




VALERA

MORSAMOR



PQ6573

M6

1899



96881



1020033832



5210

MORSAMOR



PEDRO REYES VELAZQUEZ

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

- Pepita Jiménez; un vol. en 8.º, Ptas. 3.
- Doña Luz; un vol. en 8.º, 3.
- El comendador Mendoza; un vol. en 8.º, 3.
- Algo de todo; un vol. en 12.º, 2,50.
- Las ilusiones del doctor Faustino; dos vols. en 12.º, 5.
- Pasarse de listo; un vol. en 12.º, 2,50.
- La buena fama; un vol. en 16.º con grabados, 2,50.
- El hechicero. El bermejino prehistórico. Las salamandras azules; un vol. en 16.º con grabados, 2,50.
- Dafnis y Cloe (traducción del griego); un vol. en 12.º, 3.
- Estudios críticos; tres vols. en 12.º, 9.
- Disertaciones y juicios literarios; dos vols. en 12.º, 6.
- Cuentos y diálogos; un vol. en 12.º, 2,50.
- Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia; tres volúmenes en 12.º, 9.
- Tentativas dramáticas; un vol. en 12.º, 2,50.
- Canciones, romances y poemas; un vol. en 12.º, 5.
- Cuentos, diálogos y fantasías; un vol. en 12.º, 5.
- Nuevos estudios críticos; un vol. en 12.º, 5.
- Cartas americanas (primera serie); un vol. en 12.º, 1.
- Nuevas cartas americanas (segunda serie); un vol. en 8.º, 3.
- Pequeñeces... Currita Albornoz al P. Luis Coloma; un folleto en 8.º, 1.
- Las mujeres y las Academias, cuestión social inocente; un folleto en 8.º, 1.
- Ventura de la Vega, biografía y estudio crítico; un vol. en 8.º con el retrato del biografiado, 1.
- A vuelo pluma, artículos literarios y artísticos; un vol. en 8.º, 4.
- Genio y figura; un vol. en 8.º, 3.
- De varios colores; un vol. en 8.º, 3.
- Juanita la larga (3.ª edición); un vol. en 8.º mayor con grabados, 6.

JUAN VALERA

MORSAMOR

PEREGRINACIONES HEROICAS
Y
LANCES DE AMOR Y FORTUNA DE MIGUEL DE ZUHEROS
Y TIBURCIO DE SIMAHONDA

Cesse tudo ó que a Musa antiga canta,
Que outro valor mais alto se alevanta.

CAMOENS. *Os Lusíadas*. Canto I.

Alter erit tum Tiphys, et altera quæ vehat argo
Delectos Heroas:

VIRGILII. Egloga IV.

96881

MADRID

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ

Carrera de San Jerónimo, 2

1899

PQ 6573

M6

1899

Es propiedad del autor.—Derechos reservados.



F. F. F. F.
PEDRO RUIZ VELAZQUEZ

Ricardo Fé, impresor, Olmo, 4, Madrid.—Teléfono 1.114



Al Excmo. Sr. Conde de Casa Valencia.

Mi querido primo: Para distraer mis penas egoístas al considerarme tan viejo y tan quebrantado de salud, y mis penas patrióticas al considerar á España tan abatida, he soltado el freno á la imaginación, que no le tuvo nunca muy firme, y la he echado á volar por esos mundos de Dios, para escribir la novela que te dedico.

Tomando por lo serio algunos preceptos irónicos de don Leandro Fernández de Moratín, en su *Lección poética*, he puesto en mi libro cuanto se ha presentado á mi memoria de lo que he oído ó leído en alabanza de una época muy distinta de la presente, cuando era España la primera nación de Europa. Así he procurado consolarme de que hoy no lo sea, si bien escribiendo la más *antimoratinésca* de mis

composiciones literarias. Bien puedo asegurar que hay en ella

Cuanto puede hacinar la fantasía,
En concebir delirios eminente:
Magia, blasón, alquimia, teosofía,
Náutica, bellas artes, oratoria,
Bramhanica y gentil mitología,
Sacra, profana, universal historia

Y otras mil curiosidades.

Si á pesar de tanta riqueza de ingredientes el pasto espiritual que doy al público resulta desabrido ó empalagoso, no te negaré que he de afligirme, pero me servirá de consuelo lo inocente de mi trabajo. Nada más inocente que componer un libro de entretenimiento aunque no entretenga. Con no leerle evitará toda persona discreta el mal que involuntariamente pudiera yo causarle. Yo no trato de enseñar nada ni de probar nada. Si alguien deduce consecuencias ó moralejas de la lectura de este libro, él, y no yo, será responsable de ellas. Yo sólo pretendo divertir un rato á quien me lea, dejando á los sabios enseñar y adocctrinar á sus semejantes, y dejando á nuestros hombres polítics la difícil tarea de regenerarnos y de sacarnos del atolladero en que nos hemos metido.

He de confesarte, sin embargo, que á veces tengo yo pensamientos algo presuntuosos, porque creo que el mejor modo de obtener la regeneración de que tanto se habla, es entretenerse en los ratos de ocio contando cuentos, aunque sean poco divertidos, y no pensar en barcos nuevos, ni en fortificaciones, ni en tener sino muy pocos soldados, hasta que seamos ricos, indispensable condición en el día para ser fuertes. Ser fuertes en el día es cuestión de lujo. Seamos pues débiles é inermes mientras que no podemos ser lujosos. Imitemos á Don Quijote, cuando quiso hacerse pastor después de vencido por el Caballero de la Blanca Luna. Mientras que unos esquilan las ovejas y mientras que otros recogen la leche en colodras y hacen requesones y quesos, aumentando así la riqueza individual y por consiguiente la colectiva, nosotros, ó al menos yo, incapacitados por la vejez para tan útiles operaciones, empleémonos en tocar la churumbela, el violón ú otro instrumento pastoril para que se recreen las ovejas

De pacer olvidadas escuchando

ó quizás consolándose de que poco ó nada les dejen que pacer los rabadanes. A fin de

vivir contentos en esta forzosa Arcadia, recordemos nuestras pasadas glorias, no superadas aún por los pueblos más pujantes y engreídos que hay ahora en el mundo, y compongamos, con dichos recuerdos y con el buen humor que no debe abandonarnos, historias como la que yo te ofrezco, la cual, si no es amena, es por su benigna y candorosa intención digna de todo aplauso. Dale tú el tuyo, defiéndeme con indulgente habilidad de los que me censuren y créeme siempre tu afectísimo amigo y pariente,

JUAN VALERA

EN EL CLAUSTRO