

Histoire de l'Abbaye d'Auchy-les-Moines, Ordre de Saint-Benoît, au diocèse de Boulogne-sur-Mer, par Adolphe DE CARDEVACQUE, membre de la Commission des Monuments historiques du Pas-de-Calais. *Ouvrage couronné par la Société académique de Boulogne-sur-Mer.*
1 beau vol. in-8 raisin, avec pl., net. 8 fr.

L'*Histoire de l'abbaye d'Auchy* se compose de neuf chapitres, suivis d'un appendice formant une collection de soixante-cinq pièces qui toutes offrent le plus grand intérêt.

Jusqu'au milieu du XIII^e siècle, les chartes sont écrites en langue latine; mais à partir du règne de saint Louis, on en trouve quelques-unes en langue vulgaire. Certains titres offrent un intérêt particulier, comme données étymologiques sur des noms de lieux.

Le volume se termine par un Index alphabétique de tous les noms de lieux dont il est fait mention dans le cours de l'ouvrage, et par une Table alphabétique des auteurs qui y sont cités. Il est en outre orné de deux planches: l'une représente les armes de l'abbaye coloriées, et l'autre la réduction d'un *plan figuratif des rues, places, chemines, flos, fégarés et autres lieux communs du village d'Auchy-les-Moines* (1713-69).

Le tirage de cet ouvrage n'est que de 300 exemplaires.

Histoire de la Littérature française, depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours, par Frédéric GODEFROY.
Ouvrage couronné par l'Académie française. 2^e édition,
10 vol. in-8. 65 fr.

Cette histoire est écrite avec beaucoup d'érudition, d'exactitude et de goût. Le talent de l'auteur s'y montre très-remarquable :

1^o Dans les *études générales* en tête de chaque siècle; — 2^o dans les *notices biographiques* et littéraires qui précèdent les extraits des meilleurs auteurs de la langue; — 3^o dans les *notes variées*, précises et substantielles dont ces extraits sont partout accompagnés, notes qui ont le mérite particulier d'éclaircir à fond un nombre considérable de questions de philologie qui n'avaient jamais été étudiées.

Se proposant un objet tout pratique, l'auteur s'est appliqué à donner dans ces extraits de véritables modèles de style et il s'est attaché avec un scrupule égal à présenter d'excellentes leçons de morale.

Le plan de l'auteur est tout à fait nouveau et beaucoup plus rationnel que celui de tous les livres analogues, lesquels, outre le défaut

d'appliquer trop rigoureusement les noms de *narrations, descriptions, tableaux, portraits, discours* à des morceaux, où ces divers genres sont souvent réunis et confondus, ont le tort de se copier successivement et de rouler ainsi dans le même cercle de compositions citées, lues, apprises à satiété.

Depuis vingt-cinq ans qu'il travaille à cette histoire de la littérature, M. Godefroy a lu et étudié à fond tous nos écrivains. C'est ainsi qu'il a pu conner des extraits de leurs œuvres moins connus, mais certainement aussi parfaits que ceux de ses devanciers et faire ces rapprochements judicieux, ces remarques savantes qu'il a sagement distribuées dans ses modèles de prose et de poésie.

L'ordre suivi par M. Godefroy a cet avantage sur les autres recueils littéraires, qu'il nous fait assister, pour ainsi dire, à la formation de la langue moderne. Peu à peu, nous la voyons se développer, se modifier, grandir, gagner en correction, en force, en élégance, en précision, en noblesse et se fixer, pour un siècle, à ce point où elle rencontre la perfection.

Toutes les phases de sa vie: son point de départ, ses transformations, ses progrès, sa décadence et enfin sa renaissance sont parfaitement marqués par M. Godefroy dans toutes les parties de cet ouvrage entièrement neuf et destiné à apprendre beaucoup aux gens du monde sur l'histoire de notre Littérature et à introduire dans les maisons d'éducation où il sera adopté une étude essentielle qui jusqu'ici y a été trop négligée.

Cette étude approfondie des plus beaux chefs-d'œuvre de la littérature française est une œuvre *saine*, l'auteur n'ayant rien cité qui ne puisse être lu de tous: c'est un travail *solide* à cause de la science déployée dans les notices et dans les notes; *intéressant*, grâce à la variété apportée dans le choix des morceaux, et pour toutes ces raisons c'est un travail *utile et opportun*. C'est, croyons-nous, l'éloge qui lui convient le mieux: le public est d'ailleurs unanime à le lui accorder.

Histoire de la Littérature française au XVII^e siècle, par Frédéric GODEFROY. 1 vol. in-8. 6 fr.
— au XVIII^e. 1 vol. in-8. 6 fr.
— au XIX^e. 1 vol. in-8. 6 fr.

Histoire de la Poésie chrétienne depuis le IV^e siècle jusqu'au XV^e, par Félix CLÉMENT. 1 vol. in-8. 6 fr.

Chaque époque, chaque siècle de l'ère chrétienne donne naissance

a quelque poème liturgique ou populaire, qui brille comme une fleur et en est le gracieux ornement. Mais ces fleurs ne meurent point; on les voit éclore successivement, et elles émaillent le champ de la tradition. C'est ainsi que le IV^e siècle nous a donné les hymnes de saint AMBROISE; le V^e, celles de PRUDENCE, de SEDULIUS et de CLAUDIEN MAMERT; le VI^e et le VII^e, des chants différents qui retentissent encore dans nos églises; le VIII^e, l'*Ave maris stella*; le IX^e, le *Gloria laus* de THÉODULPHE; le X^e, le *Victimæ paschali* de saint NOTKER; le XI^e, le *Veni, sancte Spiritus* du roi ROBERT; le XII^e, le *Gaude prole, Græcia*, d'ADAM DE SAINT-VICTOR; le XIII^e, le *Dies iræ* de THOMAS DE CELANO, l'*Adorate* de saint THOMAS D'AQUIN; le XIV^e, le *Stabat Mater* de JACOPON.

L'auteur a fait choix de poèmes ou de fragments de poèmes tirés des œuvres de cinquante-quatre poètes et de vingt et un auteurs anonymes. Ce choix commence aux premières années du IV^e siècle et s'arrête aux dernières années du XIV^e. Il n'a été rien négligé pour recueillir ce que les ouvrages de ces poètes renferment de plus intéressant et de plus propre à être apprécié par un lecteur chrétien.

Chaque poète est l'objet d'une notice biographique qui fait connaître le temps dans lequel il vivait, les principaux événements de sa vie, l'influence qu'il a pu avoir sur son siècle, les qualités qui le distinguent.

Des notes très-nombreuses rappellent les miracles ou les légendes auxquels certains passages se rapportent.

Des renvois nombreux à l'Ancien et au Nouveau Testament font connaître au lecteur l'esprit avec lequel il doit juger et apprécier nos poètes. Les faits historiques auxquels ils font allusion, la position des villes, des fleuves, des montagnes, se trouvent également mentionnés.

On trouvera aussi dans les notes de nombreux rapprochements avec les poètes païens de l'antiquité et plusieurs poètes français.

