

## ESCENA X.

DOÑA ISABEL. DON JUAN.

DOÑA ISABEL.

¡Ay! ¡desgraciada de mí!  
 ¡Ay qué angustia! ¡Quién pudiera  
 Avisarle! No hay remedio.

D. JUAN.

¡En fin, Isabel, ordenas  
 Que volviendo á verte ahora  
 Nuevo tormento padezca?  
 ¡A qué fin, Isabel mía,  
 Me detienes, si no espera  
 Alivio nuestro dolor?

¡Pero qué pesar te aqueja?  
 ¡Qué tienes? Enjuga, hermosa,  
 Esas lágrimas: en ellas  
 Harto me dices, no ignoro  
 De tus ojos la elocuencia.  
 Ya sé, mi bien, ya sé cuanto  
 Esta partida te cuesta;  
 Pero.....

DOÑA ISABEL.

¡Don Juan, qué decís?

¡Qué decís? Idos, no sea  
 Que mi esposo.....

D. JUAN.

No rezeles,  
 Que no está en casa. No temas.  
 Y Ginés quedó advertido  
 De avisarme cuando venga.

DOÑA ISABEL.

En cualquiera ocasion debo  
 Serle fiel. Ved que si llega  
 A saber vuestra porfia.....

D. JUAN.

¡Cielos! ¡qué mudanza es esta?  
 ¡Qué lenguaje, que no entiendo?  
 Isabel, haz que yo sepa  
 Estos enigmas, que el alma  
 Tengo de tu voz suspensa.  
 Tú me llamaste, y ahora.....

DOÑA ISABEL.

¡Yo os llamé?

D. JUAN.

¡Qué, me lo niegas?

¿Me lo niegas? ¡Ah cruel!  
Pues.....

DOÑA ISABEL.

Callad.

D. JUAN.

Tú harás que pierda  
El sentido, ingrata. ¿Cómo  
Cupo en ti tanta fiera?

DOÑA ISABEL.

Ignoro lo que decís.

D. JUAN.

¿Lo ignoras? Pero no quieras  
Apurar mi sufrimiento,  
Isabel, de esa manera.

DOÑA ISABEL.

Ya he dicho que os vais. Hacedlo:  
No por vos, señor, padezca  
Mi decoro.

D. JUAN.

¡Ah fementida  
Muger! ¿Que así mi firmeza  
Pagas! ¿Para esto quisiste

Que viniese? Para esa  
Nueva traicion, que tenias  
Contra mi vida dispuesta?  
Si ya me aparté de ti,  
Si ya mi fuga resuelta  
Pensaba no verte mas,  
¿A qué me dices que vuelva?  
¿Pérfida!

DOÑA ISABEL.

Mirad, señor,

Lo que decís: pues si llega  
Vuestra ceguedad á tanto  
Que alguno de casa os sienta....  
Mi esposo.....

D. JUAN.

Sí, ya lo sé.

¿Le has dicho ya que no tema:  
Que el amor que me juraste  
Fue mentirosa apariencia?  
Pero, aleve, ¿qué disculpa  
Me das? ¿Ninguna te queda?  
Callas, infiel, porque sabes  
Que callando me atormentas.  
¿Y yo me detengo? A Dios.  
Voy á morir: nada anhela

Tu amante, sino acabar  
 La vida que ya detesta;  
 Ni seré tan infeliz  
 Que cuando aspiro á perderla,  
 No lo consiga al impulso  
 De tempestades deshechas.  
 Así pudiera olvidar  
 Mi error pasado y mi pena,  
 Tus alevosos cariños....  
 ¡Ah! ¿qué digo? No. Perezcan,  
 Perezcan.... Yo las creí  
 Alivio de mis tristezas....

*(Saca unas cartas y las rasga. Doña Isabel se levanta queriendo, en vano, contenerle.)*

Tuyas son. ¡Traidoras cartas!  
 Míralas: tuya es la letra....  
 No quede memoria alguna....

DOÑA ISABEL.

¿Qué haceis? ¡Ay de mí!

D. JUAN.

No, deja,  
 Déjame.

DOÑA ISABEL.

¡Cielos! Señor....

D. JUAN.

No las quiero, no. Me acuerdan  
 Tus engaños.

