

ción; larga residencia de la santa, su transverberación, su celda convertida en capilla. Convento de San José, primicias de la reforma descalza, mansión favorita de la fundadora y testigo de sus principales trabajos y alegrías: reedificación posterior de la iglesia, entierros de personas allegadas á aquella en vida. Franciscas de la Concepción, hoy trasladadas al hospital de la Magdalena. Dominicas de Aldeanueva de Santa Cruz, instaladas recientemente en la capilla y asilo de mosén Rubín de Bracamonte; feliz combinación de la arquitectura gótica con la greco-romana en su hermoso templo. Sello impreso en Ávila por la memoria de su inmortal patricia.

CAPÍTULO V.—*Muros de la ciudad, interior, arrabales.* 443

Tradiciones y probable fecha de las murallas; traza de su perímetro, su perfecta conservación y hermosa perspectiva. Alcázar, puerta del Mercado; línea oriental del muro hasta la puerta de San Vicente. Puertas del Mariscal y del Carmen al norte, del Puente al oeste, de Malaventura, de Santa Teresa y del Rastro al mediodía. Plazuelas solitarias; antiguos caserones del marqués de Sofraga; del de Velada, del de las Navas, de Sancho Dávila, de Núñez Vela y de los Bracamontes: tipo general del caserío y de las calles. Mercado Chico, la Rúa, casa consistorial interina, despoblación del barrio murado del oeste. Remoto crecimiento del arrabal hacia levante: Mercado Grande, vías ramificadas por aquel lado hasta la extremidad de la población. Arrabal del norte. Ribera del Adaja. Diminución del arrabal del sur.

CAPÍTULO VI.—*Serranía de Ávila, Piedrahíta.* 463

Las llanuras al norte, y las sierras en semi-círculo por los demás lados de la provincia. Camino á Madrid por Navalgrande y Navas del Marqués. Cebreros y su partido. Sierra de Gredos; Mombeltrán, Arenas de San Pedro, cuerpo de San Pedro de Alcántara. Distrito del Barco de Ávila. Valle del Corneja, señorío de los Toledos: Piedrahíta, murallas, restos de palacio, parroquia de la Asunción, conventos. Villafraña: Bonilla, palacio episcopal, parroquia de San Martín. Puerto de Villatoro, valle de Amblés, lugares sobre la carretera de Béjar á Ávila.

CAPÍTULO VII.—*Arévalo, Madrigal.* 477

Pueblos situados al norte de Ávila en dirección á Arévalo; Gutierre Muñoz, Cardeñosa, Duruelo, Mancera, Fontiveros. Fábulas que acompañan al origen y á la restauración de Arévalo. Jurisdicción de la villa sobre dilatado territorio; documentos de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV en apoyo de su importancia y autoridad respecto de sus aldeas. Arévalo dada á reinas en señorío durante los siglos xiv y xv, cuartel de los descontentos en el reinado de Juan II y en el de Enrique IV, residencia de Isabel la Católica y de su madre, tenaz sostenedora de la causa de la Beltraneja; su adhesión al poder real contra los comuneros. Arrabal de la población: tres conventos de religiosas y vestigios del de franciscanos; parroquias del

Salvador, de Santo Domingo de Silos y de San Juan. Antigua cerca: monjas del Real en el primitivo palacio de los reyes, entierro del alcaide Ronquillo. Parroquias de San Nicolás, San Martín, Santa María y San Miguel; otras dos destruidas. Ruinas de la fortaleza; puentes del Adaja y del Arevalillo. Iglesia de Gómez Román, de religiosas antiguamente. Pueblos del distrito de Arévalo. Torres y murallas de Madrigal: frecuente residencia de las dos esposas de Juan II en aquel punto, nacimiento de Isabel la Católica. Restos de grandeza en la población; sus parroquias de Santa María y San Nicolás; palacio y hospital. Ilustre convento de monjas agustinas, reemplazado por frailes de la misma orden en su primer sitio y trasladado á la real casa; infantas que allí profesaron; doña Ana de Austria y el pastelero de Madrigal.

TERCERA PARTE

PROVINCIA DE SEGOVIA

CAPÍTULO I.—*Acueducto, memorias antiguas de la capital.* 501

Anterioridad del acueducto á los más remotos vestigios de Segovia, y renovaciones que en ella ha presenciado. Su nacimiento, dirección y doble arquería; su estructura y admirables puntos de vista. Fábulas y opiniones acerca de su erección, conjeturas que la refieren al primer siglo del imperio. Escasas noticias de la ciudad en la época romana. Quebrantos sufridos por el acueducto en edades posteriores; su reparación por fray Escovedo en el reinado de Isabel la Católica, derribo de contiguas casas á principios de este siglo. Relieve de Hércules dentro del edificio que es hoy convento de dominicas; jabalíes y toros de piedra: lápidas sepulcrales en las murallas y en otros puntos. Primicias del cristianismo en Segovia, obispado en tiempo de los godos; San Frutos y sus hermanos en los días de la invasión sarracena. Prematuros ensayos de reconquista; testimonio de la dominación arábiga en el siglo x: existencia de los mozárabes, iglesias que se les atribuyen.

