

PERICO.

¡Ay amor! ¿Y no valiera
Mas decírselo? ¿Ha de ser
Tan cruda, tan indigesta,
Que viendo á aquel infeliz?...
No puede ser, aunque fuera
Un serpenton.

DOÑA CLARA.

Periquillo.

PERICO.

¿Quién ha de haber que consienta
Que un muchacho, tan muchacho,
Y de casa solariega,
Se nos muera tontamente,
Sin motivo de mas fuerza
Que porque la tal Clarita
Es graciosa y pispireta,
Y porque tiene la boca
Coloradilla y pequeña,
Y porque tiene los ojos
Negritos? y..... Pues por esa
Razon, ella ha de curarle,
Ya que el mal nos vino de ella.
Señora.

(Se levanta fingiendo sorpresa de haber visto á Doña Clara.)

DOÑA CLARA.

¿Qué, ya has venido
De Ocaña?

PERICO.

Y aun mejor fuera
No haber venido.

DOÑA CLARA.

¿Por qué?

PERICO.

Por nada.... ¿Si lo supiera!....

DOÑA CLARA.

¿Estás malo?

PERICO.

No señora.

(Se va retirando, y finge hablar entre sí algunas expresiones, segun lo indica el diálogo.)

Me voy.....

DOÑA CLARA.

¿Adónde?

PERICO.

A la iglesia,
A rezar.

DOÑA CLARA.

¿Porque yo vengo
Te vas?

PERICO.

¿Pero qué se arriesga?....

DOÑA CLARA.

¿Qué dices?

PERICO.

Si el desdichado
Pierde su salud por estas
Timideces, para mí
Será un cargo de conciencia.
Señora, si me quereis
Escuchar.....

DOÑA CLARA.

Di lo que quieras.

PERICO.

¿Estamos solos?

DOÑA CLARA.

Parece

Que sí.

PERICO.

Yo tiemblo.....

ACTO I, ESCENA VI.

DOÑA CLARA.

No temas.

PERICO.

Si me prometeis callar.....

DOÑA CLARA.

Extraño que me lo adviertas.

PERICO.

Pues, señora, perdonad
Mi atrevimiento, y.....

DOÑA CLARA.

¿Qué intentas?

¿A qué quieres atreverte?

PERICO.

No os altereis. Quien espera
Hallar compasion en vos
No vendrá á haceros ofensa.

DOÑA CLARA.

En fin ¿qué quieres?

PERICO.

Contaros

Un chasco, una morisqueta

LA MOGIGATA.

De amor. Don Claudio se quiere
Volver á Ocaña, no encuentra
Quietud en Toledo, y juzga
Que es el remedio la ausencia.
Él no quiere á Doña Inés,
La aborrece.

DOÑA CLARA.

¿Qué me cuentas?

PERICO.

Y al mismo tiempo por otra
Está que se desespera.

DOÑA CLARA.

¿Qué dices? ¿Cosas del mundo!
¿Con que es de Ocaña?.... Por fuerza,
De allí será.

PERICO.

No señora,
No es de allí.

DOÑA CLARA.

Pues qué, ¿pudiera
Tener ya en Toledo amores?
Dimelo todo.... Y no temas

ACTO I, ESCENA VI.

Que se lo cuente á mi prima,
No.

PERICO.

¿Con que ha de ser? Pues es.
Señora, él os quiere, y....

DOÑA CLARA.

¿Cómo?

PERICO.

Y os quiere de tal manera
Que es frenesí.

DOÑA CLARA.

¿Qué osadía!

Pues.... Vete, vete, y no vuelvas
A verme nunca.

PERICO.

De vos

No esperaba otra respuesta.
Por falta de reprension
Y de consejos no queda,
Que bien claro se lo he dicho;
Pero la pasion le ciega....
Quedad con Dios. *(Hace que se va.)*

DOÑA CLARA.

Oyes, mira.

*

PERICO.

¿Qué he de ver? Harto se muestra
Que no teneis caridad.
¿Qué podeis decir que sea
Nuevo para mí? ¿Que vais
A ser monja? Enhorabuena.
¿Que es un loco? Los amores
Pierden la mejor cabeza. *(Hace que se va.)*

DOÑA CLARA.

Mira.

PERICO.

Dejadme, por Dios.

DOÑA CLARA.

¿Con que esa pasion es cierta?

PERICO.

¿Ay señora! ¿Lo dudais?

DOÑA CLARA.

¿Pues quién me asegura de ella?

PERICO.

Vuestros ojos.

DOÑA CLARA.

¿Ah bribon!.... *(Riéndose.)*

PERICO.

Pero si se considera,
Yo no sé qué inconveniente
Puede haber.....

DOÑA CLARA.

Calla, que empiezas
A irritarme.

PERICO.

Otras habria
Que admitiesen la fineza
De un amante tan leal;
Pero vos..... ¡Ah! si yo os viera
Casada con él..... casada,
Entre los mimos y fiestas
De hermosas criaturitas,
Vivarachitas, traviesas
Como su madre.

DOÑA CLARA.

Perico,
Vete..... ¡Ay Dios! toda me inquietas.....

PERICO.

Aunque mireis con horror
El matrimonio, pudiera.....

LA MOGIGATA.

DOÑA CLARA.

No, yo no le tengo horror.

PERICO.

¿Pues qué detencion es esa?
Él es de buena familia,
De buena edad, buenas prendas....

DOÑA CLARA.

Eso sí: no es mal muchacho.

PERICO.

La verdad, ¿no le quisiérais
Para marido? ¿No os gusta?
¿No tiene linda presencia?

DOÑA CLARA.

Sí, déjame.

PERICO.

¡Pobrecillo!

¡Qué desesperadas nuevas
Le voy á dar!.... Es inutil
Hablar mas de la materia.

