

ÍNDICE.

PRÓLOGO POR CAMILO FLAMMARION. Pág. v

PRIMER DIALOGO.

LA VISION.

El Coliseo; las ruinas.—Roma pagana y Roma Cristiana.—
Caidas de los imperios y metamorfosis de la historia.—El
autor aislado en medio de las ruinas, se trasporta mental-
mente hácia los antiguos periodos de la humanidad.—Princi-
pios del perfeccionamiento de la raza humana.—Cuadro del
progreso histórico.—Naturaleza del alma; la vida terrestre
ante la vida eterna.—Viaje estático por los planetas.— Los
habitantes de Saturno.—La pluralidad de mundos y la plu-
ralidad de existencias. 3

SEGUNDO DIALOGO.

LA RELIGION.

La naturaleza.— Conversacion en la cima del Vesubio al salir
el Sol.— Discusion sobre la vision del Coliseo.— Los sue-

ños.—Continuación del problema del estado primitivo de la humanidad.—Revindicación de la ley del progreso y del poder de la razón humana.—Argumentos del catolicismo.—Las religiones y la religión.—La fé en la acción milagrosa de Dios, es una *idea* en el hombre.—El cristianismo y el libre exámen.—Dios y la inmortalidad. 63

TERCER DIALOGO.

EL INCÓGNITO.

Encuentro del Incógnito en las ruinas del templo de Pœstum.—Conferencias acerca de la formación de las tierras por los depósitos del mar.—Depósitos calcáreos formados por las aguas.—Origen de las piedras y de los mármoles.—El agua y el ácido carbónico.—Geología. Historia de la Tierra.—Los tiempos primitivos.—El fuego central.—La ciencia moderna y el Génesis. 109

CUARTO DIALOGO.

LA INMORTALIDAD.

Los climas y el carácter de las naciones.—La naturaleza.—Viaje á los Alpes de la Iliria.—El lago de Traun.—La pesca del salmon.—Catástrofe.—La barca del autor arrastrada hácia la catarata.—Socorro del *Desconocido*.—Visita á las grutas y á los lagos subterráneos de la Carniola.—Los peces de

las cavernas.—El *Proteo*.—Las metamórfosis.—El organismo.—El principio vital.—El *alma*. 187

QUINTO DIALOGO.

APOLOGÍA DE LA QUÍMICA Ó FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS.

Superioridad de las carreras científicas.—La ciencia y la civilización.—Influencia de los primeros descubrimientos químicos sobre los principios de la humanidad progresiva.—Prioridad de las invenciones químicas.—Cuadro de los conocimientos humanos.—La ciencia, madre de las artes y del progreso.—Cualidades del hombre científico.—Placeres del estudio.—El verdadero valor del hombre. 257

SEXTO DIALOGO.

EL TIEMPO.

El puerto de Pola y sus antiguos monumentos.—Causas de la ruina de los monumentos de la naturaleza y del arte.—La gravitación.—El calor.—El agua.—La lluvia.—Los meteoros.—La electricidad.—El ácido carbónico.—El oxígeno.—Materias mas duraderas.—Digresion sobre la conservación de las obras de arte y los colores minerales.—Transformación incesante de la superficie terrestre.—Marcha eterna del universo. 295