CAPÍTULO II.—*Repoblación de Segovia, parroquias.* 519

Largo abandono de la ciudad; su restauración por Raimundo de Borgoña en relación con las de Salamanca y Ávila. Proezas legendarias de los primeros pobladores: asesinato de Alvar Fáñez, sedición contra la reina Urraca. Erección y dotación de la silla episcopal. Correrías de los segovianos contra los moros andaluces, frecuentes estancias de

Alfonso VII en la ciudad; concesiones y visitas de Alfonso VIII, servicios de los naturales. Pleno desarrollo alcanzado por la población á principios ya del siglo XIII: sus treinta parroquias. San Martín, exterior monumental, capillas y entierros. San Miguel, su hundimiento y reedificación en el siglo XVI. San Esteban, insigne torre y pórtico notable. San Andrés: San Quirce, San Pedro de los Picos y San Antón destruidas. La Trinidad; San Nicolás. San Facundo convertida en museo; San Román. San Juan de los Caballeros, capilla de *los linajes*. San Pablo; San Sebastián. Remota antigüedad atribuida á las parroquias del valle del Eresma, Santiago, San Gil y San Blas: San Marcos existente, otras suprimidas en la misma vega. San Lorenzo y su arrabal. Santa Coloma; el Salvador; San Justo, memorias del beato Alfonso Rodríguez. Santa Olalla; Santo Tomás; San Clemente. San Millán, tipo completo y excelente del arte bizantino. Desgraciadas reformas ú oportunos reparos procedentes de los fondos de *la catorcena*.

CAPÍTULO III.—*Alcázar de Segovia, muralla, casas fuertes. Período histórico del siglo XIII al XVI.* 549

Posición y estado actual del alcázar; vestigios de construcciones anteriores al siglo XV, pero no más antiguas del XII. Residencia de San Fernando; mercedes concedidas á los segovianos en el reparto de sus conquistas, y sus disposiciones en beneficio de la ciudad. Repetidas estancias de Alfonso X; hundimiento del edificio en 1258, tradición del aviso dado por el cielo á la jactancia del rey *sabio*: obras del mismo en el salón de *los reyes*. Negociación y gracias de Sancho IV. Noble confianza de la reina tutora doña María, y fidelidad de los segovianos á su hijo Fernando IV. Bandos en la menor edad de Alfonso XI entre los partidarios de don Juan Manuel y los del infante don Felipe; doña Mencía del Águila y Pedro Laso, incendios y matanzas, atroces castigos del soberano; régimen municipal por él establecido. Adhesión de la ciudad al rey don Pedro trocada á favor de don Enrique; muerte de un hijo de éste en el alcázar; conciliación de las voluntades de nobles y plebeyos en pro de la nueva dinastía. Cortes celebradas allí tres veces por Juan I. Solemne entrada y frecuentes visitas de Enrique III. Juan II hecho proclamar por su leal tío D. Fernando, cautelosamente guardado por la reina madre, esclavizado por su primo don Enrique de Aragón, fascinado por don Álvaro de Luna su valido. Su predilección por Segovia; venta de los oficios municipales; cesión del príncipe heredero, y turbaciones traídas por éste á la misma con sus veleidades. Recuerdos de aquel reinado en el alcázar, torre de Juan II; magníficas construcciones de su sucesor. Tranquilidad y fiestas de Enrique IV en los primeros años de su gobierno; su expulsión de Segovia por Pedro Arias y su vuelta: servicios de Andrés de Cabrera en la tenencia del alcázar, batalla reñida dentro de la población por Pacheco, su influencia en la reconciliación del rey con su hermana. Proclamación de Isabel la Católica; mercedes