(En ademan de irse.)

DOÑA CLARA.

¿Te vas?

ACTO I, ESCENA VI.

PERICO.

¿Qué he de hacer?

DOÑA CLARA.

Atiende.

Dile....

PERICO.

Sí, que nunca os vea.

DOÑA CLARA.

No es eso.

PERICO.

Que si se quiere

Morir de amor, que se muera.

DOÑA CLARA.

No, sino.... Tú no me entiendes.

PERICO.

¿Cómo quereis que os entienda?

DOÑA CLARA.

Dile.... Que es un atrevido....

¡Ay Periquillo! me cuesta

Tanto rubor.

PERICO.

¡Qué locura!

¡Vaya! Sobre que se juega
Limpio.

DOÑA CLARA.

Dile que vendré
A hablar con él esta siesta
Aquí mismo, que me espere.....
Pero decirlo pudieras
Como que sale de ti.

PERICO.

¡Oh! bien. A mi cargo queda.
Pero ¿no le digo mas?

DOÑA CLARA.

Harto es eso.

PERICO.

Mas quisiera.

DOÑA CLARA.

Vete, vete.

PERICO.

Pero no
Me le riñais cuando venga,
¿No?

DOÑA CLARA.

Bien, no le reñiré.

PERICO.

Que el quereros no es ofensa.

(Vase por la derecha.)

DOÑA CLARA.

A Dios, picarillo, á Dios.

ESCENA VII.

DOÑA CLARA. LUCÍA.

DOÑA CLARA.

Muchacha, estoy muy contenta.
Ya no hay tocas, ya no hay torno.

LUCÍA.

¿Pues qué novedad es esa?
Ya sé que no le ha de haber.

DOÑA CLARA.

Sí, pero no es lo que piensas.
Don Claudio está enamorado
De mí.

LUCÍA.

¡Calle!

DOÑA CLARA.

Sí; y no creas
Que es un pasatiempo, no;
Es cariño muy de veras.
A la siesta nos veremos
Para tratar lo que deba
Disponerse y.....

LUCÍA.

Ya que habláis
De eso, sabed que os espera
En la esquina, deseando
Un ratillo de parleta,
El hijo de la Escribana.

DOÑA CLARA.

Anda, ve y dile que vuelva
Después, ó no venga más.

LUCÍA.

Es ingratitud muy fea.

DOÑA CLARA.

¿Qué importa? Le quise ayer,
Porque imaginé que fuera
Preciso valerme de él;

Pero ya tiene licencia
De mudarse.....

LUCÍA.

Yo no alcanzo
Por qué con tal ligereza
De ese Don Claudio os fiais.

DOÑA CLARA.

¿Qué sabes tú, majadera?
Si desde el punto que vino
Observé la indiferencia
Que gastaba con mi prima:
En el estrado y la mesa
Se sentaba junto á mí,
Y yo, que no soy muy lerda....
Ayer mismo me cogió,
Sin que nadie lo advirtiera,
Esta mano, y la apretó
Tanto, y dijo: ¡Ay, Clara bella,
Monilla, guapita!

LUCÍA.

Y vos

¿Qué dijisteis?

DOÑA CLARA.

¿Qué pudiera

Decirle estando allí todos?
Me puse..... así..... muy contenta.
Le miré, y no mas.

LUCÍA.

El gusto
Será, si las cosas llegan
A efecto, ver á los viejos.

DOÑA CLARA.

¿Qué han de hacer cuando lo sepan?....
Y sobre todo, primero
Soy yo.

LUCÍA.

¿No teméis la fiera
Condicion de Don Martin?

DOÑA CLARA.

¿Y por qué debo temerla?

LUCÍA.

Porque si os casais no habrá
Quien su cólera detenga.
Y como le habeis sabido
Embobar con apariencias
De santica,....

DOÑA CLARA.

Hija, en el mundo
El que no engaña no medra;
Y hoy mas que nunca conviene
Usar de astucia y reserva.
Fingir, fingir..... Si mi padre
Trata de heredarme, y piensa,
Despues de haberme tenido
Tan abatida y sujeta,
Que he de sepultarme en vida,
Valiente chasco se lleva.
Harto he sufrido. Ya es tiempo
De romper estas cadenas,
De vengarme, y de vivir.

LUCÍA.

Vuestra prima. (*Mirando adentro.*)

DOÑA CLARA.

Salte afuera,
Que la he dicho que tenia
Que hablar á solas con ella.....
Y al arrimon le dirás.....
Que me duele la cabeza.

ESCENA VIII.

DOÑA CLARA. DOÑA INÉS.

DOÑA INÉS.

Y bien, Clarita, ¿qué ocurre?

DOÑA CLARA.

Que me saques de una extrema
Inquietud.

DOÑA INÉS.

¿Cuál es la causa?

DOÑA CLARA.

Como tu bien me interesa
Tanto.... Dime, este Don Claudio,
Que segun todos sospechan
Ha venido á ser tu novio,
¿Es de tu gusto? De veras,
¿Le quieres?

DOÑA INÉS.

¿Yo? no por cierto.

¿Imaginas que pudiera
Prendarme de él?

DOÑA CLARA.

¿Lindamente

Disimulas!

DOÑA INÉS.

¿Qué simpleza!

DOÑA CLARA.

¿Con que no le quieres?

DOÑA INÉS.

No.

Porque no hay cosa que vea
En él que no me disguste.

DOÑA CLARA.

¿Y si tu padre se empeña
En ello?

DOÑA INÉS.

No, no es capaz
De empeñarse en que yo sea
Infeliz.... Me quiere mucho,
Y tiene mucha prudencia.

DOÑA CLARA.

No te puedo ponderar,
Inés, cuánto me consuela