

620
LA MOGIGATA.

PERICO.

¡Ratero á mí!

D. MARTIN.

¿Y está todo?

PERICO.

Lo que falta
Don Claudio os lo pagará,
Que yo no me pringo en nada.

D. MARTIN.

Vamos á ver.

D. LUIS.

Pues, amigo,
Ya habeis visto lo que pasa;
Y asi direis á las madres
Que cuando mi hermano salga
Irá por allá.

TIO JUAN.

Está bien.

PERICO.

La del humo.

ACTO III, ESCENA XIV. 651

ESCENA XIV.

DON LUIS. DON MARTIN. PERICO. DON CLAUDIO.

D. LUIS.

¡Buena alhaja
De mozo nos ha venido!
¿Y en estos enredos anda
Tu señor?

D. MARTIN.

¿Pues qué creias?

D. LUIS.

Nunca pensé que llegára
A tal.

D. MARTIN.

Sí, que el jovencito
Es sugeto de esperanzas.

D. LUIS.

Pero es menester saber
Qué ha habido en esto, y qué..... Llama
A ese muchacho.

PERICO.

Don Claudio.

Señor Don Claudio.

D. LUIS.

Esto pasa

De travesura, y es cosa
Muy seria para dejarla
Así.

PERICO.

Si pudiera yo
Entretanto,

(En ademán de quererse ir por la puerta del lado derecho.)

D. LUIS.

No te vayas.

Quieto.

PERICO.

Bien está.

D. CLAUDIO.

¿Qué ocurre?

(Sale de su cuarto.)

D. LUIS.

¿Para esto has venido á casa,
Claudio? Nunca te creí
Inclinado á tan villanas
Acciones. El hospedage,
La amistad, la confianza,
¿Se pagan así?

D. MARTIN.

¿Bribon!

D. CLAUDIO.

Toma, ¿pues qué.

D. MARTIN.

¿Le matára

De un golpe!

D. CLAUDIO.

Maldito sea

El papel y. Yo pensaba
Que no os pudiera ofender
Tanto, tanto.

D. LUIS.

¿Es buena gracia

Por mi vida! ¿Te parece
Que es para menos la chanza?

D. CLAUDIO.

Ya, pero en cumpliendo como
Hombre de bien.

D. LUIS.

¿Y á qué llamas

Cumplir como hombre de bien,
Despues de hacer una infamia?

¿Qué dirá tu padre cuando
Lo sepa? ¿No ves que basta
Para quitarle la vida
Esta pesadumbre?

D. CLAUDIO.

¡Vaya,
Que lo ponderan!.... ¡Mi padre!
¿Cuánto va que no se enfada?

D. LUIS.

¿Qué dices? ¿Estás en ti?

D. CLAUDIO.

Pues digo bien: ya me cansa
Tanto exagerar las cosas.
¡Mi padre!.... Pues apostára
La cabeza á que mi padre
Lo aprueba, y me da las gracias.
Y sobre todo.... ¡Cuidado
Que parece que me tratan
Como á un chiquillo!.... ¡Oh! pues yo
Por bien soy como una malva;
Pero por mal.... ¡Si querrán
Que me acoquine y les vaya
A pedir perdon?.... Parece

Que es alguna cosa extraña
Segun se ponen.... La quiere:
Ya se ve, me da la gana
De quererla: ella me quiere
Tambien á mí; con que pata.
¡Toma!.... El papel ya está hecho:
Su padre quiso encerrarla:
Ella no quiere ser monja
Francisca, ni mercenaria,
Ni dominica, ni alforja;
Ha querido ser casada,
Y se ha casado conmigo.

D. MARTIN.

¿Cómo? ¿Qué.... ¿Qué ha sido?

D. LUIS.

Calla,
Déjale hablar.

PERICO.

Si mi amo
Está diciendo patrañas,
Si sueña.

D. LUIS.

Calla, ó te mando

(Con impetu colérico. Perico se va atemorizado por la puerta de la izquierda.)

Tirar por una ventana....
Vete de aqui.

D. CLAUDIO.

Digo bien.

Si no hay cosa que yo haga
Que no se tilde y se riña.
Pues yo bien quieto me estaba.
Ella quiso..... ¿Yo, qué habia
De hacer? ¿dormirme en las pajas?
Y al cabo que.....

D. MARTIN.

Pero cómo.....

D. CLAUDIO.

El cómo es cosa muy larga
De contar..... Que sois mi suegro,
Cabalito, en dos palabras.....
Y lo que ha de ser por fuerza
Tomarlo de buena gana.

D. MARTIN.

Si.....

*(Lleno de turbacion y de inquietud, llama, acercándose á la
puerta del lado izquierdo.)*

¡Válgame Dios! No sé
Lo que me sucede..... Clara.

ESCENA XV.

DOÑA CLARA. D. LUIS. D. MARTIN. D. CLAUDIO.

