados
 20 Que acaescen,
 D'ellas, por su calidad,
 En los más altos estados
 Desfallecen.
 Dezidme: la hermosura,
 25 La gentil frescura y tez
 De la cara,
 La color y la blancura,
 Quando viene la vejez
 Quál se para ?
 30 Las mañas y ligereza
 Y la fuerça corporal
 De juventud,
 Todo se torna graveza

Quando llega el arraval
De senectud.

Pues la sangre de los Godos,
El linaje y la nobleza

5

Tan crecida,
¡Por cuántas vías e modos
Se pierde su gran alteza
En esta vida!

10

Unos por poco valer,
¡Por cuán baxos y abatidos
Que los tienen!
Otros que por no tener,
Con oficios no devidos
Se mantienen.

15

Los estados y riqueza
Que nos dexan á desora
¿Quién lo duda?
No les pidamos firmeza,
Pues que son de una señora
Que se muda.

20

Que bienes son de fortuna
Que rebuelve con su rueda
Presurosa,

25

La qual no puede ser una,
Ni ser estable ni queda
En una cosa.

30

Pero digo que acompañen
Y lleguen hasta la huessa
Con su dueño;
Por esso no nos engañen,
Pues se va la vida apriessa
Como sueño:
Y los deleytes de acá
Son en que nos deleytamos

Temporales,
Y los tormentos de allá
Que por ellos esperamos,
Eternales.

5

Los plazerres y dulçores
D'esta vida trabajada
Que tenemos,
¿Qué son sino corredores,
Y la muerte la celada
En que caemos?

10

No mirando á nuestro daño
Corremos á rienda suelta
Sin parar;
Desque vemos el engaño
Y queremos dar la buelta,
No ay lugar.

15

Si fuesse en nuestro poder
Tornar la cara fermosa
Corporal,
Como podemos hazer
El alma tan gloriosa
Angelical,

20

¡Qué diligencia tan biva
Tuviéramos cada hora,
Y tan presta,
En componer la cativa
Dexándonos la señora
Descompuesta!

25

Estos reyes poderosos
Que vemos por escripturas
Ya passadas,
Con casos tristes, llorosos,
Fueron sus buenas venturas
Trastornadas:

30

Assí que no ay cosa fuerte;
Que á Papas y Emperadores
Y Perlados

Assí los trata la muerte
5 Como á los pobres pastores
De ganados.

Dexemos á los Troyanos,
Que sus males no los vimos,
Ni sus glorias;

10 Dexemos á los Romanos,
Aunque oymos y leymos
Sus historias.

No curemos de saber
Lo de aquel siglo passado
15 Qué fué d'ello;

Vengamos á lo de ayer,
Que tambien es olvidado
Como aquello.

¿Qué se hizo el Rey Don Juan?
20 Los Infantes de Aragon
¿Qué se hizieron?

¿Qué fué de tanto galan,
Qué fué de tanta invencion
Como truxeron?

25 Las justas e los torneos,
Paramentos, bordaduras
E cimeras,

¿Fueron sino devaneos?
¿Qué fueron sino verduras
30 De las eras?

¿Qué se hizieron las damas,
Sus tocados, sus vestidos,
Sus olores?

¿Qué se hizieron las llamas

De los fuegos encendidos
De amadores?

¿Qué se hizo aquel trobar,
Las músicas acordadas
Que tañían?

¿Qué se hizo aquel dançar
Y aquellas ropas chapadas
Que traían?

Pues el otro su heredero,
Don Enrrique; ¡qué poderes
Alcañava!

¡Cuán blando, cuán alagüero
El mundo con sus plazeres
Se le dava!

Mas verás cuán enemigo,
15 Qué contrario, cuán cruel
Se le mostró;

Aviendole sido amigo,
¡Cuán poco duró con él'
Lo que le dió!

Las dádivas desmedidas,
Los edificios reales
Llenos de oro,

Las baxillas tan fabridas,
Los enriques y reales
Del tesoro;

Los jaezes y cavallos
De su gente y atavíos
Tan sobrados,

¿Dónde yremos á buscarlos?
30 ¿Qué fueron sino rocíos
De los prados?

Pues su hermano el inocente,
Que en su vida successor

Se llamó.

¡Que corte tan excelente
Tuvo y cuánto gran señor
Que le siguió!

5 Mas como fuese mortal,
Metióli la muerte luego
En su fragua,
¡O jüyzio divinal!
Quando más ardía el fuego
10 Echaste agua.

Pues aquel gran Condestable,
Maestre que conocimos
Tan privado,
No cumple que d'el se hable,
15 Sino sólo que le vimos
Degollado.

Sus infinitos tesoros,
Sus villas y sus lugares,
Su mandar,
20 ¿Qué le fueron sino lloros?
¿Qué fueron sino pesares
Al dexar?