Le lecteur studieux devra lire dans le texte les poèmes qu'a traduits lui-même Félix CLÉMENT. Ces textes, réunis sous ce titre: *Carmina e poetis christianis excerpta*, forment un volume in-12 (de 3 fr.) d'environ seize mille vers.

Ils sont accompagnés de commentaires sur les diverses formes de la versification, sur les vers métriques et syllabiques, sur l'allitération, la numération des syllabes, la rime et l'assonance, enfin sur les modifications successives de la quantité prosodique et sur la transformation de la poésie métrique.

Histoire de la Société domestique chez tous les

peuples anciens et modernes, ou Influences du Christianisme sur la famille, par Mgr J. GAUME, 3^e édition, 2 vol. in-8. (*En préparation.*)..... 12 fr.

Dans son ouvrage *la Femme catholique*, le R. P. VENTURA s'exprime ainsi : « L'*Histoire de la famille*, par Mgr GAUME, est l'un des plus graves, des plus importants et des plus utiles ouvrages qui ont paru dans ce siècle. C'est un ouvrage parfait et le plus propre à faire connaître la nécessité, l'importance du catholicisme dans ses rapports avec la perfection de la famille, avec la civilisation et le bonheur de l'État. C'est pour nous le livre de famille par excellence, digne, après l'Écriture sainte et le Catéchisme, d'occuper la première place dans une bibliothèque de famille.

« Élévation de pensées, noblesse de sentiments, imagination riche et brillante, style excellent, tout décèle dans ce livre plein d'intérêt et de charme un talent remarquable et vraiment original. »

Histoire de l'Église, par MŒHLER, publiée par le R.

P. GAMS, de l'ordre des Bénédictins, ouvrage traduit de l'allemand par l'abbé P. BÉLET. Seule version autorisée.

3 vol. in-8..... 20 fr.

MŒHLER a acquis le droit de cité parmi nous; la France catholique le regarde comme un de ses enfants et, grâce à la traduction de sa *Symbolique*, ses ouvrages sont recherchés dans nos grands séminaires, et occupent une place d'honneur dans la bibliothèque de tous ceux qui s'occupent des travaux religieux et théologiques, et ils font autorité dans toutes les questions que cet auteur a traitées à fond.

L'étendue et la sûreté de son coup d'œil, l'ampleur de ses vues, la profonde connaissance qu'il apporte dans l'élucidation et la solution des questions les plus abstraites et les plus ardues, son admirable pénétration, toutes ces qualités donnent à son *Histoire de l'Église* un caractère tout particulier d'intérêt qui n'échappe à personne.

Contrairement aux principes d'une méthode trop longtemps suivie en France, il s'attache surtout à relier les faits entre eux et à en faire un tout qui s'enchaîne et qu'il puisse ramener à son premier principe et à sa véritable source.

De cette manière, il est facile aux lecteurs de voir se dérouler devant eux les conséquences salutaires ou désastreuses des bonnes ou des mauvaises doctrines.

Des exemples sensibles achèvent de mettre en relief l'ensemble des

vues que l'auteur a puisées dans l'étude des doctrines et des faits.

Cette méthode est la méthode des grands maîtres. — Elle est le privilège des aptitudes les plus variées et des dons les plus rares de l'intelligence.

Elle exige tout à la fois la connaissance de la théologie, des sources religieuses et profanes, des ouvrages de l'antiquité, de l'histoire de la philosophie, de l'histoire des sciences et des arts, des coutumes religieuses et civiles, des monuments publics, des monnaies, des inscriptions, de l'archéologie ecclésiastique. Mœhler, de l'avis de tous les savants, possédait ces diverses connaissances au suprême degré.

Sans doute quelques-unes des appréciations qu'il émet peuvent être contestées, mais il n'en reste pas moins établi que ses trois volumes de *l'Histoire de l'Église* élucident les grands problèmes historiques mieux que ne le font souvent les plus volumineux ouvrages.

Mœhler apprécie avec une hauteur de vues et une sagacité merveilleuses les mouvements inquiétants produits dans l'Église par les persécutions, les hérésies, le schisme ou toute autre cause.

Mœhler apporte en outre dans ses jugements une franchise sans égale, un tact exquis, une modération parfaite et par-dessus tout un amour sans bornes pour l'Église et pour son chef suprême.

Telles sont les qualités qui assurent, dès à présent, à *l'Histoire de l'Église* dont il s'agit ici, une place distinguée dans les bibliothèques des petits et des grands séminaires et dans celles des laïques qui veulent se rendre compte par eux-mêmes des différentes phases historiques par lesquelles l'Église a passé.

Histoire de l'Église catholique depuis Jésus-Christ jusqu'aux temps actuels, à l'usage des écoles et des familles, par L. JAUNAY, professeur au petit séminaire de Paris. Édition publiée avec l'autorisation de Mgr MABILE, évêque de Versailles, et approuvée par NN. SS. les évêques de Vannes, de Châlons, de Nancy et de Toul. 1 vol. in-12, br. : 2 fr. 50. — Cart. 2 fr. 75

Nous ne connaissons pas d'histoire de l'Église qui soit mieux adaptée à l'usage des écoles et des familles, comme l'indique son titre trop modeste, que cet intéressant abrégé. C'est un in-12 de 500 et quelques pages. Le caractère est net, large, assez fort, par conséquent facile et agréable à lire, les paragraphes sont courts et bien tranchés, les titres et les sommaires bien en lumière. Les synchronismes qui terminent chaque chapitre, sobres et clairs, s'impriment comme

d'eux-mêmes dans la mémoire. La partie typographique est admirablement soignée.

Hâtons-nous de le dire. Le fond des choses n'est pas moins attrayant. Sous une forme simple et sans prétention, ce qui n'est pas un petit mérite, l'auteur témoigne, dans cet ouvrage, d'une érudition de bon aloi, d'un jugement théologique très-sûr, d'une admiration ardente, quoique contenue, pour l'ensemble aussi bien que pour les détails de ce grand monument de Dieu qui s'appelle l'Église catholique.

Ce qu'il y a de particulièrement ingénieux, dans ce résumé, c'est la division de toute l'histoire par siècles, soit dix-neuf chapitres, et de chaque siècle par tableaux, qui portent le nom ou d'un homme célèbre, ou d'une institution, ou d'une hérésie, ou d'un événement caractéristique. Une page ou deux suffisent au développement de chaque tableau; quinze à vingt tableaux à la peinture physionomique de chaque siècle. Les faits sont ainsi groupés d'une façon intelligente, littéraire, j'allais dire artistique. C'est de la bonne, saine et sérieuse illustration. Sans tirer l'œil elle le satisfait, sans charger l'esprit elle l'instruit, sans enseigner la morale *ex professo* elle enrichit l'imagination et le cœur d'idées élevées, de sentiments généreux.

Approuvée par trois évêques, NN. SS. de Versailles, de Nancy, de Vannes, cette histoire offre toutes les garanties désirables au point de vue de la doctrine.

Ajoutons encore que l'auteur vient de recevoir une très-haute approbation, bien honorable pour lui, celle même de Sa Sainteté Pie IX qui lui envoie directement sa bénédiction apostolique.

Cette histoire de l'Église devrait trouver place dans toutes les familles à côté de la vie des saints. Elle pourrait être aussi un utile manuel pour les aspirants et les aspirantes au Brevet de capacité pour l'instruction primaire.

