

OBRAS
DE D.
LEANDRO
FERNANDEZ
DE MORATIN

TOMO IV

OBRAS
SUELTAS

PQ6541

.A1

v.4

1830

92860



1020033810



FONDO
PEDRO REYES VELAZQUEZ

PE...

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
D. A. N. I.

OBRAS SUELTAS.



FONDO
REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES DE MADRID

EST. LA ALFONSO
1874

OBRAS

DE

D. LEANDRO FERNANDEZ

DE MORATIN,

DADAS Á LUZ POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

TOMO IV.

OBRAS SUELTAS.



MADRID:

POR AGUADO, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
Y DE SU REAL CASA.

1831.



FONDO
PEDRO REYES VELAZQUEZ

92860

PA 6541

AI

V.4

1830

OBRAS

D. FERNANDO FERNANDEZ

DE MORATIN

TOMO IV.

OBRAS SUELTAS



FONDO
PEDRO REYES VELAZQUEZ

ÍNDICE DEL TOMO IV.

OBRAS SUELTAS.

	PÁGINAS.
<i>La Derrota de los Pedantes.</i>	1
<i>La Toma de Granada.</i>	81
<i>Leccion poética.</i>	105

EPÍSTOLAS.

<i>A don Simon Rodriguez Laso.</i>	135
<i>A don Gaspar de Jovellanos.</i>	140
<i>A la Marquesa de Villafranca.</i>	144
<i>Al Principe de la Paz.</i>	146
<i>Al mismo.</i>	148
<i>Al mismo, en lenguaje y verso antiguo.</i>	153
<i>A un Ministro sobre la utilidad de la Historia.</i>	158
<i>A Andrés.</i>	165
<i>A Claudio.</i>	172

ODAS.

<i>A la Virgen nuestra Señora.</i>	176
<i>A la muerte de Carlos III., y advenimiento de Carlos IV. al trono.</i>	179
<i>A la memoria de don Nicolás Fernandez de Moratin.</i>	187
<i>A don Gaspar de Jovellanos.</i>	190
<i>A los Colegiales de San Clemente de Bolonia.</i>	191
<i>A Nisida.</i>	194
<i>A Rosinda histriónica.</i>	196
<i>Los dias.</i>	202

(X)

*Al nuevo plantío que mandó hacer en la alameda de
Valencia el Mariscal Suchet, año de 1812.* 206
*A la Marquesa de Villafranca con motivo de la muerte
de su hijo el Conde de Niebla.* 209
En nombre de unas niñas 213
A la muerte de don José Antonio Conde. 215

TRADUCCIONES DE HORACIO.

A Venus. 221
A Leucónoe. id.
A Iccio. 222
A Licino. 224
Que la virtud nada teme. 225
A Póstumo. 227
A Augusto. 228
Profecía de Nereo. 231
Contra el lujo y avaricia de su tiempo. 233

SONETOS.

A la Capilla del Pilar de Zaragoza. 236
A don Juan Bautista Conti. 237
A Flérida poetisa. id.
Las Musas. 238
Junio Bruto. 239
Rodrigo. 240
Cuentas de Eliodora, saltatriz. 241
La noche de Montiel. 242
A Clori histriónisa, en coche Simon. id.
A Clori, declamando en fábula trágica. 243
*Para el retrato de Felipe Blanco, primer gracioso del
teatro de Barcelona.* 244
A la memoria de don Juan Meléndez Valdés. 245

(XI)

La Despedida. 246
*A la exposicion de los productos de industria y artes
hecha en el Palacio del Louvre el año de 1819.* 247
A la muerte del excelente actor Isidoro Maiquez. 248
*Copia de un célebre cuadro de M. Guerin, que se conser-
va en Paris en la galería de Luxemburgo.* 249
*A don Luis de Silva Mociño de Albuquerque, autor de
las Geórgicas portuguesas.* 250
*A doña Luisa Gomez Carabaño, premiada en Madrid
con una corona de flores por sus adelantamientos en
la Botánica.* 251
*A la señora M. D., bailarina del teatro de Burdeos, ha-
ciendo la figura de Cupido en el baile intitulado Amor
en la aldea.* 252

ROMANCES.

A un Ministro. 253
A una dama que le pidió versos. 259
Aguinaldo poético. 267
Mas vale callar. 272
A Geroncio. 277

EPIGRAMAS.

Para una estatua de la Farmacia. 286
Para el sepulcro de Almanzor. id.
Para la cortina de un teatro. id.
Para el sepulcro de don Francisco Gregorio de Salas. 287
*Para un retrato del autor remitiéndosele á una señora
valenciana.* 288
A un niño llorando en los brazos de su madre. id.
*A un escritor desventurado, cuyo libro nadie quiso com-
prar.* 289

(XII)

<i>Irrevocable destino de un autor silbado.</i>	289
<i>A Lesbia modista.</i>	id.
<i>A la misma de otro modo.</i>	290
<i>A la misma de otro modo.</i>	id.
<i>A un comerciante que puso en su casa una estatua de Mercurio.</i>	id.
<i>A Gerencio.</i>	291
<i>A Pedancio, autor de una obra en que le ayudaban varios amigos.</i>	id.
<i>Al mismo.</i>	id.
<i>A un mal bicho.</i>	292
<i>A una señorita francesa.</i>	id.

COMPOSICIONES DIVERSAS.

<i>Los Padres del Limbo.</i>	293
<i>La Anunciacion.</i>	297
<i>Cántico á nombre de unas niñas españolas de familia refugiada en Francia.</i>	300
<i>Alocucion con que anunció su beneficio Francisco Chiner, primer galan de la compañía cómica de Barcelona, en el año de 1814.</i>	302
<i>El coche en venta.</i>	304
<i>Traducción de Grecourt.</i>	309
<i>Traducción de Pablo Rolli.</i>	310
<i>Idilio á la ausencia.</i>	311
<i>La sombra de Nelson.</i>	316
<i>Al nacimiento de la actual Condesa de Chinchon.</i>	321
<i>Silva á don Francisco Goya, insigne pintor.</i>	326
<i>Elegía á las Musas.</i>	327
<i>Notas.</i>	331
<i>Índice de materias contenidas en los cuatro tomos de esta edicion.</i>	355

LA DERROTA

DE

LOS PEDANTES.

~~~~~  
Neminem specialiter meus sermo pulsabit. Generalis de vitiis disputatio est. Qui mihi irasci voluerit, prius ipse de se, quod talis sit, confitebitur.

S. HIERONYM. EPIST. AD NEPOTIAN. . . . .  
~~~~~