

D. MARTIN.

Pues mandad, y á Dios.

*(Vase por la puerta del lado izquierdo, y despues Perico por la derecha.)*

PERICO.

Esto sí que me contenta,  
 La muchacha ya nos quiere,  
 El viejo dió las pesetas,  
 Don Claudio revive, y yo  
 Tengo mi cobranza cierta.  
 Fortunilla, no te mudes  
 De madre mimona en suegra.

## ACTO SEGUNDO.

## ESCENA I.

DOÑA CLARA. LUCÍA. DON CLAUDIO.

*(Estarán cerradas las ventanas, y el teatro obscuro. Doña Clara y Lucía se encaminan hácia la puerta del cuarto de Don Claudio.)*

DOÑA CLARA.

Pisa quedito, no sea  
 Que la gente alborotemos.

LUCÍA.

Mucho temo que nos pillen.

DOÑA CLARA.

Chito.

LUCÍA.

Si apenas resuello.

DOÑA CLARA.

Mira si aguarda Don Claudio.

LUCÍA.

Allá voy.

*(Lucía se adelanta, llama, y sale Don Claudio.)*

Si sale el viejo  
Y en estos malos fregados  
Coge á la niña, ¡qué bueno!  
Don Claudio.

D. CLAUDIO.

¿Quién es?

LUCÍA.

Salid.

D. CLAUDIO.

Ya te sigo; pero llevo  
Un miedo que es un horror.

LUCÍA.

No temais, que á mayor riesgo  
Nos exponemos nosotras.  
Vos sois hombre de provecho,  
Y os importarán muy poco  
Treinta palos mas ó menos.  
Aqui está.

DOÑA CLARA.

Señor Don Claudio.

D. CLAUDIO.

Doña Clara, mucho os debo,  
Mucho, mucho.....

DOÑA CLARA.

Ten cuidado

No nos oigan y lo echemos  
Todo á perder. (*Lucía se retira.*) Periquillo  
Me habló del cariño vuestro.

Yo vengo á saber de vos

Si lo que asegura es cierto;

Porque me admira infinito

Que un hombre.... que un caballero

De prendas, así varíe

De inclinaciones tan presto.

Mi prima ¿en qué desmerece

Para que os deba un desprecio?

¿Es menos linda que yo?

D. CLAUDIO.

Es que no consiste en eso,  
Sino.....

DOÑA CLARA.

¿Pues en qué consiste?

D. CLAUDIO.

Yo, acá, bien me lo comprendo,  
Pero no me sé explicar.

Tiene Doña Inés un cierto

\*

No sé qué, que no me gusta:  
La verdad.... Yo no me meto  
En si es bonita ó es fea,  
En si tiene ó no buen genio;  
Pero.....

DOÑA CLARA.

Ved que vuestro padre  
Aprueba este casamiento,  
Y á este fin os envió.

D. CLAUDIO.

Pero bien, si no la quiero.

DOÑA CLARA.

Yo no alcanzo la razon.

D. CLAUDIO.

Ni yo tampoco lo entiendo.  
Ella es muy buena muchacha,  
Muy honrada, no lo niego;  
En fin, yo.....

DOÑA CLARA.

Mucho arriesgais,  
Don Claudio, pues al saberlo

Mi padre, el vuestro, y mi tío,  
Se habrán de enfadar por ello,  
Y con razon.

D. CLAUDIO.

¿Y qué importa?

DOÑA CLARA.

Y dareis un sentimiento  
A mi prima.

D. CLAUDIO.

¿Eh! Doña Inés,

Segun lo que en ella veo,  
No podrá sentirlo mucho.

DOÑA CLARA.

¿Por qué no?

D. CLAUDIO.

Porque sospecho  
Que no me quiere gran cosa.

DOÑA CLARA.

Si á vuestros merecimientos  
Igualára su pasion,

Mucho debiera quereros.....  
 Pero es menester tambien  
 Para amar entendimiento.

D. CLAUDIO.

¡Oh si fuera como vos!

DOÑA CLARA.