Histoire de Paris, depuis son origine jusqu'aux temps actuels, par A. GABOURD. 5 vol. in-8, ornés de 20 gravures sur acier, de figures intercalées dans le texte et d'un plan archéologique de Paris. Prix..... 30 fr.

Après avoir écrit une Histoire de France, M. GABOURD devait être tenté d'écrire une Histoire de Paris. Paris est la tête et le cœur de la France, dont il est impossible de nier l'influence sur le reste du pays et sur le monde entier : c'est l'une de ces cités reines en qui se résume l'histoire même de l'humanité. Babylone, Jérusalem, Athènes, Rome et Paris, ne sont-ce pas là les villes qui ont tour à tour gou-

verné le monde ? Et aujourd'hui que Paris se transforme matériellement, en même temps qu'il acquiert une influence de plus en plus grande pour le mal comme pour le bien, dans l'ordre intellectuel comme dans l'ordre moral, le moment n'est-il pas venu de faire connaître par quelles phases il a passé et comment il est arrivé à cette royauté incontestée qui lui impose de si grands devoirs ? Dans les siècles précédents, les Félibien, les Lobineau, les Sauval, les Lebeuf, les Toussaint-Duplessis, les Piganol de la Force, les Sainte-Foix, les Jaillot, etc., ont amassé des trésors d'érudition sur l'ancien Paris, mais il est difficile de les lire. Dans notre siècle deux écrivains, d'un genre bien différent, ont eu un grand succès : le livre de DULAURE n'est qu'un odieux et obscène pamphlet, qui exerce encore une détestable influence sur une immense classe de lecteurs peu éclairés ; le *Tableau de Paris*, par SAINT-VICTOR, est, au contraire, un travail très-estimable, mais qui s'attache presque autant à l'histoire de la France qu'à l'histoire particulière de Paris. Une sérieuse histoire était donc encore à écrire. M. GABOURD a tenté de le faire, et nous nous en félicitons, parce qu'il a su raconter en chrétien les événements qui se sont passés en cette ville.

« L'*Histoire de Paris* est un bon ouvrage, qui a sa place marquée dans les bibliothèques des familles et des maisons d'éducation. »

« J. CHANTREL »

(*Bibliogr. catholique.*)

Nous avons confié l'exécution des dessins de cette *Histoire de Paris* aux artistes de talent qui ont illustré l'*Itinéraire archéologique* de M. de Guilhermy. Outre les nombreuses vignettes intercalées dans le texte, vingt gravures sur acier reproduisent d'après les données les plus exactes les monuments les plus curieux de Paris.

LISTE DES GRAVURES DE CET OUVRAGE.

1. ABBAYE SAINT-GERMAIN DES PRES.
2. ARC (L') DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE.
3. ÉGLISE SAINT-EUSTACHE.
4. ÉGLISE SAINT-JACQUES LA BOUCHERIE.
5. ÉGLISE SAINT-GERMAIN L'AUXERROIS.
6. ÉGLISE SAINT-SÉVERIN.
7. HOTEL DE CLUNY.
8. HOTEL-DE-VILLE.
9. LOUVRE (LE) ET LES TUILERIES.
10. MADELEINE (LA).

11. NOTRE-DAME DE PARIS.
12. NOUVEL (LE) OPÉRA.
13. PALAIS (LE) EN L'ISLE.
14. PALAIS (LE) DES THERMES.
15. PLACE DE GRÈVE, HOTEL-DE-VILLE, ÉGLISE SAINT-JEAN.
16. PLAN ARCHÉOLOGIQUE DE PARIS.
17. PRIEURÉ DE SAINT-MARTIN DES CHAMPS.
18. SAINTE-CHAPELLE (LA).
19. SAINT-ÉTIENNE DU MONT ET L'ABBAYE SAINTE-GENEVIÈVE.
20. VIEUX (LE) LOUVRE ET LA TOUR DU PALAIS DU GRAND PRÉVOT.

Histoire de sainte Adélaïde, impératrice, tableaux du x^e siècle, par J. DEY, professeur d'histoire ecclésiastique. 1 vol. in-12..... 4 fr.

Honorée d'une approbation très-flatteuse de Mgr l'évêque de Genève, cette nouvelle *Vie de sainte Adélaïde* se distingue par l'exactitude des faits et le charme du récit. Elle est écrite d'après les sources les plus authentiques, l'auteur, homme d'une vaste érudition, ayant compulsé avec le soin le plus scrupuleux les écrivains contemporains de sainte Adélaïde, notamment saint Odilon, abbé de Cluny, Luitprand, diacre de Pavie, Witkind, moine de Corbie, Ditmar, évêque de Mersebourg, Gerbert, archevêque de Reims, etc., etc., et les principales chroniques du moyen âge.

Histoire de sainte Cécile, vierge et martyre, patronne des musiciens, par le chanoine THIESSON. 1 vol. in-12..... 3 fr.

Histoire des Catacombes de Rome, accompagnée d'un plan, par Mgr GAUME, protonotaire apostolique, docteur en théologie. Nouvelle édition. 1 vol. in-12. 4 fr.

Histoire des Abbayes de Dommartin et de Saint-André-au-Bois, Ordre de Prémontré, au diocèse d'Amiens, et de leurs fondateurs, par le baron A. DE CALONNE, membre de plusieurs Sociétés savantes. *Ouvrage couronné par la Société des Antiquaires de Picardie au concours de 1873.* 1 beau vol. gr. in-8 imprimé avec soin et orné de 7 pl., net..... 8 fr.

Histoire des Missions catholiques depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, par M. le baron HENRION. Ouvrage illustré de 320 belles gravures sur acier. 4 vol. grand in-8 à 2 colonnes..... 40 fr.

L'*Histoire des Missions catholiques* remonte à l'origine de chaque mission, et en décrit les progrès jusqu'à ce jour. Les éléments de sa composition savante ont été puisés dans les relations des anciens missionnaires, dans les histoires particulières de plusieurs missions, dans les *Lettres édifiantes*, et, pour les derniers temps, dans les *Annales* publiées à Lyon. L'auteur les a tirés surtout des manuscrits que renferment les bibliothèques de Paris et des recueils de lettres inédites.

NOMENCLATURE DES PLANCHES, PORTRAITS ET CARTES GÉOGRAPHIQUES

CONTENUS DANS CET OUVRAGE.

Tome premier.

PREMIÈRE PARTIE.

Titre gravé.

PLANCHES.

1. Maroc.
2. Santa-Cruz.
3. Saint Hyacinthe.
4. Tente de Tourakina.
5. Costumes des Tartares.
6. Maisons roulantes des Tartares.
7. Palais de Karakorum.
8. Les 49 martyrs de Sandomir.
9. Bénin.
10. Réception des Dominicains au Congo.
11. Le Petit-Mont, près Méliapour.
12. Translation des reliques de saint Thomas.
14. Monument de Tehuantepec.
15. Temple de la Croix de Palenque.

