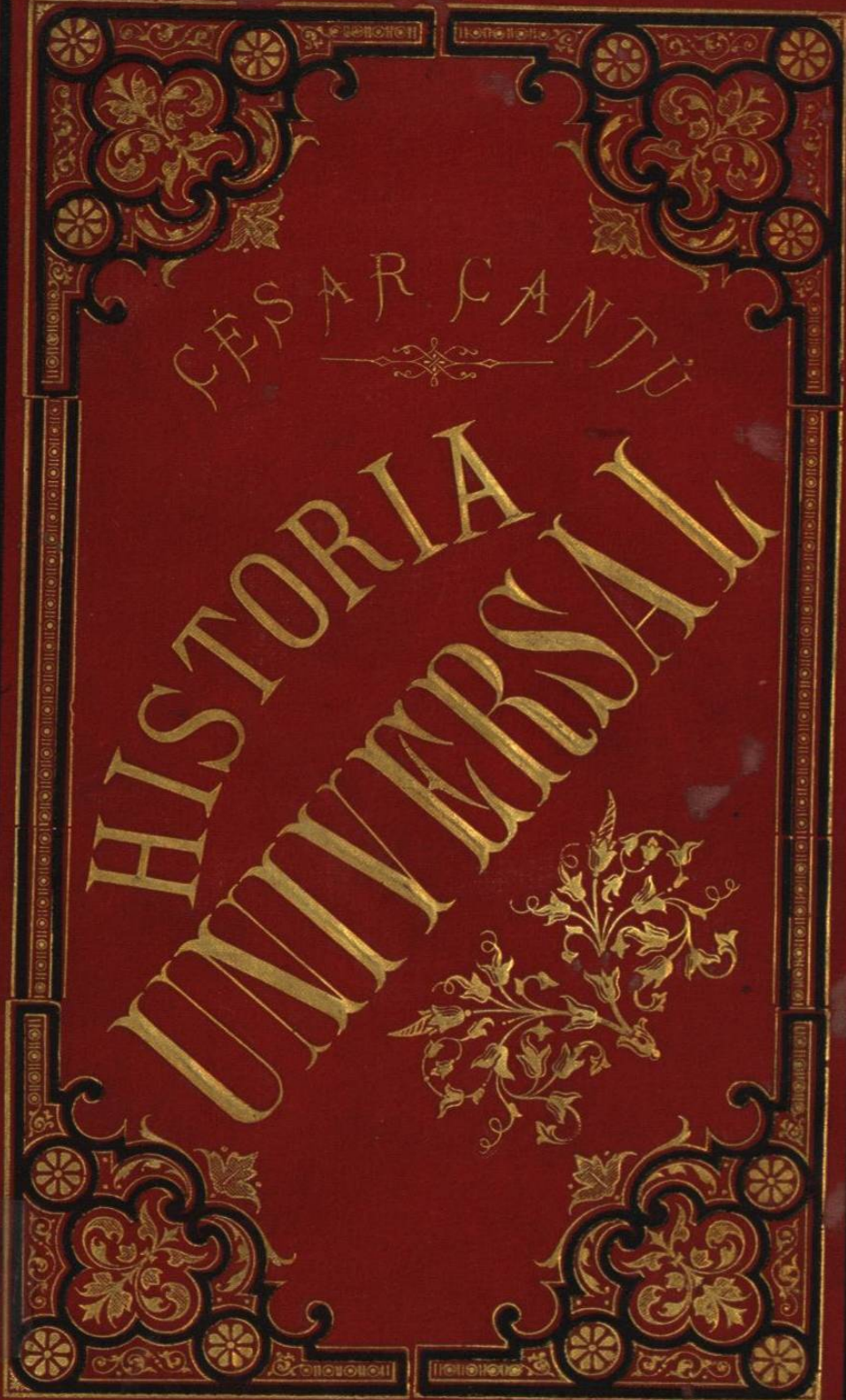


CAESAR CANTU

HISTORIA
UNIVERSALI



CÉSAR CANTÚ

HISTORIA
UNIVERSAL

TOMO 3

D20
C38
v. 3

9 (00)



1020043083

recede sin
imperio
de esclavitud
cual co-
rito para
descon-
fugio en
on habia
ciones, y
filosofia
desespe-
os epicu-
arrancar-
frecuente
huyentar
los de-

desórde-
ar de lo
ue pasar
ya es un
ullo que
del pue-
orir mil
uenta un
le acha-
o lo que
as baje-
intenta
s del pa-

den acer-
extien-
se des-
ia, favo-
ncia que
para su
truir en
ra á un
lelicias,
simple
rtinaje.
ban los
in ma-
estu-
a án-
ercios
setas,
outan
in li-
el an-
adres
s im-
ran-
y de
ncia
enta
r á
char
in-
nati-

9(00)

HISTORIA UNIVERSAL

aborrece sin
tado imperio
po de esclav
cada cual co
oscrito para
n, descon
ar refugio en
igion habia
sticiones, y
; la filosofia
as; desespe
on los epicú
te arrancar
n frecuente
ahuyentar
en los de-

s desórde
esar de lo
que pasar
s; ya es un
mullo que
del pue
morir mil
cuenta un
te le acha
do lo que
nas baje
r: intenta
s del pa-

den acer
e extien
e se des
ia, favo
ncia que
para su
ruir en
ra á un
elicias,
simple
rtinaje.
oan los
n ma-
estu-
i án-
ercios
setas,
outan
n li-
el an-
adres
im-
an-
de
ucia
nta
r á
har
in-
ati-



HISTORIA UNIVERSAL

POR

CÉSAR CANTÚ

DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS

VERTIDA AL ESPAÑOL

VISTA DE LAS REFORMAS Y CORRECCIONES HECHAS POR EL AUTOR EN LA ÚLTIMA EDICION ITALIANA

POR DISTINGUIDOS LITERATOS

Y CONTINUADA HASTA 1889, BAJO LA DIRECCION DE

D. FRANCISCO NACENTE Y SOLER

AUTOR DE VARIAS OBRAS CIENTÍFICAS É HISTÓRICAS

ILUSTRADA CON UN ATLAS DE MÁS DE 500 LÁMINAS

QUE FORMAN LA HISTORIA MÁS COMPLETA DE trajes, armas, muebles, monumentos, etc.,
DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTRA ÉPOCA,

FOR

HERMANN WEISS

AUMENTADA

CON CENTENARES DE FIGURAS CORRESPONDIENTES Á LA Indumentaria Española
Y Á LA Arqueología DE TODAS LAS ÉPOCAS.

TOMO TERCERO



ACERVO GENERAL

BARCELONA

TIPO-LITOGRAFIA DE F. NACENTE, EDITOR

Calle del Bruch, núms. 89 y 91

1890

111428

aborrece sin
tado imperio
po de esclav
cada cual co
oscrito para
on, descon
ar refugio en
igion habia
sticiones, y
la filosofia
as; desesp
on los epicú
e arrancar
n frecuente
ahuyentar
en los de-

os desórde
esar de lo
que pasar
s; ya es un
mullo que
del pue
morir mil
cuenta un
e le acha
do lo que
nas baje
intenta
s del pa-

den acer
e extien
e se des
ia, favo
ncia que
para su
truir en
ra á un
elicias,
simple
rtinaje.
ban los
n ma
estu
a án
ercios
setas,
outan
n li
el an
adres
im-
an-
de
cia
nta
r á
har
in-
ati-

Ma.
MALTE
WALCK
ada de
málisis ge.