por ella otorgadas á Cabrera en perjuicio de la ciudad, y sentidas manifestaciones de los vecinos. Dolencias y sinsabores de los regios esposos en Segovia: Cabrera en desgracia de Felipe I; recuperación del alcázar á viva fuerza contra sus enemigos; defensa del mismo por sus hijos contra los comuneros. Hospedaje recibido allí distintas veces por Carlos V y Felipe II; festejos por el enlace de éste con Ana de Austria; reformas hechas en el edificio según el estilo de Herrera. Cortas y reiteradas visitas de Felipe III. Prisioneros de estado; suplicio del marqués de Ayamonte; fuga del barón de Riperdá. Colegio de artillería establecido en el alcázar; horrible incendio de 1862. Estragos y descubrimientos á la vez ocasionados por las llamas: ricos artesonados destruidos en las salas de la *galera*, del *pabellón*, de las *piñas*, de los *reyes* y del *cordón*, y sus importantes inscripciones: aspecto exterior que conserva por sus diversos lados. Murallas datadas de la restauración de Segovia, sin perjuicio de rastros más antiguos ni de reparos más recientes. Puertas de Santiago y de San Cebrián; fortaleza de la puerta de San Juan, casa de los condes de Chinchón; puerta de San Martín. Robustez del muro sobre el valle del Clamores; vetusta puerta de San Andrés. Barrio cercado de la Canongía. Fortaleza de Hércules ó de las dominicas. Torres de los Arias Dávila y de los Aguilares. Morada de Juan Bravo: indicios de casas fuertes y solariegas al rededor de San Martín y de San Esteban y en los barrios altos de levante. Palacio de la reina doña Juana; sus insignificantes restos, ocupados en parte por el hospital de los *Viejos*. Ornato plateresco en las habitaciones del siglo XVI; patio de la del marqués del Arco; construcciones del renacimiento en el arrabal. Casa de los *Picos*; palacio actual del obispo. Tipo de arquitecturas posteriores en el caserío de Segovia.

CAPÍTULO IV.—*Catedral antigua, su destrucción en el alzamiento de los comuneros; catedral existente.* 595

Noticias escasas de su fábrica primitiva arrimada al alcázar. Nuevo claustro y palacio episcopal en el siglo XV. Proyecto sobre traslación de la catedral á principios del XVI. Levantamiento de la Comunidad; primeros asesinatos, cruel muerte dada al procurador á cortes Tordesillas. Prevenciones de la ciudad para resistir al alcalde Ronquillo; exasperación de los habitantes con los rigores del bloqueo; movimiento de las demás comunidades de Castilla en auxilio de Segovia. Desmanes y violencias de los sublevados; expugnación y ruina de la basílica y su prolongada lucha con el vecino alcázar. Campaña de los comuneros segovianos, prisión y muerte de Juan Bravo; perdón general. Provisional establecimiento del culto catedral en la iglesia de Santa Clara; inauguración de las obras en el nuevo local por Juan Gil de Hontañón. Fachada de occidente; torre y reparos posteriores de su remate. Construcción del cuerpo de la iglesia hasta el crucero; trabajos y artífices de este primer período: eficaz cooperación de los vecinos, procesiones y ofrendas anuales á la fábrica por

clases, oficios y parroquias. Singulares festejos en 1558 por la traslación definitiva. Continuación del edificio por Rodrigo Gil; cabecera del templo, su bella perspectiva desde la plaza mayor: cúpula, crucero, portadas laterales; obras posteriores del siglo xvii y xviii, vidrieras. Armonía arquitectónica y desahogo del interior; gallardía gótica de la capilla mayor y del trasaltar, sorprendente en época tan avanzada; retablo moderno. Sillería del coro procedente de la catedral vieja, altar del trascoro traído de Riofrío. Capillas de las naves laterales, grupo de la Piedad, retablo de Santiago, sepulcros de los Losana y Covarrubias: capillas del ábside, churriguerismo de la del Sagrario, retratos de obispos, serie completa de los de Segovia. Claustro gótico trasladado desde la plaza del alcázar; capilla de Santa Catalina. Sala capitular, librería.

CAPÍTULO V.—*Conventos y santuarios; descripción general de Segovia.* . . . 633

Orden topográfico más bien que cronológico guardado en la siguiente reseña. Valle del Eresma. Santuario de la Fuencisla, leyenda de la judía, reedificación de la iglesia en el siglo xvii. Convento de Carmelitas descalzos, cuerpo de San Juan de la Cruz. Ermita de la Vera-Cruz fundación de Templarios; su extraña construcción imitada de la basílica del santo sepulcro en Jerusalén. Casa de la moneda. Monasterio de jerónimos del Parral: su aspecto exterior, historia de su fábrica; magnífica nave y crucero suntuoso, retablo plateresco, sepulcros de los Pachecos; sacristía, claustro y demás dependencias. Premostratenses en los Huertos, y monjas del Cister en San Vicente. Convento de Santa Cruz desde los tiempos de Santo Domingo, su renovación por los reyes Católicos, la santa cueva. Plaza del Azoguejo. Convento de San Francisco, destinado hoy á colegio de artillería. Prolongada carrera del arrabal hasta la ermita de la cruz del Mercado: iglesias y edificios públicos á un lado y á otro; industria de la lana. San Antonio el Real, convento de Observantes y luego de religiosas de Santa Clara; Santa Isabel, la Encarnación y la Concepción también de monjas, San Gabriel de frailes Alcantarinos. Estrechez de edificios en el interior de la ciudad: calle Real, cárcel; plaza Mayor, casa de ayuntamiento. Barrio de los judíos; sacrilegio cometido con una hostia en 1410 y numerosas conversiones, expulsión definitiva en 1492; sinagoga convertida en iglesia de Corpus Christi y dada más adelante á unas monjas. Demolido convento de Mercenarios; Carmelitas descalzas fundación de santa Teresa. Capuchinos, Mínimos, religiosas Dominicas; San Agustín, la Compañía. Epílogo de las fundaciones de conventos por orden de antigüedad. Perspectiva general de Segovia; sus analogías con Toledo y con Granada, su figura de galera, su personificación y carácter.