16. Martyrs de Safed.
17. Culte solennel rendu à Kongfoutse.
18. Mont Ararat.
19. L'arbre du Fétiche.
20. Saint Vincent.
21. Monastère d'Echmiatzin.
22. Palais de Mitla.
23. Ancienne forteresse de Mitla.
24. Martyre d'Étienne.
26. Axoum.
27. Dixan.
28. Ulric en présence du duc de Livonie.
29. Nazareth.
30. Couvent de Bethléem.
31. Le Jourdain.
32. Église de la Nativité.
33. Le Saint-Sépulcre.
34. Jérusalem.
35. Smyrne.
38. Albert de Sarzanne.

39. Martyre d'Antonin de Ripolis.
40. Idolâtrie des Haïtiens.
41. Franciscaïns martyrisés au Brésil.
48. Colline de Xochicalco.

SECONDE PARTIE.

PLANCHES.

42. Vue de Goa.
43. Dominicains à Coro.
44. La cause des Américains plaidée.
45. Baptême du roi de Zébu.
46. Vue de Mexico.
47. Vera-Cruz.
49. Enfant arraché par les chiens, etc.
50. Antoine de Roa.
51. Vue de Cuzco.
52. Vue de Lima.
53. Immolation des enfants à Guacheta.
54. Un Franciscaïn et le Cacique.
55. Martin de Spolète.
56. Vœu de saint Ignace.
57. Saint François-Xavier ressuscite un mort.
58. Bonzes de diverses sectes.
59. Obsèques des Japonais.
60. Temple de Kang-Won.
61. Martyre d'Antoine Criminal.

68. Mort de saint François-Xavier.
69. Martyre de Valdiviejo.
70. Jean de los Barrios.
64. Baptême d'un captif.
71. Martyre de Pierre Corrêa.
72. Rio-Janeiro.
73. Sacrifice des premiers-nés.
74. Forêt vierge du Brésil.
75. Martyre de Diaz.
76. Oviedo reçu par Claudius.
77. Mort de Cardoso.
78. Martyre de F. Lopez.
79. Miyako.
80. Martyre d'une Japonaise.
81. Lisbonne.
82. Rome.
65. Ambassadeurs japonais.
83. Constantinople.
84. Alexandrie.
85. Martyre de Sorpi.

PORTRAIT.

Saint François-Xavier.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

- 1^o Planisphère.
- 2^o Asie Mineure.
- 3^o Palestine.
- 4^o Inde en deçà du Gange.
- 5^o Tong-king.
- 6^o Chine.
- 7^o Amérique du Nord.
- 8^o Amérique du Sud.

Tome second.

PREMIÈRE PARTIE.

Titre gravé.

PLANCHES.

85. Mathias de la Paix.
87. Peine de la cangue.

88. Dîner chez un mandarin.
89. Dominique de l'Annonciation.
90. Vénération pour Alfonse de la Mota.
91. Chasse aux tigres.

92. Ortega.
 93. Gonzalès de Santa-Cruz.
 94. La montagne de Potosi.
 95. Les Jésuites devant Akbar.
 96. Dehli.
 66. Ricci et Paul Ly.
 97. Chasse aux éléphants.
 98. Sources du Gange.
 99. Martyrs de Nangasaki.
 63. Spinola.
 100. Culte des ancêtres.
 101. Collège Urbain de la Propagande.
 102. Athènes.
 103. Couvent du Mont-Carmel.
 104. Antioche.
 105. Tripoli.
 106. Almeida et ses compagnons.
 107. Tiflis

PORTRAITS.

- Ricci.
 Robert de Nobili.
 Saint-Vincent de Paul.

SECONDE PARTIE.

PLANCHES.

67. Les Trinitaires devant le dey d'Alger.
 108. Martyre de Le Yacher.
 109. Carvalho.
 110. Épreuve de la fosse.

Histoire du Bas-Empire. 2^e édition, 2 vol. in-12..... 5 fr.

Histoire du Bon Larron, par Mgr GAUME. 1 vol. in-12..... 3 fr.

Cette histoire est aussi complète et aussi intéressante qu'elle peut l'être. L'Évangile contient à peine quelques lignes au sujet du Bon Larron.

111. Siam.
 112. Ambassadeurs siamois.
 113. Pierre d'Alcala.
 114. Les Jésuites à Nicobar.
 36. Procession du mariage au Malabar.
 37. Procession funèbre des Hindous.
 13. Diner des Hindous.
 25. Cortège d'un roi de l'Inde.
 115. Ruines de Tinian.
 116. Montréal.
 62. Cérémonies du mariage chez les Iroquois.
 117. Lac des Deux-Montagnes

PORTRAITS.

- Adam Schall.
 Khang-hi.
 Verbiest.
 François Pallu.
 Grégoire Lopez.
 Artus de Lyonne.
 Parrennin.
 Pigneaux de Béhaine.
 Khian-long.
 Amiot.
 Lelou.
 J. A. Dubois.
 Canh.
 Pierre Dumoulin Borie.
 Jean-Gabriel Perboyre.
 Joseph Rosati.

En les développant avec autant de science que de sagacité, en les complétant par des milliers de témoignages empruntés à l'Écriture sainte, aux Pères de l'Église, aux historiens juifs, aux auteurs païens, le savant auteur a trouvé matière à l'exposition d'une foule de détails extrêmement curieux et instructifs, et découvert la méthode tout à la fois ingénieuse et attrayante de souder l'histoire sacrée à l'histoire profane.

Histoire du Jansénisme depuis son origine jusqu'en 1644, par le P. RAPIN, de la Compagnie de Jésus, publiée pour la première fois par l'abbé DOMENECH. 1 vol. in-8..... 6 fr.

Histoire générale de l'Église depuis la prédication des Apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI, par le baron HENRION. 5^e édition, 13 vol. in-8..... 36 fr.

Histoire générale de l'Église pendant les XVIII^e et XIX^e siècles, par le baron HENRION; continuation de toutes les éditions de BÉRAULT-BERCASTEL. 4 vol. in-8. 18 fr.

Histoire nationale des Naufrages et Aventures de mer, par Ch. d'HÉRICHAULT. (1800-1830). 3^e édition, 1 vol. in-12..... 3 fr.
 — (1830-1850). 1 vol. in-12..... 3 fr.

L'auteur présente dans une série de naufrages et d'aventures de mer des plus variés une véritable histoire de la marine française. L'exactitude et la couleur des récits et des tableaux, la scène où se déroulent ces drames émouvants, donnent à cet ouvrage le plus vif intérêt.

Cet ouvrage a été, dès son apparition, très-remarqué. Adopté pour les bibliothèques de bord, il a été honoré des souscriptions des ministères de l'Instruction publique, de l'Intérieur et de la Marine. C'est un charmant livre de prix; c'est un utile livre d'étrennes.

Il y a dans un naufrage toujours quelque chose de si dramatique qu'il est impossible que le récit n'en soit pas intéressant. L'intérêt augmente quand le récit est fait par les acteurs mêmes de ces scènes terribles. C'est ce qu'a très-bien compris M. Ch. d'HÉRICHAULT et ce qu'il s'est efforcé de réaliser dans son *Histoire nationale des naufrages*.

