
CATÁLOGO

DE PIEZAS DRAMÁTICAS PUBLICADAS EN ESPAÑA DESDE EL PRINCIPIO DEL SIGLO XVIII HASTA LA ÉPOCA PRESENTE. (1825. *)

- Don Tomás Genis.* Adquirir para reinar; Triunfos de Felipe V y glorias de Gabriela.
- Don Rodrigo Pedro de Urrutia.* Rey decretado del cielo. — Astucias de Lucifer. — La Violencia por castigo, y la hermosura por premio.
- Don Juan de Vera y Villarroel.* Felipe V en Italia. — Mujer, ángel y milagro. — El Patron de Salamanca. — La Perla de Cataluña y peñas de Monserrate. — San Juan de Sahagun. — Cuanto cabe en hora y media. — La Corona en tres hermanos. — Mas triunfa el amor rendido.
- A. A.* Al freir de los huevos. — El Rey Don Pedro en Lisboa. — Sueños hay que son verdades, y Felipe V en Extremadura. — El Sueño del perro. — Hacer la cuenta sin la huésped. *Z.* — Opera escénica á la entrada de la Seño-

(*) En este catálogo se ha procurado observar, cuanto es posible, el orden cronológico. En él se incluyen las piezas dramáticas de representación ó de música que se han visto en los teatros de España, ó se han publicado impresas desde el principio del siglo XVIII hasta la época presente.

Las que van señaladas con estas letras *A. A.*, ó son efectivamente anónimas, ó se han colocado en esta clase por no haber tenido el colector noticia segura de sus autores. Las tragedias van distinguidas con una *T*, las óperas con una *O*, las zarzuelas con una *Z*.

*

- ra Doña Luisa Isabel de Borbon, Princesa de Asturias. — Los Encantos de Amenon. Z. — El Infante Don Carlos en Sicilia, y Felipe V en Sevilla. — Arcas y Calixto. Z. — Los amores de la aurora. Z.
- Don Francisco Pizarro Picolomini, marqués de San Juan.* Cinna. T.
- Don Juan Bernardino Rojo.* El Amor correspondido sin poder lograr su centro.
- Don Francisco Gomez de Acosta.* Póngala nombre el discreto.
- Don Melchor Fernandez de Leon.* Conquista de las Molucas. — Los Dos mejores Hermanos. — El Veneno en la guirnalda. — Ícaro y Dédalo. — El Primer templo de amor. — San Francisco de Borja. — No hay amor como fingir. — Endimion y Diana. — Los Tres mayores prodigios. — San Justo y Pastor. — El Sordo y el Montañés. — Venir el amor al mundo.
- Don Diego de Torres y Villarroel.* El hospital en que cura amor de amor la locura.
- Don Gerónimo Guedeja y Quiroga.* Nuestra Señora de los Reyes. — La Mejor luz de Sevilla. — Si toda la vida es sueño, en el sueño está la muerte, y el Asombro de Palermo.
- Don Francisco Salgado.* Nuestra Señora de la Luz. — Arapes y Pantea. Z.
- Don Antonio Tellez de Acebedo.* Glorias de Jesus cautivo, y Prodigios del rescate. — Los Bandos de Luca y Pisa. — La Margarita del Tajo que dió nombre á Santarén. — Santa Colomba, 1.^a y 2.^a parte. — El Muerto disimulado. — La Mozuela del sastre, ó No hay disfraz en la nobleza. — La Gracia contra la culpa y primer martir de Cristo. — Dicha y desdicha del juego. — El Peregrino en su patria y milagroso enfermero, San Roque.