DOÑA ISABEL.

¡Infeliz!

¿Qué nueva desdicha es esta?  
 Idos, señor.

D. JUAN.

Sí, cruel.

DOÑA ISABEL.

¡Pobre de mí! Yo voy muerta.

*(Tuerce la llave de la puerta del lado izquierdo, y se va.)*

ESCENA XI.

DON ROQUE.

Mejor será. Sí, es mejor.

*(Sale apresuradamente de su despacho con capote y sombrero.)*

Hasta que embarcar le vea....

Vamos allá, no se escurra

Y tengamos otra fiesta.

¡La Isabelita y su alma!

Esta es echadiza.

## ESCENA XII.

DON ROQUE. DOÑA BEATRIZ. DOÑA ISABEL.

DOÑA BEATRIZ.

Espera.

D. ROQUE.

Voy de prisa.

DOÑA BEATRIZ.

¿Qué ha ocurrido,  
Hermano? que en esa pieza  
He visto á Isabel llorosa,  
Angustiada, descompuesta. ....  
La pregunto y no responde;  
Solo suspirando alienta. ....  
¿Qué ha habido aquí?

D. ROQUE.

Lo mejor

Es preguntárselo á ella,  
Que yo no estoy para echar  
Relaciones de comedia.

*(Vase al tiempo que Doña Isabel sale por la parte opuesta.  
El dialogo indica la accion y movimiento de los personajes.)*

DOÑA ISABEL.

Beatriz, hermana. ¡Ay de mí!

DOÑA BEATRIZ.

¿Qué es esto, Isabel, que llena  
De dudas me tienes?

DOÑA ISABEL.

Esto

Es sufrir penas acerbas;  
Esto es nacer desdichada.  
¿Qué haremos? Llama. No, deja,  
Es mejor que. .... Yo no sé.  
No estoy en mí.

DOÑA BEATRIZ.

Escucha, espera.

¿Adónde vas?

DOÑA ISABEL.

A evitar

Que le mate.

DOÑA BEATRIZ.

¿A quién? Sosiega  
El temor.

DOÑA ISABEL.

¿Pues no ha salido

Detras de él? No me detengas:  
Déjame que vaya.....

DOÑA BEATRIZ.

¿A qué?

DOÑA ISABEL.

A morir, pues ya no queda  
Otro remedio, Beatriz;  
Ni hay muger á quien suceda  
Igual desgracia. Don Juan  
Vino.....

DOÑA BEATRIZ.

¿Qué dices?

DOÑA ISABEL.

Sí. En esa

Pieza se ocultó tu hermano.  
Todo lo ha visto. Él se aleja  
Culpando mi ingratitud.  
¡Ay Beatriz! ni se me acuerda  
Lo que le dije, ni supe,  
Ni era facil que advirtiera.....  
¡Miserá! ¿qué pude hacer?

DOÑA BEATRIZ.

¿En fin, Isabel, te deja?  
Pues si en él se va el peligro,  
No así desmayes, ni cedas  
Tan pronto á la desventura  
Que acaso tú propia aumentas  
Con tu temor.

DOÑA ISABEL.

Es verdad.

¿Pero ¡ay de mí! cuando vuelva  
Qué le diré? ¿Quién podrá  
Reducirle á que me crea?  
Si está airado contra mí  
Y confirmó su sospecha  
Este acaso, no es posible  
Que á mis razones atienda.  
¡Infeliz! ¿Y vivo, y vivo?  
¿Cómo hay en mí resistencia?

DOÑA BEATRIZ.

No á la desesperacion  
Te entregues de esa manera;  
Y piérdase todo, como  
La esperanza no se pierda.  
Ven adentro: que no es bien

Exponerse á que te vea  
Mi hermano al volver.

DOÑA ISABEL.

Bien dices.

Vamos..... El tiro de leva.

*(Al encaminarse las dos hácia el lado izquierdo se oye á lo lejos un cañonazo. Doña Isabel cae desmayada en una silla.)*

Ya se va, Beatriz. ¡Dios mio!

DOÑA BEATRIZ.