Histoire universelle de l'Église catholique, par ROHRBACHER, continuée de 1846 à 1866 par J. CHANTREL, suivie d'une Table générale méthodique et très-complète, par Léon GAUTIER, professeur à l'école des Chartes, et d'un Atlas historique spécial, par A. H. DUFOUR. 7^e édition, 16 volumes grand in-8 à 2 colonnes.

Prix : sans l'Atlas.....	130 fr.
— avec l'Atlas relié.....	150 fr.
— édition de luxe.....	200 fr.
— exemplaire unique sur papier Watmann.	1,000 fr.

Chacune des 24 cartes dont se compose l'Atlas est vendue séparément..... 1 fr. 50

Les *Annales ecclésiastiques* de 1867 à 1868, par J. CHANTREL, formant le 17^e volume de *Histoire* de ROHRBACHER viennent de paraître en 1 volume grand in-8, *vendu séparément*..... 10 fr.

Améliorations principales de cette nouvelle édition :

1. L'Atlas historique de 24 cartes, dressé d'après le plan de Rohrbacher, par un de nos plus habiles géographes, A.-H. DUFOUR;

2. Les *Annales ecclésiastiques*, qui renferment par ordre chronologique les allocutions pontificales, les encycliques, les bulles, les mandements, les décrets des conciles intéressant l'histoire ecclésiastique des dernières années;

3. La *Table générale*, méthodique et très-complète; travail entièrement neuf, dû au talent de l'un de nos plus distingués professeurs à l'École des chartes, M. L. GAUTIER.

L'auteur a suivi dans sa Table l'ordre chronologique, et chaque article donne les dates des faits auxquels il se rapporte.

Chaque article de cette Table est divisé en paragraphes, ce qui rend les recherches beaucoup plus faciles.

Tout article consacré à un écrivain est divisé en deux parties : 1^o sa vie; 2^o ses ouvrages, et donne les dates de sa naissance et de sa mort.

Les personnages historiques de même nom ont été partagés en plusieurs séries. Ex. : les Léon sont divisés en quatre séries : 1^o saints de ce nom; 2^o papes; 3^o empereurs; 4^o divers, etc.

Les articles qui ont pour objet la théologie ou la philosophie de l'histoire ont été l'objet d'un soin particulier. En un mot, l'auteur a voulu que sa Table fût comme un *Dictionnaire abrégé de l'histoire ecclésiastique*, et, au dire de juges très-compétents, il a admirablement atteint son but.

4. La révision du style de l'auteur, la vérification de ses citations et l'indication des sources, omise dans les précédentes éditions.

On lit dans le *Monde* :

Il nous sera peut-être permis de recommander à nos lecteurs la 7^e édition de *l'Histoire de l'Église*, par l'abbé ROHRBACHER, que la maison GAUME a publiée, et à laquelle nous avons pris nous-même une certaine part. Cette édition offre de ces avantages qui sont faits pour conquérir un légitime et durable succès. Nous voudrions pouvoir louer la *Table des matières*, qui forme à elle seule un volume considérable : mais il nous est impossible de nous adresser à nous-même des félicitations qui n'auraient aucun prix. Tout ce que nous pouvons dire, c'est que cette *Table* est le résultat d'un très-long et très-opiniâtre travail; c'est qu'elle est complète; c'est qu'elle peut enfin tenir lieu d'un *Dictionnaire général d'histoire ecclésiastique*. Les *Annales* de M. CHANTREL forment, avec cette table, le complément nécessaire de la grande œuvre de ROHRBACHER. Le lecteur y est, jour par jour, tenu au courant de tous ces événements douloureux qui, durant ces vingt dernières années, ont menacé les impérissables destinées de l'Église. Rien ne sera plus facile que de continuer un tel travail. On a eu l'esprit d'y insérer le plus de documents possible et de ne s'y pas livrer à une rhétorique inutile. Les documents, en effet, sont l'élément le plus précieux d'un tel livre, et nous saurons, grâce aux *Annales*, où trouver ceux dont nous avons besoin. L'Atlas de M. DUFOUR nous permet d'ailleurs de suivre tous ces événements sur des cartes étendues et claires, et nous pouvons avec elles remonter du pontificat de Pie IX jusqu'à la vocation d'Abraham. Tout le livre est d'une exécution matérielle qui ne laisse rien à désirer : papier ferme à la main et doux à l'œil; caractères aisément lisibles; proportions sévères et gracieuses. Nous n'entendons pas comparer ici l'œuvre de ROHRBACHER avec les autres *Histoires de l'Église* dont nous aurons lieu bientôt d'entretenir les lecteurs du *Monde*; mais il est certain que peu de livres ont un tel caractère de grandeur. Jamais la philosophie de l'histoire n'a été traitée avec une telle élévation, avec une telle ampleur. C'est par là que ROHRBACHER ne saurait périr. « Il a élevé pour toujours le niveau de l'histoire : » il me semble que ces mots disent tout et qu'on

les aurait pu graver sur sa tombe comme le résumé le plus exact de sa vie glorieuse et cachée, comme la plus juste de toutes les épitaphes.

« LÉON GAUTIER. »

On lit dans l'*Instruction publique* :

« Deux améliorations importantes donnent un prix inestimable à la septième édition de cette *Histoire de l'Église*, en faisant de cet immense ouvrage, et malgré son étendue, un instrument commode, usuel pour ainsi dire, de recherches et d'études. Nous voulons parler de l'*Atlas géographique* et de la *Table générale* ajoutés à cette publication pour lui servir de résumé et de commentaire tout ensemble.

« En effet, si un critique très-compétent, M. du Lac, a pu dire de la *Table* qu'elle était comme un *Dictionnaire brévé d'Histoire ecclésiastique*, on peut dire de l'*Atlas* qu'il commente l'œuvre de ROHRBACHER de la façon la plus claire et la plus sensible, en nous mettant sous les yeux les limites des divers empires où se sont accomplis les événements racontés dans l'ouvrage; en nous faisant suivre comme à la trace le travail d'accroissement, de décadence ou de fusion des peuples qui vivent et se meuvent dans le livre, et surtout la marche conquérante du christianisme qui, parti d'un point de la Judée, gagne de proche en proche toutes les provinces de l'empire romain, fait courber la tête aux Barbares à mesure qu'ils se présentent, franchit les bornes du monde connu des anciens, passe les mers, et finit par embrasser le globe entier.

« Vingt-quatre belles cartes, grandes, claires, bien dressées, composent cet *Atlas*, complément désormais indispensable de l'ouvrage.

« L'abbé ROHRBACHER avait eu lui-même l'idée des avantages qu'offriraient quelques cartes de géographie pour rendre la lecture de son ouvrage plus facile, plus sérieuse et plus profitable. Non-seulement les intentions de l'auteur ont été bien remplies, mais l'habile géographe, M. DUROUX, chargé de les satisfaire, les a certainement dépassées de beaucoup.