- Don Marcos Lanuza.* Las Bélides. Z. — Zelos vencidos de amor.
- Don Pedro Scoti de Agoiz.* Apolo y Leucotoe. Z. — Los juicios del cielo, no examinarlos y obedecerlos. — Filis y Demofonte. Z. — El Primer blason de Israel.
- Don Antonio de Zamora.* Todo lo vence el amor. — El Hechizado por fuerza. — Mazariegos y Monsalves. — El Custodio de la Hungria, San Juan Capistrano. — La Doncella de Orleans. — Aspides hay basiliscos. Z. — Judas Iscariote. — Por oír misa y dar cebada nunca se perdió jornada. — Cada uno es linage aparte, y los Mazas de Aragon. — Siempre hay que envidiar amando. — Amar es saber vencer, y el arte contra el poder. — Columna sobre columna. — Amor es quinto elemento. — El Blason de los Guzmanes y defensa de Tarifa. — Con bellezas no hay venganzas. — La Destruccion de Tebas. — Con música, y por amor. — Desprecios vengan desprecios. — La Fé se firma con sangre. — La Honda de David. — Don Bruno de Calahorra. — El Indiano perseguido. — El Lucero de Madrid, San Isidro Labrador. — Duendes son los alcahuetes, y el espíritu Foletto, 1.^a y 2.^a parte. — Matarse por no morir. — El Templo vivo de Dios. — La Mistica monarquía. — Preso, muerto y vencedor, todos cumplen con su honor, y defensa de Cremona. — No muere quien vive en Dios. — Ser fino y no parecerlo. — No hay mal que por bien no venga. — Don Domingo de don Blas. — El primer inquisidor, San Pedro martir. — Quitar de España con honra el feudo de las doncellas. — El triunfo vivo de Dios. — Viento es la dicha de amor. Z. — Victoria por el amor.
- Don N. conde de Clavijo.* Júpiter y Io. Z. — Zelos vencidos de amor. Z.

- A. A.* La Elisa. Z.—El Rapto de Ganimedes. Z.—La Traicion necesitada y fortuna de Tequeli.—Antes difunta que agena. Z.—No todo indicio es verdad, Pelope y Laodamia. Z.—Triunfo y error de los zelos y el amor. Z.
- Don Tomás de Añorbe y Corregel.* La Virtud vence al destino.—La Tutora de la Iglesia y Doctora de la ley, 1.^a, 2.^a y 3.^a parte.—Los Amantes de Salerno.—El Caballero del cielo.—El Duende de Zaragoza.—Cómo luce la lealtad á vista de la traicion, ó la hija del senescal.—El Daniel de la ley de Gracia y Nabuco de la Armenia.—La Encantada Melisendra y Piscator de Toledo.—Júpiter y Danae. Z.—Nulidades del amor.—La Oveja contra el pastor, y tirano Boleslao.—El Paulino. T.—Princesa, ramera y martir, Santa Afra.—El Poder de la razon.
- Don Felice Rodriguez de Ledesma.* El Monarca mas prudente.—El Cuchillo de sí mismo.
- Don Juan Salco y Vela.* El Mágico de Salerno Pedro Vayalarde, 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a y 5.^a parte.—El Laurel de Apolo.—Tambien hay duelo en los Santos.—La Manzana de oro. Z.—San Antonio de Padua.
- Don Diego de Aguayo.* Querer sabiendo querer, y gran reina Trinacria.
- Don Bernardino José de Reinoso y Quiñones.* Quitar el cordel del cuello es la mas justa venganza, ó el Pobre fundador del hospital mas famoso el venerable Anton Martin, 1.^a y 2.^a parte.—La Sacra esposa de Cristo y Doctora de su Iglesia, Santa Catalina.—El Sol de la Fé en Marsella y conversion de la Francia, Santa María Magdalena, 1.^a y 2.^a parte.
- Don N. conde de Atarés.* Apolo y Driope. Z.
- Don José de Cañizares.* La Boba discreta.—Carlos V sobre Tunez.—Abogar por su ofensor y baron del Pineli.—

