

Todas sus deudas pagadas,  
Y arreglado el testamento:  
Que á Clarita la dejaba  
Por heredera, y que. .... Yo  
Respondí dándole gracias  
Como era razon. ....

D. LUIS.

Y en vista

Del aviso que le dabas,  
Debió de reflexionar  
Que estando determinada  
Clara á ser monja, sería  
Inútil favor nombrarla  
En el testamento, y quiso  
Que su prima Inés gozára  
De esta merced, pues está  
Sin colocar. .... No es extraña  
Resolucion.

D. MARTIN.

Dices bien.

No hay cosa mas acertada. ....  
Y la niña lo merece,  
Lo merece. .... ¡Bribonaza!  
¡Desenvuelta! .... Asi va el mundo.

¡La prenda de mis entrañas,  
La pobrecita, quedar  
De esta manera burlada! ....  
Y el otro bruto salirnos  
Al cabo con la zanguanga  
De que no lo necesita.  
¿Y qué, á mí no me hace falta?

ESCENA XII.

EL TIO JUAN. DON LUIS. DON MARTIN.

TIO JUAN.

Muy buenas tardes, señores.

D. MARTIN.

¿Qué tenemos?

TIO JUAN.

Que me manda

Venir la madre abadesa  
A decir á Doña Clara,  
Que mañana por la tarde  
La Aragonésita ensaya  
Al órgano el villancico  
Que han de cantar en la octava. ....  
Es aquel de: *Pastorcillo*,



*Pastorcillo, come y calla,  
Come y calla..... Con que dijo  
Que viniera y avisára  
Para que.....*

D. MARTIN.

Bien.

TIO JUAN.

¿Pero qué  
Diré?

D. MARTIN.

Que bien, que mañana  
Irá por allá.

TIO JUAN.

*(Hace que se va, y vuelve.)*

¿Os han dado  
Una esquelita firmada  
De la abadesa?

D. MARTIN.

Tambien.

TIO JUAN.

No lo digo porque haga  
Falta, sino.....

D. MARTIN.

Ya llevó  
El dinero.

TIO JUAN.

Es que me encarga  
La abadesa.....

D. MARTIN.

¿Qué encargó?

TIO JUAN.

Que os dijera, que no es tanta  
La urgencia que haya de ser  
Hoy mismo.

D. MARTIN.

¿Desatinada  
Prevencion!..... Si ya le he dado  
El dinero.

TIO JUAN.

¿A quién?

D. MARTIN.

¿Machaca!

A Don Sempronio.



TIO JUAN.

¿Y quién es  
Don Sempronio?

D. MARTIN.

¡Qué pesada  
Taravilla de preguntas!  
¡Vaya que el hombre me cansa  
De veras!

TIO JUAN.

Pero.....

D. MARTIN.

Al hermano  
De Don Lorenzo..... Aún no acaba  
De entenderlo.

TIO JUAN.

Es que no tiene  
Tal hermano.

D. MARTIN.

Es que me enfada  
De veras el señor Juan.  
Váyase de aquí, ¿qué aguarda?

TIO JUAN.

Señores, lléveme Dios

Si yo entiendo una palabra.....  
Sobre que no hay tal hermano.

D. MARTIN.

Sobre que viene con ganas  
De impacientarme..... Si digo  
Que estuvo conmigo, vaya,  
¿Qué replica?..... Es un cojo,  
Tuerto, cargado de espaldas,  
Gangoso, muy hablador.

TIO JUAN.

¡Gangoso!..... Si en esta sala  
Di yo el papel á un mocito.....  
La verdad, yo estoy en brasas.....  
Quise volver, y le hallé  
Ahí cerca. Dijo, que estábais  
Fuera; dije, que vendría  
Despues; dijo, que excusára  
El venir, porque estas noches  
No soleis cenar en casa,  
Y no os venís á acostar  
Hasta las doce muy largas.  
Con que yo.....

D. MARTIN.

¿Pero no ves



Cuánto disparate ensarta  
Este menguado?

TIO JUAN.

Si el otro  
Fue quien me dijo.....

D. LUIS.

Apostára  
Que te han hecho alguna burla.

D. MARTIN.

¿Qué burla? Si es que desbarra  
Ese infeliz, y no sabe  
Lo que está diciendo.

D. LUIS.

Calla,  
Que hemos de ver si.... Perico.

