

EL VIEJO Y LA NIÑA.

MUÑOZ.

Y bien, decid la bicoca.

D. ROQUE.

¿Cómo?

MUÑOZ.

Que lo digais presto.

D. ROQUE.

No es mas sino aparentar
 Que los dos nos vamos luego.
 Tú recogerás la capa
 Y dentro de tu aposento
 Te has de esconder. Yo me voy;
 Y observando si hay silencio
 En esta pieza, te subes
 Pasito á pasito, y viendo
 Que no hay nadie en ella, entonces
 Te ocultas con mucho tiento
 Que nadie te llegue á ver.
 Satisfechas allá dentro
 De que tú tambien te has ido,
 Vendrán aqui sin recelo
 A patullar. Isabel
 Descubrirá sus secretos
 Con Beatriz, las dos.... En suma
 De esta manera sabremos
 Cuanto hay que saber.... ¿Te ries?

ACTO II, ESCENA I.

MUÑOZ.

¿Y qué mala gana tengo
 De risitas! Pero á veces
 No está en un hombre el ser serio.

D. ROQUE.

Pero, ¿y á qué viene? Dale
 Con la risa.

MUÑOZ.

Viene á cuento,
 Sí señor.

D. ROQUE.

¿Por qué?

MUÑOZ.

¿Por qué?
 Está muy lindo el proyecto
 Del escondite; una cosa
 Solamente echo de menos.
 Ya se ve, no es esencial.

D. ROQUE.

¿Y qué cosa?

MUÑOZ.

El agujero,

EL VIEJO Y LA NIÑA.

El rincón, la gazapera
Donde ha de estar encubierto
El centinela.

D. ROQUE.

Es verdad.

Se me fue del pensamiento.
Debajo del canapé,
Que es muy fácil.

MUÑOZ.

Ya lo veo.

(Se vá y vuelve despues.)

D. ROQUE.

Muñoz, Muñoz, hombre, mira.
Muñoz.... Pues estamos buenos.
Si no me cuesta la vida
Este embrollo, soy eterno.
Muñoz, amigo Muñoz,
Por Dios, mira.

MUÑOZ.

¿Qué hay de nuevo?
¿Otro proyecto mejor?

ACTO II, ESCENA I.

D. ROQUE.

Que es preciso....

MUÑOZ.

Ya lo entiendo:

Es preciso, bien está.

D. ROQUE.

Mira.

MUÑOZ.

Si todo el infierno

Viniera á casa, no juzgo
Que hubiese mas embelecós.

¡Caramba! ¡Es cosa de chanza?

¡Yo agazaparme! Primero.....

Digo, á la vejez viruelas.

Yo debo de ser un leño,

Un zarandillo, un....

D. ROQUE.

Muñoz.

Mira, Muñoz: ya no quiero

Nada de ti: ya conozco

Lo bien que pagas mi afecto.

¡Qué ley! ¡qué ley! Yo creí

Que tu aspereza y tu gesto

De vinagre, era apariencia

Nada mas.... ¡Y yo, camueso
De mí, sin quererle echar,
Por mas que me lo digeron
Sus amas! ¡Pero, señor,
Que haya de olvidar tan presto!....
¡Qué ingratitud! Cuantas veces
Se le ha ofrecido dinero,
Sabe que se le he prestado:
Sabe que yo he sido empeño
Para todos sus parientes:
Sabe que en mi testamento
Le dejo cuanto en conciencia
Puedo darle.

MUÑOZ.

¡Y yo sé eso?

D. ROQUE.

¡Pues qué? ¿no sabes las mandas
Que dejo alli?

MUÑOZ.

No por cierto.

D. ROQUE.

¡Toma! un año de salario
Contado desde el momento

En que yo fallezca: mando
Que si alguna cuenta tengo
Contra tí, se dé por nula:
Mando tambien....

MUÑOZ.

Yo no debo
Nada á nadie.

D. ROQUE.

Hombre, pudiera
Suceder que en aquel tiempo
Me lo debieras.

MUÑOZ.

Ya estoy.

D. ROQUE.

Te mando un vestido nuevo,
Como le quieras, y todos
Los míos: tambien te dejo
La caja de plata. En suma
Ya lo he dicho, cuanto puedo
Dejarte. ¡Y por una cosa
Tan facil como te ruego,
Te enfureces como un tigre?

EL VIEJO Y LA NIÑA.

En fin, se acabó; yo espero
Que te ha de pesar bien pronto.
Vete, que yo no te fuerzo.
¿No quieres hacerlo? Vete.

MUÑOZ.

Yo no he dicho que no quiero.

D. ROQUE.

¿Pues qué has dicho?

MUÑOZ.

¿Qué sé yo?

D. ROQUE.

No, no gusto de rodeos:

(Suenan la campanilla al lado derecho. Muñoz quiere irse y Don Roque le va deteniendo.)

Di lo que quieres hacer.

MUÑOZ.

Han llamado. Que..... veremos.

D. ROQUE.

No hay veremos. Habla claro.

MUÑOZ.

Si voy á abrir.

ACTO II, ESCENA II.

D. ROQUE.

No, primero
Has de resolverte.

MUÑOZ.

Digo

Que sí lo haré.

D. ROQUE.

¿Cierto?

MUÑOZ.

Cierto.

ESCENA II.

DON ROQUE. DON JUAN.

D. ROQUE.

¡Ay qué Muñoz! ¡Qué caracter

Tan temoso y tan soberbio!

En fin, dijo que lo hará. *(Sale D. Juan.)*

Y bien, Don Juan, ¿qué hay de bueno?

D. JUAN.

Nada ocurre.

D. ROQUE.

Cansadillo

Vendreis de correr el pueblo