Acis y Galatea. Z.—El Asombro de la Francia Marta la Remorantina, 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a parte.—El Valor como ha de ser.—Las Nuevas armas de amor.—El Asturiano en la corte y músico por amor.—La mas ilustre Fregona.—Á un tiempo rey y vasallo.—La viva imagen de Cristo.—Montes afirma el desden. Z.—El Anillo de Giges, 1.^a, 2.^a y 3.^a parte.—La Ventura por la voz.—La Muerta viva, Santa Cristina.—Las tres Comedias en una.—A cual mejor, confesada y confesor.—Tambien por la voz hay dicha.—La mas amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna, 1.^a y 2.^a parte.—Las Amazonas de España.—El Angel del Apocalipsi.—Lo que va de cetro á cetro y crueldad de Inglaterra.—Telémaco y Calipso. Z.—Amando bien no se ofenderá un desden.—El santo Niño de la Guardia.—Milagro es hallar verdad.—Angélica y Medoro. Z.—Lo que vale ser devoto de San Antonio de Padua.—El Sol de occidente.—La invencible Castellana. El sacrificio de Ifigenia. T. 1.^a y 2.^a parte.—Amor es todo invencion.—Si una vez llega á querer la mas firme es la muger.—Las Cuentas del Gran Capitan.—Castigar favoreciendo.—Yo me entiendo y Dios me entiende.—No hay con la patria venganzas y Temístocles en Persia.—El Picarillo en España.—Un Precipicio con otro.—Clicie y el Sol. Z.—Cumplir á un tiempo quien ama con su Dios y con su dama.—El Príncipe don Carlos.—El Prodigio de la Sagra.—De leve chispa gran fuego.—Por acrisolar su honor competidor hijo y padre.—El Pleito de Hernan Cortés con Pánfilo de Narvaez.—De Comedia no se trate, allá va ese disparate.—Ponerse hábito sin pruebas y guapo Julian Romero.—Don Juan de Espina en Madrid.—Don Juan de Espina en Milan.—El Rey Henrique el Enfermo.—Cuál ene-

migo es mayor, el destino ó el amor.— La Hazaña mayor de Alcides.— El Dómine Lucas.— De los encantos de amor la música es el mayor, y el Montañes en la corte.— Hasta lo insensible adora.— Apolo y Climene. Z.— El Imposible mayor en amor le vence amor.— El Cante-ro de Constantinopla.— El Honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas.— Santa Francisca Romana.— La he-roica Antonia García.— Fieras afemina amor.— El Estrago en la fineza.— Sin Caridad no hay fortuna.— El Monstruo napolitano, ó el error y el escarmiento.— Santa Brígida.— Fortuna te dé Dios, hijo.— San Vicente Ferrer, 1.^a y 2.^a parte.— El Dichoso bandolero.— Santa Juana de la Cruz.— La Vida del gran tacaño.— La señora Marriperez.— La Banda de Castilla y privado perseguido.— Pedro Urdemalas.

Don Francisco Scoti de Agoiz. Las Hazañas de Juan de Arévalo.— El Valor nunca vencido.— El Triunfo mayor de Alcides.

Don N. conde de las Torres. Decio y Araclea. Z.

Juan Hidalgo. El Monstruo de Barcelona.— Muzárabes de Toledo.— El Niño Dios en Egipto y mas dichoso ladron.

Don Luis de Oviedo. Los Sucesos de tres horas.

Don Juan de Benavides. Apolo y Dafne. Z.— El Marte español.— Nuestra Señora del Mar.

Fr. Juan de la Concepcion. Guerra y paz de las estrellas.

Don Eugenio Gerardo Lobo. El mas justo Rey de Grecia.— Los Mártires de Toledo y Tejedor Palomeque.

Vicente Guerrero. El Valiente negro en Flandes, 2.^a parte.

Marcos de Castro. Disparates concertados dicen bien en todo tiempo.

A. A. Armida aplacada. O.— Angélica y Medoro. O.— El Vellon de oro. O.— Polifemo y Galatea.— Artagerges.

O.— Demofonte. O.— Demetrio. O.— Dido abandonada. O.— Siroe. O.— Niteti. O.— El Rey pastor. O.— Adriano en Siria. O.— Semíramis reconocida. O.— El Héroe de la China. O., &c.

Don Ignacio de Luzan. La Razon contra la moda.— La Clemencia de Tito. O.

Don Juan de Trigueros. Británico. T.

Don Agustín de Montiano y Luyando. Virginia. T.— Ataulfo. T.

Don Eugenio de Llaguno y Amirola. Atalia. T.

Don Antonio Merano y Guzman. En vano el poder persigue á quien la deidad protege, y mágico Apolonio.

Don Manuel Daniel Delgado. Cómo se engañan los zelos.

Don Antonio Camacho y Martinez. Vida y muerte de Thomas Kaulikan.

Don José de Lobera y Mendieta. La Muger mas penitente y espanto de caridad, la venerable hermana Mariana de Jesus, hija de la V. O. T. de penitencia de N. P. S. Francisco de la ciudad de Toledo.— Sin el oro pierde amor su imperio, lustre y valor.

