

TIA MÓNICA.  
Hombre, por Dios no me hagás  
Desesperar.

## ESCENA VII.

EL BARON. LA TIA MÓNICA. DON PEDRO.

BARON.

*(Sale por la puerta del foro con una luz en la mano, que  
dejará sobre la mesa.)*

¿Permitís  
Que un solo instante os distraiga  
De vuestra conversacion?

TIA MÓNICA.

No era cosa de importancia,  
Y aunque lo fuese.....

BARON.

Me alegro  
De hallaros juntos..... Yo estaba  
Indeciso..... Pero es fuerza  
Salir una vez de tantas  
Inquietudes, explicarme  
Con claridad, no dar causa  
A disgustos, ni sufrir  
En mi decoro la mancha

Mas pequeña. Yo, señor  
Don Pedro, por la desgracia  
Que acaso sabeis, me ví  
En la situacion amarga  
De abandonar mis amigos,  
Mis conveniencias, mi patria.....  
Disfrazado, fugitivo,  
Hube de fingir en varias  
Partes nombre y calidad;  
Y cuando despues de tantas  
Desventuras ví lucir  
Algun rayo de esperanza,  
Vine á este pueblo, creyendo  
Que estar á poca distancia  
De la corte me sería  
Favorable. Vuestra hermana  
Me vió, la conté mi historia,  
Condolióse al escucharla:  
Me hospedó aqui, donde á fuerza  
De atenciones no esperadas,  
Y tal vez no merecidas,  
Alivio hallaron mis ansias.  
Isabel..... ¿Cómo pensais  
Que fuese facil tratarla  
Sin quererla bien?..... Yo os ruego  
Que no os altereis: me falta

\*

Poco que añadir, y espero  
 Que tendreis la tolerancia  
 De no interrumpir á quien  
 Por última vez os habla.  
 Digo que la quise bien,  
 Y aunque su madre os lo calla,  
 Traté de hacerla mi esposa,  
 En la segura esperanza  
 De conseguirlo, y creyendo  
 Que vos no perdiérais nada.  
 Pero he visto que en el pueblo  
 Se murmura, se propagan  
 Mil calumnias contra mí.  
 Hay alguno que nos guarda  
 La puerta, y tan atrevido  
 Que me insulta y me amenaza:  
 Hay alguno que desprecia  
 Mi caracter, que me trata  
 De seductor, y.....

D. PEDRO.

¿Por quién  
 Lo decís?

BARON.

Por nadie. Tantas  
 Injurias no las toleran  
 Los Benavides de Vargas.....

Con dos renglones pudiera  
 Confundir á quien me agravia,  
 Y..... no lo haré..... Tengo ya  
 Noticia de que me aguardan  
 En la corte; mi contrario  
 Está preso, el Rey me llama,  
 Quiere verme, y es preciso  
 Que con diligencia parta.  
 Pero en tanto, no os daré  
 Disgusto. El tiempo que haya  
 De estar en Illescas (puesto  
 Que hasta pasado mañana  
 No vendrán mis coches) pienso  
 Alojarme en la posada  
 Que cuando vine ocupé,  
 Y os juro que de esta casa  
 Saldré luego que amanezca;  
 Y aunque en el pueblo quedará  
 Muchos meses, nunca en ella  
 Pondré los pies. Ya que tanta  
 Ofensa ha sido aspirar  
 A esta union abominada,  
 Ahí os queda la infeliz  
 Isabel, sacrificadla.....  
 Yo la quise hacer dichosa,  
 Vos no quereis, y esto basta.

EL BARON.

TIA MÓNICA.

¡Válgame Dios! pero.....

BARON.

No,

No os canseis.

TIA MÓNICA.

¡Fuerte desgracia

Es esta!.... Porque otros digan.....

Mientras yo no he dado causa;

Mientras la niña está pronta

A lo que su madre manda.....

¡Animas benditas, pues

Cierto!.... ¡Y tú qué dices?

D. PEDRO.

Nada.

Que el Baron habla muy bien,

Que le tomo la palabra,

Que si la cumple, debemos

Darle todos muchas gracias.....

Y que me voy á acostar.

TIA MÓNICA.

¡Qué necedad, qué ignorancia!

¡Si es muy tonto!.... Pero yo,

Señor, porque.....

ACTO II, ESCENA VII.

D. PEDRO.

Consoladla,

Señor Baron.

BARON.

No hay remedio.

TIA MÓNICA.

¡Qué muger tan desdichada!

BARON.

Es preciso hacerlo así,

Lo exigen las circunstancias,

Mi estimacion es primero

Que mi amor.

D. PEDRO.

*(Aparte. ¡Qué zalagarda**Me ha querido armar!....) A Dios,**Mónica, duerme y descansa.**Señor Baron, buenas noches.**¡Quedamos en que mañana,**Luego que amanezca.....*

BARON.

Sí.

D. PEDRO.

Os ireis á la posada?

BARON.

Ya lo he dicho.

D. PEDRO.

¿Y no volveis

Aqui?

BARON.

No.

D. PEDRO.

¿Y asi que os traigan  
El equipage, los tirós  
Y las carrozas de nacar,  
Os vais?

BARON.

Me iré.

D. PEDRO.

Lindamente.

*(Aparte. Pues con todo, no me engañas.)*

## ESCENA VIII.

EL BARON. LA TIA MÓNICA.

TIA MÓNICA.

¿Qué es lo que pasa por mí?  
Señor Baron de mi alma,  
¿Qué es esto?

BARON.

Ver si por medio

De un artificio se calma

La envidia, el odio, el furor

De esa gente temeraria.

TIA MÓNICA.

¿Qué decís?

BARON.

Ficcion ha sido:

Jamás han salido vanas

Mis promesas, no temais.

TIA MÓNICA.

Yo al escucharos estaba

Muerta, muerta.... Si quisieran

Sangrarme, no me sacáran

Gota de sangre.

BARON.

Lo creo.

Pero todo ha sido traza

Para deslumbrarle.

TIA MÓNICA.

Bien,

Bien hecho.