CAPÍTULO VI.—*Excursión por el oriente de la provincia. Partidos de Segovia, Sepúlveda y Riaza.* . . . 667

Límites y división de la provincia. Sitios reales de Valsain, San Ildefonso y Riofrío en el ángulo meridional de ella. El Espinar. Carbonero

el mayor, retablo de su parroquia. Turégano pueblo de señorío episcopal, sus varias parroquias, sus recuerdos históricos; su notable castillo, iglesia en él incluida. Priorato de Santa María de la Sierra. Pedraza, supuesta patria de Trajano; muros, parroquias, castillo de los Velascos. Antigüedades de Duratón. Sepúlveda bajo los condes de Castilla; su célebre fuero; conflicto entre los aragoneses y los defensores de la reina Urraca, memorias del castillo. Aspecto y recinto de la población, sus siete puertas; multitud de parroquias arruinadas, Santiago, el Salvador, Santa María de la Peña, San Justo, San Bartolomé y otras. Peñascosas márgenes del Duratón; priorato de San Frutos. Riaza cabeza de su partido; antiguas jurisdicciones de Ayllón, Maderuelo y el Fresno, pueblos de don Álvaro de Luna.

CAPÍTULO VII.—*Zona occidental. Distritos de Santa María de Nieva y Cuellar.* . . . 685

Tierras llanas de la provincia de sudoeste á noroeste. Notable parroquia de Villacastín. Abadía de Párraces agregada con su vasto territorio al Escorial. Palacio y entierro del cardenal Espinosa en Martín Muñoz de las Posadas. Fundación de la villa de Santa María de Nieva debida al hallazgo de la imagen de su nombre; portada é interior de la iglesia, claustro, sala de cortes. Camino de Arévalo al poniente y de Coca al norte. Ilustres recuerdos de Cauca en la época romana; su repoblación en el siglo x, señorío de los Fonseca en el xv. Hermoso castillo de Coca, arco de la villa. Memorias de seis parroquias destruidas; estructura de la de Santa María, panteón de la familia de Fonseca. Dilatados pinares. Interesante aspecto de Cuellar: su historia desde remotas épocas, sus repetidas mudanzas de señorío hasta venir á poder de los duques de Albuquerque. Exterior del castillo, su patio y habitaciones; doble recinto de la ciudadela y de la villa con sus respectivas puertas. Enterramientos de la parroquia de San Esteban; casa de *la Torre*; parroquias de San Miguel y de San Pedro, de Santiago y de Santa Marina, de Santa María de la Cuesta y de San Salvador, de Santo Tomás y de San Andrés. Magnificencia de la iglesia de Franciscanos, en competencia con la del monasterio del Parral; mausoleos de don Beltrán de la Cueva y de su familia; sacristía y claustro. Conventos de San Basilio y de la Trinidad; monjas de Santa Ana, de la Concepción y de Santa Clara. Lugares del distrito de Cuellar. Antiguo término de Fuentidueña; recuerdos de su castillo, murallas y despoblación de la villa, ruinas de San Martín, parroquia de San Miguel, capilla del conde de Montijo, Santa María la Mayor y convento de San Francisco en el arrabal. Pueblo de Sacramenia, sus dos parroquias, ermita bizantina en la cima del cerro. Monasterio cisterciense de Santa María la Real en ameno valle; estructura bizantino-gótica de la iglesia, claustro y sala capitular. El monje y el monumento amenazados de próximo fin.



BIBLIOTECA

PLANTILLA PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LÁMINAS

	<u>Páginas</u>
SALAMANCA.— <i>Hombre del pueblo</i>	12
SALAMANCA.— <i>Fachada principal de la catedral</i>	68
SALAMANCA.— <i>Casa de Monterey</i>	200
ÁVILA.— <i>Vista general de la catedral</i>	350
SEGOVIA.— <i>Mujer del pueblo</i>	504
SEGOVIA.— <i>Claustro del Parral</i>	644
SEGOVIA.— <i>Portada de la iglesia de Santa Cruz</i>	650

