

la compasión de Hermann, que lo mantiene secretamente, por miedo á Franz. Carlos habla con su padre sin ser conocido de él, y, lleno de indignación al escuchar de sus labios las horribles maldades de su hermano, manda á Schweizer que con otros bandidos se apodere de Franz, y lo traiga vivo á su presencia.

Daniel, en el acto quinto, se prepara á la media noche á huir de aquel castillo maldito, cuando encuentra á su amor, levantado también, víctima de una pesadilla espantosa, hija de sus maldades. Mándale que llame á un sacerdote, con el cual discute impiamente sobre la existencia de Dios y la justicia divina. De repente sobrevienen aterrados sus servidores, y le anuncian que han huido Amalia y el Conde, y que los ladrones sitian el castillo é intentan apoderarse del asesino que lo habita. En tan apurado trance Franz se suicida, ahorcándose con la cadena de oro que lleva al cuello; y Schweizer, encontrándolo muerto y no pudiendo llevarlo vivo á su capitán, como éste le había ordenado, se mata también de un pistoletazo. Carlos Moor, solo mientras tanto con su padre, logra de él, sin darse á conocer, que lo bendiga y lo bese. Llega después Amalia; Carlos confiesa sus crímenes á su padre, que muere al oírlo; y cuando se deja vencer de su amor á Amalia, que siempre lo adora, los bandidos le reconviene, le recuerdan sus juramentos, y lo obligan á matar primero á Amalia, y después á separarse de ellos y á entregarse voluntariamente á la justicia.

LOS LADRONES

DRAMA EN CINCO ACTOS.

PERSONAJES.

MAXIMILIANO, <i>Conde de Moor</i>	KOZINSKY, } <i>libertinos.</i>
CARLOS, } <i>sus hijos.</i>	SCHWARTZ, }
FRANZ, }	HERMANN, <i>h. j., bastardo de un</i>
AMALIA DE EDELRICO.	<i>noble.</i>
SPIEGELBERG,	DANIEL, <i>criado de la casa del</i>
SCHWEIZER,	<i>Conde de Moor.</i>
GRIMM, }	MOSEK, <i>pastor protestante.</i>
HAZMANN, } <i>libertinos.</i>	<i>Un religioso.</i>
SCHUFERLE, }	<i>Bandas de ladrones.</i>
ROLLER,	<i>Personajes secundarios.</i>

El lugar de la acción, Alemania. Tiempo, unos dos años.