Pues los otros dos hermanos,
Maestres tan prosperados
25 Como reyes,
Que á los grandes y medianos
Traxeron tan sojuzgados
A sus leyes;
Aquella prosperidad
30 Que tan alta fué subida
Y ensalçada,
¿Qué fué sino claridad
Que quando más encendida
Fué amatada?

Tantos duques excelentes,
Tantos marqueses y condes
Y barones

Como vimos tan potentes,
Di, Muerte, ¿dó los escondes
5 Y los pones?

Y sus muy claras hazañas
Que hizieron en las guerras
Y en las pazes?

Quando tú, cruel, te ensañas,
10 Con tu fuerça los atieras
Y deshazes.

Las huestes innumerables,
Los pendones y estandartes
Y vanderas,

15 Los castillos impunables,
Los muros e baluartes
Y barreras,

La cava honda chapada
Ó cualquier otro reparo
20 ¿Qué aprovecha?

Quando tu vienes ayrada,
Todo lo passas de claro
Con tu flecha.

Aquel de buenos abrigo,
25 Amado por virtuoso
De la gente,

El Maestre Don Rodrigo
Manrique, tan famoso
Y tan valiente,

30 Sus grandes hechos y claros
No cumple que los alabe,
Pues los vieron,

Ni los quiero hazer caros,

Pues el mundo todo sabe
 Quáles fueron.
 ¡Qué amigo de sus amigos!
 ¡Qué señor para criados
 5 Y parientes!
 ¡Qué enemigo de enemigos!
 ¡Qué Maestre de esforçados
 Y valientes!
 ¡Qué seso para discretos!
 10 ¡Qué gracia para donosos!
 ¡Qué razón!
 ¡Cuán benigno á los subjectos,
 Y á los bravos y dañosos
 Un leon!
 15 En ventura, Octaviano;
 Julio César en vencer
 Y batallar;
 En la virtud, Africano;
 Aníbal en el saber
 20 Y trabajar:
 En la bondad, un Trajano;
 Tito en liberalidad
 Con alegría;
 En su braço, un Arehidano;
 25 Marco Tulio en la verdad
 Que prometía.
 Antonio Pío en clemencia;
 Marco Aurelio en ygnaldad
 Del semblante:
 30 Adriano en eloquencia;
 Theodosio en humanidad
 Y buen talante:
 Aurelio Alexandre fué
 En disciplina y rigor

De la guerra;
 Un Constantino en la fe;
 Camilo en el gran amor
 De su tierra.
 No dexó grandes tesoros,
 5 Ni alcanzó muchas riquezas
 Ni baxillas,
 Mas hizo guerra á los Moros,
 Ganando sus fortalezas
 Y sus villas;
 10 Y en las lides que venció,
 Cavalleros y cavallos
 Se prendieron,
 Y en este oficio ganó
 Las rentas e los vasallos
 15 Que le dieron.
 Pues por su honra y estado
 En otros tiempos passados
 ¿Cómo se uvo?
 20 Quedando desamparado,
 Con hermanos y criados
 Se sostuvo.
 Despues que hechos famosos
 Hizo en esta dicha guerra,
 ¿Que hazía?
 25 Hizo tratos tan honrosos,
 Que le dieron muy más tierra
 Que tenía.
 Estas sus viejas hystorias
 30 Que con su braço pintó
 En la juventud,
 Con otras nuevas victorias
 Agora las renovó
 En la senectud.

Por su gran abilidad,
 Por méritos y ancianía
 Bien gastada
 Alcanzó la dignidad
 De la gran cavallería
 Del Espada.

5

E sus villas e sus tierras
 Ocupadas de tiranos
 Las halló,
 Mas por cercos e por guerras
 Y por fuerças de sus manos
 Las cobró.

10

Pues nuestro Rey natural
 Si de las obras que obró
 Fué servido,
 Dígalo el de Portugal,
 Y en Castilla quien siguió
 Su partido.

15

Despues de puesta la vida
 Tantas vezes por su ley
 Al tablero;
 Despues de tan bien servida
 La corona de su Rey
 Verdadero;

20

Despues de tanta hazaña
 A que no puede bastar
 Cuenta cierta,
 En la su villa de Ocaña
 Vino la Muerte á llamar
 A su puerta.

25

(Habla la Muerte)

Diziendo: « Buen cavallero,
 Dexad el mundo engañoso

Y su halago;
 Muestre su esfuerço famoso
 Vuestro coraçon de azero
 En este trago;
 Y pues de vida y salud
 Hiziste tan poca cuenta
 Por la fama,
 Esfuércese la virtud
 Para sufrir esta afrenta
 Que os llama.

5

« No se os haga tan amarga
 La batalla temerosa
 Que esperáys,
 Pues otra vida más larga
 De fama tan gloriosa
 Acá dexáys:

10

Aunque esta vida de honor
 Tampoco no es éternal
 Ni verdadera,
 Mas con todo es muy mejor
 Que la otra temporal
 Perecedera.