« La *Table générale*, à la fois alphabétique et analytique, qui forme à elle seule un volume de 460 pages, ne sera pas d'une moindre utilité que l'*Atlas* pour ceux qui liront l'*Histoire de l'Église* ou qui la consulteront sur un fait, un personnage ou quelque question de doctrine et de dogme traitée en divers endroits de ce long ouvrage. Des exemples feront mieux ressortir que toutes les explications les services signalés que peut rendre cette *Table générale*. Supposons que le lecteur ait besoin, pour un travail personnel, de rechercher dans l'*Histoire universelle de l'Église* ce qui concerne particulièrement

la France, et la part exceptionnelle que notre pays a toujours prise aux destinées du catholicisme. Il ouvrira la *Table* à la page 162 (article *France*), et il trouvera résumé en sept ou huit pages le plan d'un ouvrage original et complet sur l'histoire ecclésiastique de la France, histoire divisée en douze époques depuis les origines chrétiennes en Gaule jusqu'à nos jours, avant et depuis Clovis jusqu'à Napoléon III. On trouverait des secours analogues, avec renvois très-exacts aux volumes et aux pages, pour l'histoire de l'Italie, de l'Allemagne, de l'Espagne, ou de toute autre nation ayant joué un rôle important ou limité dans l'histoire de l'Église. — De même encore, en suivant les indications de cette table, on recomposerait pour ainsi dire sur-le-champ une histoire des Pères de l'Église, de la Papauté en général ou de chacun des papes en particulier, une histoire des Missions, des Ordres religieux, de la Compagnie de Jésus, par exemple, une histoire de chaque dogme, de chaque hérésie, etc., etc. On voit quelle mine précieuse pour les recherches et les travaux personnels, que cette table servant de guide fidèle et sûr à travers les détours de l'immense édifice élevé par l'abbé Rohrbacher!

« Il est une classe d'écrivains surtout à qui cette table rendra tous les jours de grands services: ce sont ceux que les nécessités de la publication quotidienne empêchent d'étudier longuement les questions religieuses dans leurs antécédents historiques, et qui cependant ont besoin, pour la valeur et la sincérité de leur polémique, de connaître exactement les faits, leurs origines, leurs conséquences politiques, les décisions ou les décrets qui les accompagnent, les expliquent et, en donnant leur sens véritable dans le passé, jettent une vive lumière sur leurs résultats probables et sur la solution que ces graves problèmes devront recevoir de l'avenir. — Comment ne pas faire remarquer l'avantage que les hommes qui veulent juger et non préjuger, qui aiment à écrire et à parler en sachant ce qu'ils disent et de quoi ils parlent, trouveraient certainement à lire les passages auxquels renvoie l'article suivant de la *Table générale* :

« GALLICANISME. Quoiqu'il y ait un assez grand nombre de points qui séparent les gallicans des ultramontains, les deux plus importants, sans contredit, sont : 1^o la question de la prétendue supériorité des conciles généraux sur les papes; 2^o celle de la subordination du pouvoir temporel au pouvoir spirituel. On en trouvera la solution en se reportant aux différents endroits de l'*Histoire universelle de l'Église* indiqués ci-après : — Exposé de la doctrine catholique sur les deux puissances, I, 309-315; II, 405, 406; IV, 674; VII, 609, 610, 646, 647; IX, 656, 657; X, 297-299, 522-524. — De la subordination du pouvoir

temporel au pouvoir spirituel, VII, 603-610. — *Défense de la Déclaration de 1682* par Bossuet, réfutation de sa doctrine sur la souveraineté temporelle, qui est en général la doctrine des Gallicans, 603-610; XIII, 674-685. — Fameux actes de la quatrième et de la cinquième session du concile de Constance (30 mars et 7 avril 1415), XI, 95, 96. — Dissertation sur ces décrets : 1^o quel est leur sens véritable ? 2^o quelle autorité peuvent-ils avoir dans l'Église ? 96-101. — Le concile de Bâle renouvelle les décrets de celui de Constance dans sa troisième session du 29 avril #432, 303; — Dans le mémoire des Pères portant la date du 3 septembre de la même année, 305-306; — Dans sa dix-huitième session, le 26 juin 1433, 313, 314; — Enfin dans la trente-troisième session, du 16 mai 1439, 324. — Le Pape Eugène IV, avec l'approbation du concile œcuménique de Florence, condamne l'interprétation donnée par le concile de Bâle aux décrets de celui de Constance, 354, 355. — Voir l'article *Eglise* et surtout l'article *Papes*. — Les parlements, et en particulier celui de Paris, ont été le plus ferme appui et comme le concile permanent de l'Église gallicane, XIII, 552, 553. — L'abbé Fleury considéré comme défenseur de l'Église gallicane; réfutation de son *Histoire ecclésiastique* et de son *Discours sur la liberté de l'Église gallicane*, 553-564. — Qu'est-ce que les libertés de l'Église gallicane ? 662-664. — Déclaration du clergé de France du 19 mars 1682. Texte de cette déclaration, qui est le résumé des maximes gallicanes ? 664, 665. — **HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE DE 1682, 669-674.** »

« Ce simple extrait permet de se rendre compte des éléments que fournirait la grande *Histoire de l'Église* à qui voudrait approfondir une question de la plus haute gravité, sur laquelle les organes de la presse reviennent depuis quelque temps avec beaucoup d'insistance.

« Quant aux faits accomplis depuis 1845, année où s'arrête l'œuvre originale de l'abbé ROHRBACHER, on en retrouvera la mention fidèle et complète, avec les documents qui s'y rapportent, dans les *Annales ecclésiastiques* composées par M. J. CHANTREL. Malgré son talent et sa compétence, cet écrivain n'a pas entrepris une continuation proprement dite de l'*Histoire* de ROHRBACHER. En général, ces sortes de *suites* réussissent peu. Le talent même et la valeur personnelle des deux auteurs nuisent à cette collaboration posthume. Plus grandes étaient l'originalité du premier et celle du second, et plus la suture est visible. M. CHANTREL l'a bien compris, il s'est donc borné à recueillir et à mentionner tous les documents qui intéressent l'histoire ecclésiastique, et qui serviront peut-être de matériaux à quelque historien futur de l'Église. Les *Annales* forment déjà deux gros volumes du même format que l'histoire dont elles sont le com-

plément. Le premier relate année par année les événements qui se sont produits de 1846 à 1866; le second, qui a plus de 850 pages, est consacré tout entier aux deux années 1867 et 1868. Ce ne sont pas seulement des *Annales*, mais de véritables *éphémérides* précédées d'une introduction magistrale, dans laquelle M. CHANTREL retrace le mouvement religieux et politique du monde, rapporte et apprécie les faits marquants qui touchent aux intérêts de l'Église dans les années 1867 et 1868, marque l'importance du concile œcuménique convoqué à Rome pour 1869, et donne un exposé très-complet de l'état des missions catholiques à notre époque.