Don Nicolás Gonzalez Martinez. La Tragedia anunciada es menor sucedida que esperada.— Dar honor el hijo al padre, y al hijo una ilustre madre.— Santo, Esclavo y Rey á un tiempo.

Don Manuel de Iparraguirre. El Enfermo imaginario.— El Avariento.

Don Antonio Frumento. Sastre, Rey y Reo á un tiempo, ó el Sastre de Astracan.— En vano es querer venganzas cuando amor pasiones vence.— Lances de amor, desden y zelos.

Don José Fernandez Bustamante. Al andar fortuna ayuda.— Al poder la ciencia vence.— No siempre el destino vence, si en su imperio amor domina, y Príncipes encubiertos.—

- El Sol de la Fé en su oriente, y conversion de Irlanda.—
En la mayor perfeccion se encuentra el mejor estado, Santa Catalina de Bolonia.— Azote de la heregía y espejo de la virtud, San Jácome de la Marca.— Zelos, aun imaginados, conducen al precipicio y Mágico Diego de Triana.— El Asombro de Argel y Mágico Mahomad.
- Don Antonio Pablo Fernandez.* El Angel lego y pastor, San Pascual Bailon.— Los dos amantes mas finos Piramo y Tisbe.— La Prudencia en la niñez.
- Don Ramon de Arellano y Cruz.* Antorcha del querer bien y venturas de Himeneo.
- Don Francisco Sierra.* Convertirse un gran pesar en la mayor alegría.
- Don José Benegasi y Luzan.* Llámenla como la llamen.
- Don Eusebio Ruiz Ruiz.* No hay artes contra el amor y antes que todo es mi sangre.
- Don Fernando Jugazzis Pilotos.* Combates de amor y ley. T.
- Don Lucas Merino y Solares.* El Muerto resucitado.
- Don Manuel Vela.* Casarse por golosina.
- Don Manuel Lassala.* José descubierto á sus hermanos. T.—
Don Sancho Abarca. T.
- Don Antonio Gonzalez de Leon.* El Hijo de Ulises.
- Don Nicolás Fernandez de Moratin.* La Petimetra.— Lucrecia. T.— Hormesinda. T.— Guzman el Bueno. T.
- Don José Cadahalso.* Don Sancho García. T.
- Don José Clavijo y Fajardo.* La Feria de Valdemoro. Z.— Andrómaca. T.— El Heredero universal.— El Vanaglorioso.— Beltran en el serrallo.
- Don Pablo Olavide.* Celmira. T.— Hipermenestra. T.— El desertor francés.
- Don Gaspar de Jovellanos.* El Delincuente honrado.— Munuza. T.

- Don Ignacio Lopez de Ayala.* Numancia destruida. T.
- Don Juan Lopez Sedano.* Jahel. T.— El Misanthropo.
- Don Antonio Baza.* La Criada mas leal.— Los tres mayores prodigios en tres distintas edades y origen Carmelitano.— El Hijo de sus obras y empeño de una Banda.— El Pródigo.— Merope y Polifonte.— El Caballero y la Dama.— El Zeloso avaro.— La Verdad en el engaño.— Sacrificar el afecto en las aras del honor es el mas heroico amor, Cleonice y Demetrio.— La piedad de un hijo vence la impiedad de un padre y real jura de Artagerges.— Paz de Artagerges con Grecia.
- Don Tomás Sebastian y Latre.* Británico. T.— El Parecido.— Progne y Filomena. T.
- A. A. Filoctetes.* T.— Los dos mas finos Amantes desgraciados por amor, ó víctimas de la infidelidad.— Hallazgo, paz y privanza.— Nobleza de un fiel amigo y premio de la traicion.— Riesgo, esclavitud, disfraz, ventura, acaso y deidad.— La Magestad en la aldea. Z.— Por socorrer á una madre venderse un hijo al suplicio.— Entre el honor y el amor, el honor es lo primero.— Amor destrona Monarcas y Rey muerto por amor.— Dar ser á su propio ser, ó el Osman.— El Padre de familia.— Gianguir. T.— Mal genio y buen corazon.— No hay mudanza ni ambicion donde hay verdadero amor, ó el Rey pastor.
- Don Francisco Mariano Nifo.* El Juicio de una muger hace al marido discreto.— La Casa de moda.— Ipsipile y Jason.— Dios protege la inocencia, Elvira, Reina de Navarra.— No hay en amor fineza mas constante, que dejar por amor su mismo amante, ó la Nineti.
- Don Joaquin de San Pedro.* El Enfermo imaginario.
- D. F. T. R.* Siempre triunfa la inocencia.
- Don Vicente Garcia de la Huerta.* Lisi desdeñosa, ó el bos-

