

---

---

## EPIGRAMAS.

---

### PARA UNA ESTATUA DE LA FARMACIA.

---

A la ciencia de Hipócrates unida,  
Dilata los instantes de la vida.

### PARA EL SEPULCRO DE ALMANZOR.

---

No existe ya; pero dejó en el orbe <sup>(18)</sup>  
Tanta memoria de sus altos hechos,  
Que podrás admirado conocerle,  
Cual si le vieras hoy presente y vivo.  
Tal fue, que nunca en sucesion eterna  
Darán los siglos adalid segundo,  
Que así, venciendo en lides, el temido  
Imperio de Ismael acrezca y guarde.

### PARA LA CORTINA DE UN TEATRO.

---

Vicios corrige la vivaz Talía  
Con risa y canto y máscara engañosa,

## EPIGRAMAS.

287

Y el nacional adorno que se viste.  
Melpómene, la faz magestuosa  
Bañada en lloro, al corazon envia  
Piedad, terror cuando declama triste.

### PARA EL SEPULCRO DE D. FRANCISCO GREGORIO DE SALAS.

---

EN esta venerada tumba, humilde, <sup>(19)</sup>  
Yace Salicio: el ánima celeste,  
Roto el nudo mortal, descansa y goza  
Eterno galardón. Vivió en la tierra  
Pastor sencillo, de ambición remoto,  
A el trato fácil y á la honesta risa,  
Y del pudor y la inocencia amigo.  
Ni envidia conoció ni orgullo insano.  
Su corazón, como su lengua, puro  
Amaba la virtud, amó las selvas.  
Dióle su plectro, y de olorosas flores  
Guirnalda le ciñó la que preside  
Al canto pastoril, divina Euterpe.

PARA UN RETRATO DEL AUTOR REMITIÉNDOSELE  
Á UNA SEÑORA VALENCIANA.

A la Ninfa del Turia ilustre y bella,  
Mi imagen doy, y el corazón con ella.

Á UN NIÑO LORANDO EN LOS BRAZOS DE SU  
MADRE.

*Traducción del inglés.*

Tú que gimes doliente,  
Bañando en lloro de tu madre el seno,  
Mientras que todo en torno es alegrías;  
¡Oh! vive á la virtud, niño inocente:  
Porque al venir la noche eterna, lleno  
Lo dejes todo de dolor vehemente,  
Y tú contento rías.

Á UN ESCRITOR DESVENTURADO, CUYO LIBRO  
NADIE QUISO COMPRAR.

EN un cartelón leí,  
Que tu obrilla baladí  
La vende Navamorcuende.....  
No ha de decir que la vende,  
Sino que la tiene allí.

IRREVOCABLE DESTINO DE UN AUTOR SILBADO.

CAYÓ á silbidos mi *Filomena*.  
—Solemne tunda llevaste ayer.  
—Cuando se imprima, verán que es buena.  
—¿Y qué cristiano la ha de leer?

Á LESBIA MODISTA.

LESBIA, tú que á las bonitas  
Añadir adornos puedes,  
Como á todas las excedes,  
De ninguno necesitas.

Á LA MISMA DE OTRO MODO.

---

EN la gala y compostura  
Que á nuestras jóvenes das,  
Lesbia, tu invencion se apura:  
Si las dieras tu hermosura,  
Nunca te pidieran mas.

Á LA MISMA DE OTRO MODO.

---

CUANDO á nuestras damas bellas  
Adorna tu docto afan,  
Venus y el Amor te dan  
Mas que te debieron ellas.

Á UN COMERCIANTE QUE PUSO EN SU CASA UNA  
ESTATUA DE MERCURIO.

---

SI al decorar tus salones,  
Fanio; á Mercurio prefieres,  
Tienes á fé mil razones;  
Que es dios de los mercaderes,  
Y tambien de los ladrones.

Á GERONCIO.

---

POBRE Geroncio, á mi ver  
Tu locura es singular:  
¿Quién te mete á censurar  
Lo que no sabes leer?

Á PEDANCIO, AUTOR DE UNA OBRA EN QUE LE  
AYUDABAN VARIOS AMIGOS.

---

PEDANCIO, á los botarates  
Que te ayudan en tus obras,  
No los mimes ni los trates:  
Tú te bastas y te sobras  
Para escribir disparates.

AL MISMO.

---

TU crítica majadera  
De los dramas que escribí,  
Pedancio, poco me altera:  
Mas pesadumbre tuviera  
Si te gustaran á ti.

## Á UN MAL VICHO.

¿VEIS esa repugnante criatura,  
 Chato, pelon, sin dientes, estevado,  
 Gangoso y sucio y tuerto y jorobado?  
 Pues lo mejor que tiene es la figura.

## Á UNA SEÑORITA FRANCESA.

LA bella que prendó con gracioso reir  
 Mi tierno corazon, alterando su paz,  
 Enemiga de amor, inconstante, fugaz,  
 Me inspira una pasion que no quiere sentir.

## COMPOSICIONES DIVERSAS.

## LOS PADRES DEL LIMBO.

Coro.

¡OH cuánto padece de afanes cercada, <sup>(20)</sup>  
 Merced al engaño de fiero enemigo,  
 En largo castigo la prole de Adan!  
 ¡Oh! vuelva á nosotros la luz deseada,  
 Y dé sus promesas el cielo cumplidas,  
 Que ya repetidas en sombras estan.

voz 1.<sup>a</sup>

¿Cuándo, Señor, la esclavitud y el llanto  
 Cesará de Israel? Llegando el dia  
 En que aparezca el vencedor, el santo,  
 El que rompa la bárbara cadena  
 Que en servidumbre impía  
 Lleva tu pueblo. El hombre inobediente  
 Perdió de Eden la habitacion serena:  
 Espada refulgente  
 Vibró en sus puertas Serafin airado,