

MAXIMILIANO. — Lo quiero, sin duda alguna.

OCTAVIO. — Sí, seguramente; yo he errado al juzgarte. Te conceptuaba un hijo sensato, que bendeciría la mano benéfica, que había de salvarte del abismo... y descubro que estás ciego, que tus ojos te extravían; y que, obscurecidos por la pasión, ni aun ven la clara luz del mediodía. Vé, pues; pregúntale. Sé insensato hasta el extremo de revelar el secreto de tu padre y de tu Emperador. Oblígame á romper antes de tiempo. Y ahora, ya que por obra del cielo se ha guardado mi secreto, y ha dormido la mirada penetrante de la sospecha, que viva yo lo bastante para presenciar el espectáculo de ver á mi hijo, imprevisor y arrebatado, destruyendo los planes trabajosos de la política.

MAXIMILIANO. — ¡Oh! ¡cuánto maldigo esa política! Lo excitaréis por ella á precipitarse... Sí, podéis hacerlo culpable, puesto que deseáis que lo sea. ¡Oh! Esto no puede acabar bien... y decidase como quiera, presiento que ha de ser funesto el desenlace... Este Rey, si sucumbe, arrastrará un mundo entero en su caída, y como un bajel, que se incendia en medio de la mar, revienta y arrastra consigo á toda la tripulación, lanzándola entre las olas y el cielo, así también todos nosotros, unidos á su fortuna, le seguiremos también en el abismo. Haz lo que quieras, pero deja que yo te imite. No ha de haber celaje alguno entre él y yo, y antes de espirar este día, he de saber si he perdido un amigo ó un padre. (Al salir, cae el telón.)

LA MUERTE DE WALLENSTEIN.

TRAGEDIA EN CINCO ACTOS.

PERSONAJES.

WALLENSTEIN.

OCTAVIO PICCOLOMINI.

MAXIMILIANO PICCOLOMINI.

TERZKY.

ILLO.

ISOLANI.

BUTLER.

EL CAPITÁN NEUMANN.

EL CORONEL WRANGEL, *enviado sueco.*

GORDON, *Comandante de Egra.*

EL MAYOR GERALDIN.

DEVEREUX,

MACDONALD,

} *Capitanes del ejército de Wallenstein.*

UN CAPITÁN SUECO.

UNA DIPUTACIÓN DE CORACEROS.

EL BURGOMAESTRE DE EGRA.

SENI.

LA DUQUESA DE FRIEDLANDIA.

LA CONDESA TERZKY.

TECLA.

LA SEÑORITA DE NEUBRUNN, *dama de la Princesa.*

ROSENBERG, *Escudero de la Princesa.*

Dragones, Criados, Pajes, pueblo.

En los tres primeros actos la escena es en Pilsen, y en los dos últimos en Egra.