Yo, Don Claudio, no pretendo  
 Canonizar mi conducta  
 A costa de su desprecio.  
 Solo sé que de las dos  
 Es tan diferente el genio,  
 Tan opuestas las costumbres,  
 Que en nada nos parecemos.  
 Esto habrá dado ocasion  
 Para que algunos sugetos  
 De prendas muy estimables  
 (Tal vez sin yo merecerlo)  
 Pongan los ojos en mí;  
 Pero, Don Claudio, os protesto  
 Que ingrata á su amor, hallaron  
 Solo indiferencia y tedio.  
 Siempre retirada en casa,  
 Sin dar que decir al pueblo,  
 Mis galas son este trage

Humilde, mis pasatiempos  
 La devocion, la lectura  
 De libros santos y buenos;  
 Y aun así..... ¡Somos tan malos!.....  
 Mas no todas hacen esto.  
 Mi prima..... Es al fin mi sangre,  
 Y sobre todo, no quiero  
 Que nadie piense de mí  
 Que sus acciones reprendo.  
 ¡Jesus! eso no.

D. CLAUDIO.

Es verdad,  
 Pero acá bien conocemos  
 Lo que va de prima á prima.  
 Ese garbito, ese aseo,  
 Ese modo de mirar,  
 Doña Clara, ¡es mucho bueno!

DOÑA CLARA.

Y sobre todo, Don Claudio,  
 La virtud, recogimiento  
 Y santo temor de Dios,  
 Es lo principal. Yo veo  
 Muchas de mi edad (y acaso  
 Tengo bien cerca el egeemplo)

Que interpretando á su modo  
 Procederes deshonestos,  
 Llamam cultura y donaire  
 Lo público del exceso,  
 Lo escandaloso del vicio.....  
 ¡Ay mi Don Claudio, qué tiempos  
 Alcanzamos!.... Ya se ve,  
 ¡El mundo, el mundo!

D. CLAUDIO.

Ello es cierto  
 Que se ven cosas que pasman.....  
 (*Aparte.* Si dura el sermon reviento.)

DOÑA CLARA.

Por eso, no haciendo cuenta  
 Ni de los bienes que heredo  
 En Sevilla, ni pagada  
 De amorosos rendimientos,  
 Blandas caricias que tanto  
 Pueden en mi débil sexo,  
 Un claustro fue mi eleccion.

D. CLAUDIO.

Con que al fin.....

DOÑA CLARA.

Antes de veros.

D. CLAUDIO.

¿Y despues?

DOÑA CLARA.

Mucho os estimo,  
 Don Claudio.

D. CLAUDIO.

Pero pensemos.....

DOÑA CLARA.

Si es verdad que me quereis....

D. CLAUDIO.

¿Si es verdad? ¿Pues no ha de serlo?  
 ¡Toma! ¿Quereis que lo jure?

DOÑA CLARA.

¡Jurar! ¡ay Dios! no por cierto:  
 ¡Vaya! ¡jurar!

D. CLAUDIO.

Pues amiga,  
 Una vez que resolvemos  
 Casarnos, y está el asunto  
 De tal manera.....

DOÑA CLARA.

Hablad quedo.

D. CLAUDIO.

Que importa la diligencia  
Y..... ¡Vaya! Como estan ellos  
En que os habeis de.....

LUCÍA.

*(Sale Lucia apresurada: al quererse entrar sale Doña Inés.  
Lucia se aparta á un lado, la deja pasar y se va.)*

Señora,

Que viene gente. Escapemos  
Aprisa.

**ESCENA II.**

DOÑA CLARA. D. CLAUDIO. DOÑA INÉS. D. MARTIN.

DOÑA INÉS.

¿Quién anda aqui?  
¿Es Clara?

DOÑA CLARA.

Callad.

D. CLAUDIO.

Me alegre.

*(D. Claudio tropieza en una silla y cae con ella, se aturde,  
y no acierta á su cuarto.)*

DOÑA INÉS.

¿Quién es?

D. CLAUDIO.

Ya he perdido el tino,  
Me pillaron, esto es hecho.

DOÑA CLARA.

Callad.

D. MARTIN.

¿Que no han de dejarme

*(Al oirse adentro las voces de Don Martin, suena ruido de  
abrir ventanas.)*

Nunca dormir con sosiego!

DOÑA CLARA.

Mi padre..... Somos perdidos,  
Ya no hay escape..... Este viejo  
De..... ¡Por vida!.....

**ESCENA III.**

DOÑA CLARA. D. CLAUDIO. DOÑA INÉS. D. MARTIN.

