

ESTUDIANTE.

Quedad en buen hora, hermano Martin de Villalba.

MARTIN.

Ve con Dios: mira, primo de mi muger, no dejes de aconsejarla que si se halla bien con las novenas, que las haga decenas, aunque yo sepa ayunar un dia mas por su salud.

ESTUDIANTE.

Yo lo trabajaré, queda con Dios.

MARTIN.

Y vaya con él.

PAGAR Y NO PAGAR.

PASO.

PERSONAS. { BREZANO, hidalgo.
CEVADON, simple.
SAMADEL, ladrón.

(Sala de casa particular.)

BREZANO.

HORA, no es cosa extraña que á un hidalgo como yo se le haya hecho semejante afrenta y agravio cual este, y es que un casero de esta mi casa en que vivo, sobre cierto alquiler que le quedé á deber, me ha enviado á emplazar docientas veces. Yo quiero y tengo determinado de llamar á Cevadon mi criado, y dalle los dineros para que se los lleve. Ola, Cevadon, sal acá.

CEVADON.

Señor, señor, ¿llama vuesa merced?

BREZANO.

Sí señor, yo llamo.

CEVADON.

Luego oí que me llamaba.

BREZANO.

¿En qué oyó que le llamaba?

CEVADON.

¿Diz que en qué? En nombrarme por mi nombre.

BREZANO.

Hora, ven acá, ¿conoces?

CEVADON.

Sí señor, ya conuezco.

BREZANO.

¿Qué conoces?

CEVADON.

Es otro el aqeste, el que dijo vuesa merced.

BREZANO.

¿Qué dije?

CEVADON.

Ya no se m'acuerda.

BREZANO.

Dejémonos de burlas: dime si conoces á aquel casero desta mi casa en que vivo.

CEVADON.

Sí señor, muy bien lo conuesco.

BREZANO.

¿Dónde vive?

CEVADON.

Acullá en su casa.

BREZANO.

¿Dónde está su casa?

CEVADON.

Mire vuesa merced, eche por esta calle derecha, y torne por esotra á mano izquierda, y junto la casa, empar de la casa al otra casa mas arriba está un poyo á la puerta.

BREZANO.

No me entiendes, asno: no te digo sino si conoces al casero de mi casa.

CEVADON.

Que sí señor, muy rebien.

BREZANO.

¿Dónde mora?

CEVADON.

Mire vuesa merced, váyase derecho á la iglesia, y éntrese por ella, y salga por la puerta de la iglesia, y dé una vuelta alrededor de la iglesia, y deje la iglesia, y tome una callejuela junto á la callejuela, empar de la callejuela, la otra callejuela mas arriba.

BREZANO.

Bien sé que sabes allá.

CEVADON.

Sí señor, demasiadamente sé.

BREZANO.

Sus, toma estos quince reales, y llévalos, y dile que digo yo que lo ha hecho ruinmente en enviarme á emplazar tantas veces, y que digo yo que me haga merced de no hacello tan mal conmigo; y mira que al que se los has de dar ha de tener un parche en el ojo, y una pierna arrastrando, y primero que se los des te ha de dar una carta de pago.

CEVADON.

¿Que primero que le dé yo los dineros, le tengo de dar una carta de pago?

BREZANO.

Que no, asno, él á ti.

CEVADON.

Ya, ya, él á mí, yo lo haré muy requisitamente.

(Calle.)

SAMADEL.

Segun soy informado, por aqui ha de venir un mozo con unos dineros que los ha de dar á un mercader: yo le tengo de hacer encreyente que soy el mercader y cogelle los dineros, que bien creo que serán buenos para alguna quinolilla: ta, ta, quiero disimular, que helo aqui do viene.

BREZANO.

Mira que lo sepas hacer, diablo.

CEVADON.

Que lo sabré hacer, ¡válame Dios!

SAMADEL.

Ola, hermano, ¿es hora que traigais esos dineros?

CEVADON.

¿Es vuestra merced el que los ha de recibir?

SAMADEL.

Y aun el que los habia de tener en la bolsa.

CEVADON.

Pues señor, díjome mi amo que le diese á vuesa merced, y tomase vuesa merced quince reales.

SAMADEL.

Sí, quince han de ser, dad acá.

CEVADON.

Tome: aguarde vuesa merced.

SAMADEL.

¿Qué tengo de aguardar?

CEVADON.

¿Diz qué? las insinias.

SAMADEL.

¿Qué insinias?

CEVADON.

Dijo mi amo que habia de tener vuesa merced un parche en el ojo, y traer una pierna arrastrando.

SAMADEL.

Asi, pues si no es mas deso, cata aqui el parche.

CEVADON.

Avese d'ay, ¿diz qu'eso es parche?

SAMADEL.

Digo que sí es.

CEVADON.

Digo que no es.

SAMADEL.

Digo que lo es, aunque os pese.

CEVADON.

No quiero pesar, señor, séalo al mandado de vuesa merced, parche es ¡válame Dios! son como traía vuesa merced abajo el sombrerillo, no habia visto el parche.

SAMADEL.

Hora, sus, dad acá los dineros.

CEVADON.

Tome vuesa merced.

SAMADEL.

Echa.

CEVADON.

Aguarde.

SAMADEL.

¿Qué tengo de aguardar?

CEVADON.