- que del prado. — Raquel. T. — Agamenon vengado. T. — La Fé triunfante del amor y cetro, ó la Jaira. T.
- José Vallés.* Propio es de hombres sin honor pensar mal y hablar peor. — El mas temido andaluz. — La Margarita. — No hay fiera mas irritada que una muger indignada.
- Don Henrique Ramos.* El Guzman. T.
- Don Narciso Solano y Lobo.* La Amazona de Mongat, y Aventuras de Tequeli. — Merecer por sí la suerte quien por sí la desmerece. — El Job de la ley de Gracia. — Premios son venganzas de amor.
- A. A.* El Tambor nocturno. — Clelia triunfante en Roma. — La buena nueva. — Zafira. T. — La Criada mas sagaz. — Meroe. T. — La Esposa persiana. — El Jugador. — Agamenon. T. — Siroe. T. — La Escuela de las madres. — La Enferma por amor. — Pamela, 1.^a y 2.^a parte. — El Mágico Federico. — Witing. T. — Hamlet, Rey de Dinamarca. T. — Ester. T. — Á un tiempo esclavo y señor, y Mágico Africano. — Fedra. T. — No hay traidores sin castigo, ni lealtad sin lograr premio, Mecencio y Flaminio en Roma. T.
- Don N. Mello.* Entre los riesgos de amor sostenerse con honor, ó la Laureta.
- Don N. Martinez.* Gustavo Adolfo, Rey de Suecia.
- Don Antonio Rezano.* Acrisolar el dolor con el mas filial amor.
- Don N. Moron.* Buen Amante y buen Amigo.
- Don N. Maldonado.* Triunfos de lealtad y amor, ó la Cleonice.
- Don N. Ripoll.* Cegar al rigor del hierro. — Antídoto de la Grecia. — Ingenio y representante, San Ginés y San Claudio. — Marta aparente.
- Don Bruno Solo y Zaldivar.* Triunfo de amor y lealtad, y

- traidor en la apariencia. — Por cumplir una palabra deramar su propia sangre. — La Bella Pastora y ciudadana en el monte. — Los Impacientes chasqueados y Burladora burlada. — El Parecido en el trono, y Traicion por la venganza. — El hombre busca su estrago, anuncia el castigo el cielo, y pierde vida é imperio, Focas y Mauricio.
- Don José Cumplido.* Al amor de madre no hay afecto que le iguale, ó la Andrómaca.
- Don N. Carrillo.* Tambien lidia una muger con otra muger por celos.
- Don Manuel Fermín de Laviano.* La afrenta del Cid vengada. — El godo rey Leovigildo, y vencido vencedor. — Morir por la patria es gloria, y Atenas restaurada. — La Defensa de Sevilla por el valor de los godos. — Al deshonor heredado vence el honor adquirido. — Los Pardos de Aragon. — El Sol de España en su oriente, y toledano Moisés. — Triunfos de valor y honor en la corte de Rodrigo. — La Suegra y la Nuera. — El Pretendiente y la muger virtuosa. — La inutil precaucion y Barbero de Sevilla. — El Reo inocente. — Sigerico, primer Rey de los godos. — La Española Comandante. — La Viuda indiferente, y esquileo de Castilla. — El Tirano Gunderico. — La toma de Sepúlveda por el conde Fernan Gonzalez. — La Bella Guayanesa. — La restauracion de Madrid. — Valor y honor de Otoniel. — La Buena Casada. — El verdadero heroismo está en vencerse á sí mismo.
- Don Ramon de la Cruz Cano y Olmedilla.* Quien complace á la deidad acierta á sacrificar. — Briseida. Z. — El Prado viejo por la noche. — El Niño y la Niña. — La Pragmática, 1.^a y 2.^a parte. — La Prueba feliz. — Eugenia. — La Escocesa. — Portentosos efectos de la naturaleza. — El Ensayo con empeño. — El Veneno fingido. — Las Mugeres