« Ce nouveau volume, qui peut d'ailleurs être acquis à part par ceux qu'il intéresserait plus spécialement ou qui possèdent déjà les précédents, ne restera pas longtemps le dernier de cette belle publication. Il prépare déjà en quelque sorte les *Annales* de 1869, 1870, celles du concile du Vatican, que les éditeurs si dévoués à l'œuvre entreprise ne manqueront pas de publier dès que le moment en sera venu. Le volume en préparation sera probablement suivi par d'autres volumes, à mesure que se dérouleront entre les mains de l'avenir les fils mystérieux dont se compose jour à jour la trame de l'histoire. Ainsi se perpétuera et se continuera, sous une forme différente et par d'autres ouvriers, la tâche que l'abbé ROHRBACHER a eu le courage et l'honneur de commencer. Quoi qu'il arrive, cette œuvre ne finira point, car, pour emprunter notre conclusion à un grand écrivain contemporain, M. Louis VEUILLOT, qui excelle à revêtir sa pensée d'images magnifiques et fortes : « L'histoire de l'Église, c'est l'histoire de l'humanité, mais illuminée par l'intervention manifeste de la Providence. L'Église romaine est comme un grand arbre secoué périodiquement par d'effroyables tempêtes qui le défeuille de ses feuilles et qui brisent et dispersent au loin ses rameaux; mais ces rameaux brisés prennent racine là où le vent les porte, tandis que le tronc lui-même, toujours indestructible, se couvre d'une floraison nouvelle, et semble moins mutilé que rajeuni.

« Nulle part cette miraculeuse vie, ce continuel rajeunissement, cette perpétuelle résurrection de l'Église, témoignage suprême et suprême mystère de l'histoire, ne sont mieux présentés et mieux expliqués que dans le livre de l'abbé ROHRBACHER. »

Historiettes et Fantaisies, par Louis VEUILLOT.

1 vol. in-12..... 3 fr. 50

Horloge de la Passion, ou **Réflexions et Affections** sur les souffrances de Jésus-Christ, par S. LIGUORI, tra-

duit de l'italien par Mgr GAUME. 19^e édition, 1 vol. in-18..... 1 fr. 30

L'un des plus complets, des plus attachants et des plus pratiques dans son genre, ce livre offre l'histoire entière de la Passion du divin Maître.

Imitation (l') de N.-S. J.-C., traduction nouvelle accompagnée d'extraits des ouvrages des Pères, des Docteurs et des Saints, par Louis MOREAU, conservateur de la Bibliothèque Mazarine. 3^e édition, 1 vol. in-12, imprimé en gros caractères sur papier glacé..... 4 fr.

« Entré toutes les traductions de l'*Imitation* que j'ai pu étudier, je préfère celle de M. MOREAU; je ne puis ici qu'indiquer la principale raison de cette préférence. La plupart de ces traductions paraphrasent plutôt qu'elles ne traduisent le latin de l'*Imitation*. M. MOREAU s'attache, au contraire, à rendre le sens précis du texte, sans l'amplifier ni le restreindre.

« Depuis qu'on traduit l'*Imitation*, on a coutume de faire suivre chaque chapitre de réflexions du traducteur. Je n'ai jamais pu comprendre pourquoi. Rien ne m'est désagréable comme ces petits morceaux, d'un tissu souvent assez grossier, cousus dans cette pourpre. M. MOREAU, sans doute, est dans le même sentiment: car s'il a craint que le lecteur ne lui sût mauvais gré de ne pas se conformer à l'usage, il l'a du moins très-heureusement corrigé en ne mettant que des réflexions et des prières empruntées aux saints, aux docteurs et aux grands auteurs ecclésiastiques. Cela nous vaut d'admirables prières admirablement traduites de saint AUGUSTIN, de saint ANSELME, de saint BENOIT, de saint BERNARD, de saint BONAVENTURE, de saint CATHERINE, de saint THÉRÈSE, de saint EUCHER, de saint EPHREM, de saint GRÉGOIRE LE GRAND, de saint GRÉGOIRE DE NAZIANZE, de LOUIS DE BLOIS, d'HUGUES DE SAINT-VICTOR, du cardinal BONA, etc., à côté de celles qui sont prises à saint FRANÇOIS DE SALES, à saint VINCENT DE PAUL, à BOSSUET, à FÉNÉLON, etc.

« Les premières éditions avaient l'inconvénient d'être en caractères menus et serrés; l'édition nouvelle est en beaux et forts caractères.

« DU LAC. »
(*Le Monde.*)

Imitation (l') de Jésus-Christ, traduite en français

par le P. LALLEMANT, de la Compagnie de Jésus; nouvelle édition *annotée* à l'usage des Enfants de Marie par le R. P. DOMINGET, mariste, précédée de l'ordinaire de la Messe et des Vêpres de la sainte Vierge et accompagnée de *Tables méthodiques* de Lectures de l'Imitation distribuées selon les besoins des Fidèles. 1 vol. in-32..... 1 fr. 30

Imitation (l') de Jésus-Christ, traduite en français par le P. LALLEMANT, de la Compagnie de Jésus; *édition miniature*, revue et corrigée, précédée des prières pendant la Messe, des Vêpres et Complies du Dimanche, et de l'ordinaire de la Messe. 1 vol. in-32..... 1 fr.

Imitation (l') de Jésus-Christ, traduite en français par le P. LALLEMANT, de la Compagnie de Jésus, édition miniature. 1 vol. in-64..... 4 fr.
Prix de l'exemplaire sur papier de couleur..... 6 fr.

Imitation (l') de Jésus-Christ, traduction du Père LALLEMANT, avec des méditations composées par l'abbé CHESNARD; ouvrage approuvé par Mgr l'évêque d'Orléans et par Son Ém. Mgr le cardinal-archevêque de Lyon 1 vol. in-32..... 3 fr.

Imitation de la Sainte Vierge (l'). 1 volume in-18..... 80 c.

Imitatione (de) Christi libri quatuor, quibus adjungitur vita Thomæ a Kempis, canonici regularis, ex variis auctoribus ab Heriberto ROSWEYDO concinnata. 1 volume in-48..... 1 fr. 30

Institutions théologiques de LIEBERMANN, docteur en théologie, traduites en français sur la 5^e édition. 3^e édition revue, corrigée et augmentée de notes, 5 vol. in-8 20 fr.

Instructions et Conseils aux Filles de service et à tous les domestiques en général, par l'abbé C.-J. BUSSON, chanoine de Besançon, ancien secrétaire général au ministère des Affaires ecclésiastiques. 2^e édition, 1 vol. in-12 2 fr.

Instructions familières sur l'oraison mentale, en forme de dialogues, où l'on explique les divers degrés par lesquels on peut avancer dans ce saint exercice, par M. COURBON, docteur en théologie. 4^e édition, 1 vol. in-12 3 fr.

Ces instructions se trouvent réunies aujourd'hui pour la première fois. Publiées successivement, vers l'année 1685, elles avaient formé jusqu'ici deux ouvrages distincts. Dans l'un était ce qui concerne la première partie, et dans l'autre ce qui regarde les quatre dernières. Leur ensemble composant un traité complet, l'éditeur a trouvé convenable de réunir ce traité en un seul et même ouvrage, espérant que, par ce moyen, l'on pourrait avoir plus aisément une idée précise des divers degrés d'oraison.

Il a cru devoir ajouter deux instructions nouvelles, savoir : l' instruction préliminaire destinée à servir d'introduction, et l' instruction sur l'excellence et la nécessité de la méditation.

Il a changé plusieurs titres qui, dans les éditions précédentes, ne répondaient pas toujours au contenu des instructions.

Il a retranché ou mis ailleurs quelques pages évidemment hors de place et sans liaison avec ce qui les précédait et les suivait.

Il a rectifié trois ou quatre réponses qui paraissaient peu claires ou peu exactes.