¿La pierna arrastrando qu'es della?

SAMADEL.

¿La pierna? Vesla aqui.

CEVADON.

Tome vuesa merced los dineros.

SAMADEL.

Vengan.

CEVADON.

Aguarde.

SAMADEL.

¡Oh pecador de mí! ¿qué quieres que aguarde?

CEVADON.

¿Qué tengo de aguardar? La carta de pago.

SAMADEL.

Pues vesla aqui, toma, bobo, que en verdad veinte años ha que está escrita, y decidle á vuestro amo que digo yo que es un grandísimo bellaco.

CEVADON.

¿Que le diga yo á mi amo que vuesa merced es un grandísimo bellaco?

SAMADEL.

Que no, sino que yo se lo digo á él, y que lo ha hecho ruinmente.

CEVADON.

Ta, ta, eso de ruin le habia de decir yo á vuesa merced, que mi amo me dijo que se lo dijese, téngalo por recibido.

SAMADEL.

Bien está, vete con Dios.

CEVADON.

Vaya vuesa merced: ofrézcole al diablo el parche que lleva, que miedo tengo que no me haya engañado.

BREZANO.

Ola, Cevadon, ¿traes recado?

CEVADON.

Sí señor, traigo todo recado, y la carta de pago, y todo negocio viene.

BREZANO.

¿Mirástele bien? ¿viste si tenia parche?

CEVADON.

Sí señor, un parchazo tenia tan grande como mi bonete.

BREZANO.

¿Vístelo tú?

CEVADON.

No señor, mas él dijo que le traía.

BREZANO.

¿Pues asi habias de fiar de su palabra?

CEVADON.

Sí señor, sé que no habia de infernar ellotro su alma á truke de un parche ni de quince reales.

BREZANO.

Ora, sus, que tú traerás algun buen recado; y dime, ¿traía la pierna arrastrando?

CEVADON.

Sí señor, luego que le di los dineros arrastró ansina la pierna, mas luego que se fue, iba mas derecho que un pino.

BREZANO.

Baste, veamos la carta.

CEVADON.

Tome, señor.

BREZANO.

Señor hermano.

CEVADON.

¿Dice ahí señor hermano?

BREZANO.

Sí, que dice señor hermano.

CEVADON.

Debe de ser hermano del que recibió los dineros.

BREZANO.

Ansi debe de ser. *Las libras de azafran.....*

CEVADON.

¿Ahí dice libras de azafran?

BREZANO.

Sí, aquí así dice.

CEVADON.

¿Las libras de azafran? ¿Yo no he traído á vuesa merced azafran?

BREZANO.

A mí no.

CEVADON.

¿Pues cómo viene el papel enzafranado?

BREZANO.

¿Tú no ves que te ha engañado, que por darte carta de pago te ha dado carta mensagera?

CEVADON.

¿Carta, ó qué?

BREZANO.

Carta mensagera.

CEVADON.

Pardiez si eso es verdad, que lo ha hecho muy bellaquísimamente.

BREZANO.

¿Qué remedio, señor?

CEVADON.

Yo diré á vuesa merced qué remedio. Que tomemos sendos palos, y que vamos callibajo, vuesa merced primero, yo tras del, y si á dicha l'encontramos, cobraremos nuestros dineros; cuando no, servirme ha de criado estuences.

BREZANO.

¿Qué es servirte de criado?

CEVADON.

¿Qué, señor? Que y'os compezaré á bravear con él, como lo hizo de ruin hombre de llevarse los dineros sin parche ni pierna arrastrando, y en esto vuesa merced descargará con la paliza.

BREZANO.

Pues, sus, vamos.

CEVADON.

Vamos.

SAMADEL.

Bien dicen que lo bien ganado se pierde, y lo malo, él y su amo: esto dígolo porque aquellos dineros que tomé al simple mozo, los medios se fueron en un resto, y los otros se quedaron en un bodegon: dicen que van en busca mia, no tengo otro remedio sino diferenciar la lengua.

BREZANO.

Haz que le conozcas bien.

CEVADON.

Pierda cuidado vuesa merced, que yo le conoceré rebien. Véngase poco á poco tras mí.

BREZANO.

Anda.

CEVADON.

Señor, señor.

BREZANO.

¿Qué?

*

CEVADON.

Caza tenemos, el del sombrerito es.

BREZANO.

Cata que sea él.

CEVADON.

Que sí señor, este me tomó los dineros.

BREZANO.

Sus, háblale.

CEVADON.

Hombre de bien.

SAMADEL.

La gran bagase qui us parí.

CEVADON.

No habla cristianamente, señor.

BREZANO.

Sepamos pues en qué lengua habla.

SAMADEL.

Yuta drame á roquido dotos los durbeles.

BREZANO.

¿Qué dijo?

CEVADON.

Que se los comió de pasteles.

SAMADEL.

¿No he fet yo tan grasa llegea?

BREZANO.

¿Qué es lo que dice?

CEVADON.

Qu'el los pagará, aunque se pea.

SAMADEL.

¿Qué he de pagar?

CEVADON.

Los dineros que me quisiste hurtar.

SAMADEL.

Tomá una higa para vos, don villano.

CEVADON.

Pero tomad vos esto, don ladron tacaño.

BREZANO.

Eso sí, dale.

CEVADON.

Aguarda, aguarda.