DOÑA CLARA.

Señor..... Padrecito mio,
¿Me llamais á mí?

D. CLAUDIO.

Te llama

Porque ya lo sabe todo.
Entre los dos me majaban
A sermones..... El papel
Nos le han pillado, eso pasa.

D. MARTIN.

Ya lo comprendo..... ¡Dios mio!
Déjame, que he de matarla.

*(Huye Doña Clara, y se pone al lado de Don Claudio. Don
Luis detiene á su hermano, que hace ademanes de cólera.)*

D. LUIS.

¿Qué vas á hacer?

DOÑA CLARA.

Claudio, presto,

Sácame de aqui.

D. MARTIN.

¡Malvada!....

¡Hija inobediente!.... ¡Así

Lo que te quise me pagas?

La he de matar.

DOÑA CLARA.

Al instante

Llévame de aquí, ¿qué aguardas?

El papel le tengo yo,

Tu muger soy, no tu dama,

En cualquier parte hallaremos

Proteccion.... Nada nos falta,

Mientras yo viva á ninguno

Necesitas.

D. MARTIN.

¡Desgraciada!

(Don Martin, sintiéndose desfallecido, se apoya en la mesa. Don Luis le sostiene y le encamina á la puerta de la izquierda.)

No puedo estar....

D. LUIS.

Mira, vete

Allá adentro.... No adelantas

Nada con verla.

D. MARTIN.

Es verdad....

Pero has de hacer que se vayan
Sin dilacion.

D. LUIS.

Bien.

D. MARTIN.

Que no

Me pongan los pies en casa

Nunca, nunca.

ESCENA XVI.

DON LUIS. DOÑA CLARA. DON CLAUDIO.

D. CLAUDIO.

Vamos.

(Don Claudio y Doña Clara hacen ademán de irse por la puerta del lado derecho. Don Luis los detiene.)

D. LUIS.

¿Y adónde ireis? ¿Cómo?

DOÑA CLARA.

Él lo manda.

No faltará quien nos quiera

Recibir.

D. CLAUDIO.

Si aquí nos halla
Puede hacer un desatino.
Vamos.

D. LUIS.

¿Quieres que se añada
El escándalo al absurdo
Que habeis hecho?

DOÑA CLARA.

Estoy muy harta
De sufrirle.... ¿No habeis visto
Cuánto le irrita que haya
Pensado en casarme, como
Cualquiera muger se casa?
¿No ha de tener esto fin?
¿He de vivir siempre esclava?....
Chico, vámonos.... Y no,
No temais que esto dé causa
A escándalos. Hay papeles,
Prendas, testigos que bastan
A probar que es mi marido
Y yo su muger. Mañana
A las ocho, con un sí
Y una bendicion se acaba
Todo, y entonces....

D. CLAUDIO.

¿Entónces?
No han de pasar dos semanas
Sin que me venga á pedir
Limosna, y....

D. LUIS.

(Con mucho enojo.) ¡Picaro!

D. CLAUDIO.

Vaya,
Que.... Pues digo bien; la herencia
Viene, y en habiendo plata....

D. LUIS.

(Don Luis tomando la carta que está sobre la mesa, se la da á Doña Clara. Esta la lee, y hace ademanes de sorpresa y abatimiento.)

Mira, infeliz, en qué estriban
Tu orgullo y tus esperanzas.

DOÑA CLARA.

¿Qué es esto?.... ¡Ay de mí! ¿Es posible?....
Moriré desesperada.
¡Inés la heredera!

D. LUIS.

Sí.

El cielo quiere premiarla,
Y á ti te castiga.

D. CLAUDIO.

¡Calle!.....

Pues cierto que.....

DOÑA CLARA.

¡Desdichada!

D. LUIS.

¡Qué te admira? Si engañaste
A tu padre, ¿qué esperabas
Sino vivir infeliz?

DOÑA CLARA.

¡Qué miseria nos aguarda!
¡Qué afrentas! Inés, llegó
El tiempo de tu venganza.
¡Ay! mi padre vuelve..... ¿En dónde
Me ocultaré?

(Don Claudio y Doña Clara se retiran al fondo del teatro.)

ESCENA XVII.

DON MARTIN. DOÑA INÉS. DON LUIS. DOÑA
CLARA. DON CLAUDIO.

D. MARTIN.

No, te cansas
En balde..... No quiero verla.

DOÑA INÉS.

Pero señor.....

D. MARTIN.

Que se vaya,
Que se vaya, que me deje
Morir.

DOÑA INÉS.

Pobre, abandonada
De su padre, ¿adónde irá?

D. MARTIN.

Que no me mire á la cara
Nunca.

DOÑA INÉS.

Prima, ven aquí,

(Doña Clara se acerca tímida y confusa, y vuelve á retirarse al ver el enojo de Don Martin.)