15

« El bivar que es perdurable
 No se gana con estados
 Mundanales,
 Ni con vida deleytable
 En que moran los pecados
 Infemales;
 Mas los buenos religiosos
 Gánanlo con oraciones
 Y con lloros;
 Los cavalleros famosos
 Con trabajos y afliciones
 Contra Moros.

20

25

30

« Y pues vos, claro varon,
 Tanta sangre derramastes
 De paganos,
 Esperad el galardón
 5 Que en este mundo ganastes
 Por las manos;
 Y con esta confianza
 Y con la fe tan entera
 Que tenéys,
 10 Partid con buena esperanza
 Que esta otra vida tercera
 Ganaréys.»

(*Responde el Maestro*)

« No gastemos tiempo ya
 En esta vida mezquina
 15 Por tal modo,
 Que mi voluntad está
 Conforme con la divina
 Para todo;
 Y consiento en mi morir
 20 Con voluntad plazentera,
 Clara, pura,
 Que querer hombre bevir
 Quando Dios quiere que muera,
 Es locura.»

(*Oracion*)

Tú que por nuestra maldad
 25 Tomaste forma cevil
 Y baxo nombre;
 Tú que en tu divinidad
 Juntaste cosa tan vil
 Como el hombre;
 30 Tú que tan grandes tormentos
 Sufriste sin resistencia

En tu persona,
 No por mis merecimientos,
 Mas por tu sola clemencia
 Me perdona.

(*Cabo*)

Assi con tal entender,
 5 Todos sentidos humanos
 Conservados,
 Cercado de su mujer,
 De hijos y de hermanos
 Y criados,
 10 Dió el alma á quien gela dió,
 (El qual la ponga en el cielo
 Y en su gloria),
 Y aunque la vida murió,
 Nos dexó harto consuelo
 15 Su memoria.

Cartagena

(Fl. about middle of the fifteenth century)

CANCIÓN

No sé para qué nasci,
 Pues en tal extremo esto
 Que el morir no quiere á mí,
 Y el vivir no quiero yo.
 20 Todo el tiempo que viviere
 Terné muy justa querella
 De la muerte, pues no quiere
 A mí, queriendo yo á ella.
 ¿Qué fin espero de aquí,
 25 Pues la muerte me negó,
 Pues que claramente vió,
 Que era vida para mí.

Rodríguez del Padrón

(Fl. middle of the fifteenth century)

A LA VIRGEN

Fuego del divino rayo,
Dulce flama sin ardor,
Esfuerzo contra desmayo,
Remedio contra dolor,
5 ¡Alumbra á tu servidor!

La falsa gloria del mundo
Y vana prosperidad
Contemple:
Con pensamiento profundo
10 El centro de su maldad
Penetre.

Oiga quien es sabidor
El planto de la Serena,
La cual temiendo la pena
15 De la tormenta mayor,
Plañe en el tiempo mejor.

Mossén Juan Tallante

(End of the fifteenth century)

ORACIÓN

Imenso Dios, perdurable,
Que el mundo todo criaste,
Verdadero,
20 Y con amor entrañable
Por nosotros espiraste
En el madero:

Pues te plugo tal pasión
Por nuestras culpas sufrir,
O Agnus Dei,
Llévanos do está el ladron,
Que salvaste por decir
5 *Memento mei.*

El Comendador Escribá

(End of fifteenth century)

CANCIÓN

Ven, muerte, tan escondida,
Que no te sienta conmigo,
Porque el gozo de contigo
No me torne á dar la vida.
10

Ven como rayo que hiere,
Que hasta que ha herido
No se siente su ruido
Por mejor herir do quiere:
15 Así sea tu venida,
Sino desde aquí te digo
Que el gozo que habré contigo
Me dará de nuevo vida.

Juan Álvarez Gato

(† after 1495)

LETRA

Que en ti só yo vivo,
Sin ti só cativo;
Si m'eres esquivo,
Perdido seré.

Si mal no me viene,
20 Por ti se detiene.
En ti me sostiene
25 Tu gracia y tu fé.

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Qu'el q'en ti se ceba, | Los males son bienes, |
| Que truene, que llueva, | A él vas y vienes, |
| No espere ya nueva | Muy cierto lo sé. |
| Que pena le dé. | Amor no me dejes, |
| 5 Que aquel que tú tienes | 10 Que me moriré. |

Anónimo**EL BESO**

Pues por besarte, Minguillo,
 Me riñe mi madre á mí,
 Vuélveme presto, carillo,
 Aquel beso que te dí.

15 Vuelve el beso con buen pecho
 Porque no haya más reñir,
 A tal podremos decir
 Que hemos deshecho lo hecho.
 A ti será de provecho

20 El beso volverlo á mí,
 Vuélveme presto, carillo,
 Aquel beso que te dí.
 Vuélveme el beso, por Diós,
 A madre tan importuno,

25 Pensarás volverme uno
 Y vernás á tener dos.
 En bien avengámonos
 Que no me riñan á mí.
 Vuélveme presto, carillo,

30 Aquel beso que te dí.

II**POESÍAS DE LOS SIGLOS XVI-XVII**