Il a fait disparaître des répétitions inutiles, et corrigé beaucoup de fautes de style et beaucoup de tournures surannées.

Il a mis ou indiqué au bas des pages les passages de l'écriture sainte et des auteurs cités dans l'ouvrage.

Il a ajouté quelques notes qui lui ont paru nécessaires ou utiles.

Il a mis à la fin, en forme d'appendice, une lettre de saint François de Sales. Cette lettre, qui ne se trouve pas dans la collection des *Œuvres de saint François de Sales*, est tirée du monastère de la Visitation Sainte-Marie, de Turin, et contient des avis fort utiles pour la vie intérieure.

Telles sont les qualités qui distinguent cette édition des précédentes. Malgré ces différences, c'est toujours l'ouvrage de M. COURBON : resté même pour le fond et pour la forme, il est impossible de ne pas le reconnaître en son entier. Aujourd'hui donc, comme autrefois, il continuera à se recommander par la clarté du style, la solidité des instructions, une grande connaissance du cœur humain, et par l'approbation des personnes d'oraison.

En lisant ces *Instructions familières*, on ne peut douter que M. COURBON ne fût un prêtre plein de l'esprit de Dieu, fort versé dans les voies spirituelles, et très-zélé pour le salut et la sanctification des âmes.

Les *Instructions familières* sur l'Oraison mentale sont de tous les traités de M. COURBON un des plus estimés et des plus dignes de l'être. Les ecclésiastiques, chargés de la conduite des âmes, et dès lors obligés de connaître les règles de la vie intérieure, ne sauraient trop en faire une étude spéciale et particulière.

Instructions sur le Dimanche et les Fêtes en général et sur toutes les fêtes qui se célèbrent dans le cours de l'année, ouvrage utile à toutes les familles chrétiennes, surtout aux personnes qui sont chargées de l'instruction de la jeunesse, par M. P. C., docteur en théologie. Nouvelle édition. 1 vol. in-12..... 1 fr. 50

Instructions sur les vertus chrétiennes et les péchés capitaux, par l'abbé GRUDEL, chanoine de Nancy, missionnaire apostolique. 4 vol. in-12... 14 fr.

On trouvera dans cet ouvrage une doctrine solide, une connaissance profonde du cœur humain et de la société, un style simple, clair et rempli de comparaisons judicieuses.

L'auteur s'est efforcé de mettre sous les yeux des chrétiens les motifs les plus capables de les déterminer à prendre la généreuse

résolution d'embrasser les vertus de l'Évangile. Il a recueilli tout ce que nos grands orateurs et nos auteurs ascétiques nous ont laissé de plus beau et de plus solide sur la nature et l'excellence des vertus chrétiennes, sur leurs avantages et leurs précieux effets, et sur les moyens de les acquérir, les conserver et les perfectionner.

Introduction à l'histoire de la poésie chrétienne, par Félix CLÉMENT. Br. in-8..... 1 fr.

Jardin (le petit) des Roses et la Vallée des Lis, opuscule du B. Thomas A KEMPIS. 1 vol. in-18. 60 c.

Parmi les ouvrages les mieux faits pour soutenir la ferveur des fidèles et la ranimer chez les tièdes, il faut mettre au premier rang les œuvres de ces religieux qui, après avoir quitté le monde, ses plaisirs et ses illusions, ont passé leur vie à subjuguer leurs penchants, à sonder et à purifier les plus secrets replis de leurs cœurs, à contempler les choses divines et à s'avancer de plus en plus dans la perfection. Tel fut entre autres Thomas A KEMPIS au xv^e siècle. Ses œuvres sont un véritable trésor de piété. L'opuscule que nous offrons aujourd'hui aux âmes pieuses a l'avantage d'être plus pratique, plus détaillé, plus adapté aux besoins particuliers des fidèles et plus à la portée du grand nombre que *l'Imitation*, cet incomparable chef-d'œuvre également attribué à Thomas A KEMPIS

Jésus-Christ étudié en vue de la prédication, par l'abbé DOUBLET. 3 vol. in-12... 10 fr. 50

Jésus révélé à l'Enfance et à la Jeunesse, par l'abbé LAGRANGE, vicaire général d'Orléans. 1 vol. in-12 orné de vignettes et de gravures sur acier..... 3 fr.

Ce livre, écrit sous la forme simple qui convient à l'enfance, traite cependant des plus hautes vérités de la foi. L'auteur contemple d'abord N.-S. Jésus-Christ dans sa *Vie cachée*: c'est l'histoire de son enfance et de sa jeunesse à Nazareth. Puis il le suit dans sa *Vie publique*, depuis sa première manifestation aux hommes jusqu'à sa mort. Le dernier livre nous montre la permanence de Jésus-Christ sur la terre dans l'Eglise et dans les sacrements. Il appartient à peu d'ouvrages de ce genre de porter davantage à la piété, non-seulement les enfants, à qui celui-ci s'adresse directement, mais les grandes personnes. Chacun des chapitres étant court et offrant l'abrégé de

la plus belle histoire mêlée à des réflexions très-simples, le livre est d'une lecture facile. Cette lecture emprunte encore son agrément et son charme à l'onction et à la grâce des récits.

Journal d'un Missionnaire au Texas et au Mexique, par l'abbé DOMENECH, avec carte. 1 vol. in-12.... 4 fr.

Profondément impressionnable, nature vive, spontanée, soudaine, poétique, M. l'abbé DOMENECH a donné à ce livre, qui réunit tous les genres d'intérêt, un attrait indéfinissable.

En lisant bien des pages de ces touchantes confidences, on croit avoir sous les yeux les incomparables *Prisons* de SILVIO PELLICO.

Journée (la) du petit enfant chrétien, par la V^{euve} de Pitray (née de Ségur). 1 vol. in-18. 1 fr. 30

Judith et Esther, Mois de Marie au xix^e siècle, par Mgr GAUME, protonotaire apostolique, docteur en théologie. 1 vol. in-18..... 1 fr. 30

Dans ce Mois de Marie, qui sort du cadre ordinaire, on a voulu :
1^o Combattre le goût épidémique des lectures frivoles et malsaines, en faisant relire, pendant un mois, quelques pages substantielles des saintes Écritures, disons mieux, en racontant les deux épisodes les plus dramatiques qu'on ait écrits dans aucune langue : merveilleuses histoires dont plusieurs, sans doute, connaissent le fond, mais dont le plus grand nombre a oublié ou n'a jamais su les saisissants détails.

2^o Élever la dévotion envers la sainte Vierge à la hauteur des besoins du monde actuel, en avertissant les chrétiens d'intéresser la puissante Reine du ciel, non plus seulement à leur sanctification personnelle, mais au salut des nations et au triomphe de l'Eglise, par la conversion des peuples nombreux qui lui ont été donnés en héritage, et qui ne font point encore partie du divin bercail ou qui tendent à s'en éloigner.

3^o Soutenir et développer le zèle pour les œuvres si évidemment providentielles de la *Propagation de la Foi*, de la *Sainte Enfance*, et de l'*Œuvre apostolique*.

Jumelles (les deux), par Mlle DESVES. 1 volume in-12..... 2 fr