defendidas. — Los Payos en la corte. — Mas puede el hombre que amor, ó querer á dos y ser firme. — Las Superfluidades. — Las Señorías de moda. — La Tornaboda en ayunas. — El Baile de repente. — El Casero burlado. — La fiesta de pólvora. — Danzantes sin tamboril. — Los Abates vengados. — La Fuerza de la lealtad. — La Presumida burlada. — En casa de nadie no se meta nadie, ó el buen Marido. Z. — El Alcalde contra amor. — El Espejo de las modas. — El Barbero. — La Civilizacion. — Las Botellas del olvido. — El Marido discreto. — La Oposicion á cortejo. — El Fenix de los hijos. — Los Baños inútiles. — La Casa de los linages. — Las Máscaras de la aldea. — La Indiana. — La Embarazada ridícula. — El Fandango de candil. — El Duende. — La Hostería del buen gusto. — Las Labradoras de Murcia. Z. — La Falsa devota. — Talestris, Reina de Egipto. T. — Las Petimetas. — Resultas de los saraos. — Los Convalecientes. — La Mesonerilla. Z. — Doncella, viuda y casada. — Los propósitos de las Mugerres. — La Noche buena en el monte. — El Pretendiente hablador. — El Italiano fingido. — El Chico y la Chica. — El Amigo de todos. — El Baile sin mescolanza. — El Padrino y el Pretendiente. — Los Maridos engañados y desengañados. — El Labrador y el Usía. — La Comedia de Valmojado. — La Giganta en Madrid. — El Divorcio feliz ó la Marquesita. — Juanito y Juanita. — Los Destinos errados. — El Tordo hablador. — Los Hombres con juicio. — El Licenciado Farfulla. Z. — El Deseo de seguidillas. — Inesilla la de Pinto. — El Heredero loco. — La Señorita displicente. — El Cortejo escarmentado. — El Alcalde boca de verdades. — La Olimpiada. — Ramos de huesped. — Las Zagalas del Genil. Z. — Los Pobres con muger rica, ó el Picapedrero. — El Por qué de las tertulias. — El Diabolo

autor aburrido. — Los Fastidiosos. — La Amistad ó el buen amigo. — El Refunfuñador. — La Tertulia de la estufa. — La Enferma de mal de boda. — Clementina. Z. — La Comedia casera. — El Almacen de novias. — La Feria de la Fortuna. — El Tio y la Tia. — Las Tres Graciosas. — Los Payos y los Soldados. — La Devocion engañosa. — La Merienda á escote. — La Isla de amor. Z. — La Centinela. — El Sombrerito. — Las Frioleras. — La Espigadera, 1.^a y 2.^a parte. — El Abate diente agudo. — Los gigantones. — El Maestro de la niña. Z. — Los Picos de oro. — El Petimetre. — El Severo dictador y vencedor delincuente, Lucio Papirio y Quinto Fabio. — La Comedia de carpinteros. — El Premio de las doncellas. — Los Segadores festivos. — El tio Tuétano. — Los Payos hechizados. — La Orquesta femenina. — El Marido sofocado. — Los Criados simples. — La Retreta. — Las Segadoras de Vallecas. Z. — El Mercader vendido. — La Maja majada. — La Discreta y la Boba. — El Día de campo, 1.^a y 2.^a parte. — Manolo. — Las Majas en el ensayo. — La plaza mayor de Madrid por Navidad. — Los Abates y las Majas. — El Hospital de los tontos. — Bayaceto. T. — Los Novios espantados. — Las dos Viuditas. — El Casado por fuerza. — El Extranjero. Z. — El Mal de la niña. — Los Cazadores de lindas. — El Hablador. — Fineza de los ausentes. — Garzon fingido. — Músicos y danzantes. — La Fantasma. — El Careo de los majos. — La Escuela. — Las Damas apuradas. — Zara. — Donde las dan las toman, ó los Zapateros y el Renegado. — Los Vaqueros de Aranjuez. — La Comedia de Maravillas. — La Bella Criada. — La Falsa devocion. — La Chupa bordada. — El Espejo de los padres. — Los Volatines pesados. — La Academia del ocio. — El Caballero don Chisme. — La Isla desierta. — El Enemigo de las mugeres. — El Filósofo