PERICO.

Señor. *(Responde desde adentro.)*

D. LUIS.

Perico.

ESCENA XIII.

PERICO. DON LUIS. DON MARTIN. EL TIO JUAN.

PERICO.

¿Quién llama?

*(Al ver al tío Juan se sorprende, y hace ademán de buscar algo debajo de la mesa y entre las sillas.)*

TIO JUAN.

El es sin duda.... No hay mas,  
Que es él.

PERICO.

No sé donde paran  
Estas espuelas.....

D. LUIS.

Escucha

Un recado.

PERICO.

Estan atadas  
Con un cordel.

*(Quiere volverse á entrar en el cuarto de Don Claudio, pero Don Luis le trae asiéndole del cuello.)*

D. LUIS.

Oye aqui

Primero.



PERICO.

Voy á buscarlas.

D. LUIS.

¿Quién es aquel Don Sempronio  
Que dijo que le enviaba  
La abadesa?

PERICO.

Yo, señor,

¿Qué he de saber? No sé nada.

D. LUIS.

¿Con que no?

PERICO.

Cierto que no.

D. LUIS.

Si no lo dices, canalla,  
Te he de hacer ahorcar.

PERICO.

¿No mas?

D. LUIS.

Dilo al instante.

D. MARTIN.

Despacha.

PERICO.

¡Ah, demandadero indigno,  
Qué banderilla me plantas!  
No te lo demande Dios.

D. LUIS.

Vamos, cuando esta mañana  
Vino el señor, ¿á quién dió  
La esquila?

PERICO.

Bien excusada

Pregunta. ¿Pues no lo ha dicho?  
A mí.

D. MARTIN.

¿Y el otro fantasma  
Que vino por el dinero?

PERICO.

Yo fui.

D. MARTIN.

¿Con aquella pata?

PERICO.

Sí señor, y con aquel  
Parche y aquella casaca.

D. LUIS.

¡Picaron!..... Cosa mas.....



D. MARTIN.

Di,  
¿Y el dinero en dónde para?

D. LUIS.

¿Qué hiciste de él?

PERICO.

¿Qué sé yo?

TIO JUAN.

¡Vamos que el mocito es caña!

D. MARTIN.

¿Qué has hecho de él?

PERICO.

No le tengo

Aquí: dejadme que vaya  
A casa de un conocido,  
Y os le traigo sin tardanza.

D. MARTIN.

Pues corre.

*(Don Martin le da un emblema para que se vaya. Don Luis le vuelve á asir, y queda entre los dos.)*

D. LUIS.

No hay que soltarle.

PERICO.

Pero iré bajo palabra  
De honor.

D. LUIS.

O entrega el dinero,  
O vas á pagar tus maulas  
A un calabozo.

PERICO.

¡Qué empeño!....

D. LUIS.

Y en tanto que el señor llama  
A la justicia. ....

TIO JUAN.

Allá voy.

*(Hace que se va y vuelve.)*

PERICO.

Aquí está el dinero.

*(Saca un bolsillo, Don Martin le toma, cuenta el dinero y se lo guarda.)*

D. MARTIN.

Daca,

Ratero.



620  
LA MOGIGATA.

PERICO.

¡Ratero á mí!

D. MARTIN.

¿Y está todo?

PERICO.

Lo que falta  
Don Claudio os lo pagará,  
Que yo no me pringo en nada.

D. MARTIN.

Vamos á ver.

D. LUIS.

Pues, amigo,  
Ya habeis visto lo que pasa;  
Y asi direis á las madres  
Que cuando mi hermano salga  
Irá por allá.

TIO JUAN.

Está bien.

PERICO.

La del humo.

ACTO III, ESCENA XIV. 651

ESCENA XIV.

DON LUIS. DON MARTIN. PERICO. DON CLAUDIO.

D. LUIS.

¡Buena alhaja  
De mozo nos ha venido!  
¿Y en estos enredos anda  
Tu señor?

D. MARTIN.

¿Pues qué creias?

D. LUIS.

Nunca pensé que llegára  
A tal.

D. MARTIN.

Sí, que el jovencito  
Es sugeto de esperanzas.

D. LUIS.

Pero es menester saber  
Qué ha habido en esto, y qué..... Llama  
A ese muchacho.

PERICO.

Don Claudio.

Señor Don Claudio.