*(Al salir Don Martin abre una de las ventanas y se ilumina  
el teatro.)*

D. MARTIN.

¿Qué bolina  
Anda por aqui, qué estruendo?

¡Hola Don Claudio! ¿qué haceis  
Aqui?

D. CLAUDIO.

¿Yo qué culpa tengo?....

*(Vase, y entra en su cuarto.)*

D. MARTIN.

¿Qué respuesta!.... ¿Y la Inesita?

DOÑA INÉS.

Si acabo de entrar.

D. MARTIN.

Lo creo.

¿Y tú?

DOÑA CLARA.

Lo mismo.... Yo acabo  
De entrar.... Estaba leyendo  
En Kempis, y al escuchar  
Este ruido, vine luego  
A ver quien era.

D. MARTIN.

¿Ello, al cabo,

Inesita, no sabremos  
La verdad?.... ¿Pues quién estaba  
Aqui, quién, dilo?

DOÑA INÉS.

Yo entiendo  
Que sin duda era Don Claudio  
Con mi prima.

DOÑA CLARA.

¿Bueno es eso!  
¿Inés, yo?....

**ESCENA IV.**

LUCÍA. DOÑA CLARA. DOÑA INÉS. DON MARTIN.

LUCÍA.

¿Qué ha sido?

D. MARTIN.

Nada:  
Cosa de poco momento,  
Que estaban hablando á obscuras  
Mi sobrina y el monuelo  
Botarate de Don Claudio.  
¿Qué libertades! ¿Qué excesos!  
Y echa la culpa á su prima.

DOÑA CLARA.

¿Piensas de mí?....

DOÑA INÉS.

Yo no pienso  
Mal de nadie, pero digo  
Las cosas como las veo.

D. MARTIN.

¿Con que habrá sido esta niña?

DOÑA INÉS.

Puede ser.

D. MARTIN.

¿Qué atrevimiento!

*(Se encamina colérico hacia Doña Inés, y Doña Clara le detiene.)*

Mira.....

DOÑA CLARA.

Dejadla..... Bien haces,  
Inés, yo te lo agradezco.  
Bien haces, que soy muy mala;  
Prima, muy mala..... No tengo  
Disculpa, acúsame mas,  
Culpame, que mas merezco  
Por mis pecados.

D. MARTIN.

¿Y tienes

Corazon para estar viendo  
Sin confundirte?....

DOÑA INÉS.

Si yo.....

DOÑA CLARA.

No os enfadeis, dad asenso  
A cuanto diga, señor.  
Si yo misma lo confieso  
Que soy muy gran pecadora.  
Dios ha elegido este medio  
Para probarme..... Creed  
Cuanto dice..... O á lo menos  
Perdonadla, perdonadla,

*(Se arrodilla, y llora.)*

Querido papá.

DOÑA INÉS.

¿Qué extremo  
De iniquidad!.... ¿Es posible  
Clara?....

D. MARTIN.

Vete, que no quiero  
Verte, picarona..... Vete.

DOÑA INÉS.  
Advertid.....

D. MARTIN.

Huye al momento  
De mi presencia.... ¡Embustera!  
¡Basilisco! Alza del suelo,

*(Levanta á Doña Clara, y la abraza cariñosamente.)*

Hija de mi corazón,  
No llores, que me enternezco,  
Y sé tu virtud.... ¡Qué envidia  
La tenéis todos!

DOÑA INÉS.

No puedo  
Sufrir mas. *(Vase.)*

D. MARTIN.

Anda, que yo  
Contaré todo el suceso  
A tu padre.... Lo sabrá,  
Sí, lo sabrá sin remedio,  
*(Abre Lucía la otra ventana.)*  
Lo sabrá.

DOÑA CLARA.

No, padre mio,  
Por Dios....

D. MARTIN.

Vamos allá adentro,  
Niña, vamos....

*(Cogiendo de la mano á Doña Clara.)*

Lo sabrá,  
Yo se lo diré bien presto,  
Yo se lo diré.

DOÑA CLARA.

Señor....

D. MARTIN.

Yo se lo diré.

ESCENA V.

LUCÍA. DON CLAUDIO.

LUCÍA.

¡Qué enredo  
De los diantres inventó!

D. CLAUDIO.

*(Se asoma á la puerta de su cuarto.)*

¿Se han ido ya?

LUCÍA.

Ya se fueron,

¿No lo veis?