INDICE DEL TOMO VII

LIBRO DÉCIMOCUARTO Notas al libro xiv.—(A) pág. 14.—Viaje de Ibn Batuta. . . Geografia y viajes. - Comercio. - Descubrimientos. - Colo-(B) pág. 16.-La América descubierta por los es- candinavos. 326 (C) pág. 18.—Viaje de Clavijo. 334 (D) pág. 34.—Los bancos. 342 nias.-Misiones.-China.-Viajes emprendidos por curiosidad, por especulacion, por amor á la ciencia. (E) pág. 43.—De los mapas y de la prioridad de los Geografia y viajes antiguos. . II. El comercio antes de los grandes des-cohrimientos. III. La brujula.—Descubrimieutos de los Otros descubrimientos.—Viaje al redelas lenguas que en ella se hallan... 375 dor del mundo.-Historiadores. . . EDAD MODERNA.—Discurso preliminar. 379 VI. Esclavitud india.—Las Casas.—Tráfico de negros. 70 LIBRO DECIMOQUINTO América Meridional.—El Dorado. . . 105 Renace el genio de las conquistas.—Esplendor de las artes y de las letras. - Invasion de las ideas paganas. - Refor-mas protestantes y católicas. Guerras civiles y religio-sas. - Restauracion de las ciencias. XIII. América Septentrional.—Colonias in-I. Aspecto general.—El Imperio. . . . 417 XIV. De las Américas en general. . . . 143 II. Italia.—Savonarola. III. El Milanesado.—Espedicion de Cár-XV. Producciones de la América.. . . . 160 XVI. Los portugueses en Asia. 171 XVII. Holandeses, dinamarqueses, franceses XIX. El Japon. 204 VII. Restablecimiento de los Médicis.—Ter-XX. China.—XXI Dinastia.—Lon mings, cera guerra entre Cárlos Quinto y XXI. Dinastia XXII.—Los Tay-Tsing.— Francisco I.—Ultimos esfuerzos de la independencia italiana. . . . 477 Misiones en la China. 217 VIII. Reinos musulmanes.—Soliman.. . . . 493 XXII. Africa. 230 IX. Lengua latina y lengua italiana. . . 506 X. Literatura italiana. 513 XXIII. Las Antillas.—Los filibusteros.. . . 248 XXIV. Viajes por los mares del Sur. . . . 255 XXV. Viajes al Norte.-La Siberia . . XXVI. Progresos de la Geografia y de la Nautica.—Derecho maritimo. 269 XXVII. Cook.—El Mundo Marítimo. 288

XXVIII, Comercio de pieles.-Ultimos viajes. . 299

Epilogo. 308

XIV. Los artistas y los mecenas. . . . 583

XV. Costumbres.—Opiniones.

prin

fueg

men

un t.

ber

que t

mania

ceso hechi

mativ

podia

cipe

ieres

crimi

lacion dose,)

nan ot

denune

es un

esta es

alguno

derse

sidera

obra

inda

baje

quirie

sisten

en el

aquella

Per

bian

