

demasiado la relación de las glorias de Barcelona, que á muchos no dejará de parecer minuciosa é impropia de este lugar. Baste pues decir que en el arte de la lana, Barcelona de tiempo más antiguo y con más constancia esplayó todos los recursos de su industria. Esos ingleses, esos activos é industriosos isleños, ignorantes y groseros entonces, nos suministraban en aquella época lana para devolvérsela manufacturada (1). Desde el siglo XIII los oficios y artífices de armas de Barcelona fueron tan célebres, que esta ciudad vino á ser para la mayor parte de las potencias el recurso general de instrumentos y municiones de guerra entonces en uso.

(1) Todas las disposiciones gubernativas de aquella época respiran la más decidida protección á las artes y muy particularmente á este ramo de industria; pero la más patriótica y eficaz fué seguramente la expedida en 1443, prohibiendo que nadie pudiese vestir paños ó estofas de lana fabricadas en otros países, imponiendo severas penas á los patrones de las embarcaciones que los trajesen y no los denunciasen, á los traperos, sastres, calceteros y tundidores que comprasen ó vendiesen, cosiesen ó tundiesen paños de los países extranjeros.

FIN

INDICE

	Pág. ^s
ADVERTENCIA.	V
PRÓLOGO.	IX
CAPÍTULO I.—Barcelona.—Su fundación.—Hamilcar Barca.—Laletania.— Monumentos romanos.—Puerto.	19
CAP. II.—Memorias de la dominación goda.— Restos árabes.— Conquista de Barcelona por los sarracenos.— Suerte de ella durante esta dominación.— Ojeada á los orígenes de la restauración española.— Restauración de Cataluña y recobro de Barcelona.— Su condado.— Monumentos de sus condes, hasta su unión al Reino aragonés.	59
CAP. III.—Ojeada á los monumentos de la dominación de los reyes de Aragón.	263
CAP. IV.—Ojeada á los monumentos de la dominación de los reyes de Aragón	339
CAP. V.—Barcelona á mediados del siglo actual.	413
ADICIÓN.—Barcelona en 1884.	429
APÉNDICES.	459

PLANTILLA PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LÁMINAS

	<u>Páginas</u>
Vista general de Barcelona.	VIII
Labrador del llano de Barcelona.	XII
Payesa del llano de Barcelona.	XVI
Patio de la Audiencia.	123
Capilla de San Jorge en la Audiencia.	242
Ensanche.—Plaza de Urquinaona.	430
Lago en el Parque.	444
Salón de grados en la Universidad.	452

