
ACTO SEGUNDO.

ESCENA I.

EL BARON.

¡Válgate Dios por el hombre!

(Se sienta junto á una mesa, en que habrá dos luces.)

Cuando no nos hace falta
 A las cuatro de la tarde
 Está metido en la cama;
 Y hoy, que me interesa el verle,
 No parece por su casa.
 ¡Oh si á cuenta de la dote
 Quisiera dar unas cuantas
 Onzas!.... ¡Gran golpe!.... Es verdad
 Que el tal abuelito es caña:
 Muy socarrón.....

ESCENA II.

EL BARON. LEONARDO.

LEONARDO.

(Leonardo sale hablando entre sí: al ver al Baron exclama complacido de hallarle.)

¡Qué muger,
 Qué caracter, qué ignorancia.....
 Qué insensible!.... ¡Ah!....

BARON.

*(Aparte, con timidez. ¡Malo! ahora
 Este demonio me envasa.)*

LEONARDO.

Señor Baron.

BARON.

¡Oiga! ¿Qué *(Levantándose.)*
 Se ofrece?

LEONARDO.

Cuatro palabras.

BARON.

Decid catorce, y sentaos;
 Que no es bien que.....

LEONARDO.

Nada, nada:

Estoy bien así. . . . ¿Sabeis
Quién soy?

BARON.

Yo no; pero basta

Veros, para conocer
Que sois hombre de importancia.
Tomad asiento. (*Vuelve á sentarse.*)

LEONARDO.

Ya he dicho

Que no.

BARON.

Bien.

LEONARDO.

A mí me llaman
Leonardo: soy un vecino
De este pueblo. Esa muchacha
Me quiere. . . .

BARON.

¿Quién?

LEONARDO.

Isabel.

BARON.

Ya.

LEONARDO.

Yo la quiero: se trata
De violentar su albedrío,
Y á mí, de veras, me enfada
Este proyecto. La niña
Os aborrece de ganas,
Y pensar, ni por asomo,
Que porque su madre es fatua,
Y vos un señor, ó un pillo,
(Que de esto no sé palabra)
Por eso, ella y yo, debemos
Tolerar ofensa tanta,
Es locura. De los dos
Uno solo ha de lograrla:
Con que, si sois. . . . ¿quién lo duda?
Caballero, y os agravia
El que intenta disputaros
El cariño de una dama,
Esta noche á media noche
Os espero, en esas tapias,
Cerca del camino. Allí
Veremos quien. . . .

BARON.

¿Qué bobada!

¡Eh! no señor, yo no quiero
Mataros, no.

LEONARDO.

Muchas gracias;
Pero ha de ser.

BARON.

¿Ha de ser?
¿Y á media noche?

LEONARDO.

Sin falta.

BARON.

Alli en las tapias de.....

LEONARDO.

Sí:

Cosa de un tiro de bala
De aqui..... Pero, si quereis,
Yo os esperaré en la plaza:
Iremos juntos.

BARON.

No tal:

Yo iré solo..... Ello me causa,

Cierto, me da compasion,
Asi, por una niñada.....
¡Qué diantres! ¡Quitar la vida
A un hombre de circunstancias
Como vos!

LEONARDO.

No os dé cuidado.

BARON.

¿Qué edad teneis?

LEONARDO.

La que basta
Para no temer la muerte.

BARON.

¿Teneis madre?

LEONARDO.

Sí, y hermanas.....

¿Y vos qué teneis, cordura,
Ó miedo, ú cómo se llama?

BARON.

¿Miedo yo?

LEONARDO.

Digo, pudiera
Suceder.

BARON.

¡Qué petulancia!

(Se levanta con viveza.)

¡Qué insulto!

LEONARDO.

¿No le teneis?

Pues bien, espero que vaya
El señor Baron.

BARON.

Sin duda.

LEONARDO.

¿A las doce?

BARON.

Hora menguada

Para vos..... Iré á las doce.

LEONARDO.

A Dios.

(Hace que se va, y vuelve.)

BARON.

Agur.

LEONARDO.

Aún me falta

Que decir, porque no quiero
Dejaros en ignorancia.Ved que si no vais, la burla
Os ha de salir muy cara;Y donde quiera que os vea,
Solo ú con gente, con armas

Ó sin ellas, en la calle,

En cualquiera parte..... en casa,

En la iglesia, os atravieso

El pecho de una estocada.

ESCENA III.

BARON.

¡Estamos bien!..... ¡Yo salir!.....

Y el tal hombre tiene trazas *(Paseándose.)*

De hacer lo que dice..... ¡Yo

Salir!..... Saldré; pero falta

Saber por dónde..... Sí, el aire

Seco de Illescas me daña.....

Cosa de miedo no tengo.....

Él me conoció en la cara

Que no soy espadachin.....

Esto de que yo me vaya

Sin dar un susto al zurraco

Del viejecito, es chanada.

Eso no..... ¿Pues qué en Illescas
Se sabe mas que en Triana?
Las ocho..... (Saca el reloj.) Pero si espera
En efecto, si se enfada
Porque no voy, si me encuentra
Luego y me..... ¿Cosa mas rara!
¿Calle! ya está el otro aquí.

ESCENA IV.

DON PEDRO. EL BARON.

BARON.

Si os ha dicho la criada
Que os fui á buscar, sería
Mejor que á mí me avisáran,
Y hubiera pasado allá.

D. PEDRO.

A mí no me han dicho nada,
Ni vengo por vos. Quería
Hablar un rato á mi hermana
De un chisme que me han contado.
Una especiota de tantas
Que corren por el lugar.....
Es la gente muy bellaca,
Y sobre una friolera

Miente, desatina, y hablan
Cosas que..... ¡vaya!

BARON.

¿Y en fin,
¿Qué ha sido?

D. PEDRO.

Nada en sustancia;
Pero que tal vez pudiera
Tener resultas muy malas.
Mi hermana no considera
Estas cosas; tiene en casa
Una muchacha, y la pobre
Chica, honesta, bien criada,
Que nunca ha dado ocasion
A decir una palabra
Contra su conducta, pierde
Por su madre lo que gana
Por sí.

BARON.

Doña Isabelita
Es un conjunto de gracias
Y perfecciones, y el verla
Obscurecida, eclipsada
En un lugarote, expuesta
A que la entreguen mañana