¿Qué te da, hermana? No alienta.  
Isabel..... ¡Válgame Dios!  
No vuelve. Si llamo, es fuerza  
Que esto se publique..... Blasa.  
Estas resultas esperan  
Tales casamientos. Blasa.  
Será preciso que venga.  
Pero ya vuelve. Isabel.

DOÑA ISABEL.

¡Ay de mí!

DOÑA BEATRIZ.

¿Qué sientes? Prueba  
Si te puedes sostener,  
Iré por agua.

DOÑA ISABEL.

No, espera,  
No te vayas.

DOÑA BEATRIZ.

No me iré.  
Apóyate en mí.

DOÑA ISABEL.

¡Qué pena!

DOÑA BEATRIZ.

Llora, suspira: que ahora  
Nadie nos ve.

DOÑA ISABEL.

¡Qué funesta  
Venida!

DOÑA BEATRIZ.

Isabel, por Dios.....  
¿Otra vez de eso te acuerdas?

DOÑA ISABEL.

Ya se fue, ya se acabó  
El afan.

DOÑA BEATRIZ.

¡Que así te quieras

\*

Atormentar!

DOÑA ISABEL.

Ya se fue.

¡Triste de la que se queda!  
No volveremos á vernos  
Jamás. ¿Quién me lo digera?  
Mucho le quise, Beatriz,  
Mucho le quise.

DOÑA BEATRIZ.

Si empiezas  
De nuevo con esas cosas,  
Te abandono.

DOÑA ISABEL.

¡Ay! ¿tú me dejas?

DOÑA BEATRIZ.

No: descansa.

DOÑA ISABEL.

En fin se va,  
Creyendo que le desprecia  
Su amada, que le aborrece.....  
¡Ah! no es verdad, no lo creas.  
Te quiero, mi bien, te adoro;

No dudes de mi firmeza:  
Primero y último amor  
Es el que en mi pecho alberga.  
Soy infeliz, no mudable.  
Digna fue de tus finezas  
Isabel: ¡ay! la vida  
La ha de costar esta ausencia.

DOÑA BEATRIZ.

Hermana, ven. Me parece

*(Mirando á la puerta de la derecha. Doña Isabel se levanta  
llena de agitacion.)*

Que ha entrado. No te detengas.

DOÑA ISABEL.

¡Desgraciada! ¿Adonde, adonde  
Iremos que no me vea?  
¿Cómo evitaré su enojo?  
Helado temor me cerca.  
¡Si viene, mísera yo!

DOÑA BEATRIZ.

Vamos, Isabel.

DOÑA ISABEL.

Si fuera

Posible..... Pero ¿qué digo?  
 Esta es ya mucha bajeza,  
 Mucho abatimiento es este:  
 Aquí le espero resuelta.  
 A quien todo lo ha perdido,  
 ¿Qué peligro le amedrenta?  
 Quita: ya no voy contigo:  
 Aquí le aguardo.

DOÑA BEATRIZ.

¿Qué intentas?

**ESCENA XIII.**

DOÑA ISABEL. DOÑA BEATRIZ. DON ROQUE. MUÑOZ.

MUÑOZ.

Pero yo ¿qué le he de hacer?

D. ROQUE.

Es que quiero que las veas,  
 A ver por donde la toman.

MUÑOZ.

Si la cosa está ya hecha,  
 ¿Qué diablos han de decir?  
 ¿Ni qué importa.....

D. ROQUE.

Buena pieza.

Ya se fue Don Juan: cumplió  
 Por último su promesa.  
 Vaya bendito de Dios.  
 Ello es regular que tengas,  
 Ayudada de mi hermana,  
 Tu amiga y tu consejera,  
 Buena porcion de mentiras  
 Y de embolismos dispuesta  
 Para el caso; pero ya  
 Conozco todas sus tretas,  
 Y las tuyas. Sí por cierto,  
 Me ha enseñado la experiencia.

DOÑA BEATRIZ.

¿Qué quieres decir con eso?

D. ROQUE.

¡Eh! ¿no lo dije? Ya empieza.  
 Pero hablemos de una vez.  
 Ya has visto que no te queda  
 Disculpa alguna: ya has visto  
 Que lo sé todo, y que es fuerza,  
 No siendo yo ningun tonto,  
 Que esto me enfade y me duela.  
 Es regular.