PRINCIPIO
Y
PRÁCTI
DE LA
ENSEÑAN

JOHONN

LB1025
J63

1020052125

371
f.

937-11

BIBLIOTECA DEL MAESTRO

PRINCIPIOS Y PRÁCTICA

DE LA

ENSEÑANZA

POR

JAMES JOHONNOT,

DIRECTOR DE LOS INSTITUTOS DE MAESTROS DEL ESTADO DE NUEVA YORK Y AUTOR DE VARIOS LIBROS DE TEXTO

NUEVA YORK

D. APPLETON Y CÍA., LIBREROS-EDITORES

ANGEL ESTRADA y CÍA.

AGENTES GENERALES PARA EL RÍO DE LA PLATA

Buenos Aires, Bolívar, Números 196 á 204

1889

24485

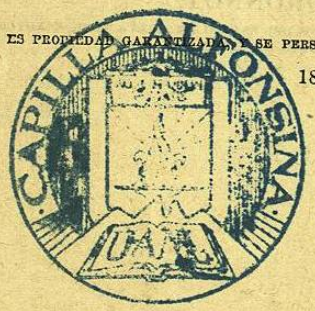
LB1025
J63

COPYRIGHT, 1885,
BY D. APPLETON AND COMPANY.

All rights reserved.

ES PROPIEDAD GARANTIZADA, Y SE PERSEGUIRÁN LAS EDICIONES FRAUDULENTAS.

1889.



ACERVO GENERAL

128331

Valor $2.50

Es de
Gorgonio Sáenz

PREFACIO

La experiencia enseña que los sistemas de educación, como todas las demás manifestaciones de la actividad y el pensamiento humanos, deben ir cambiando con las condiciones de la sociedad, que se transforman y mejoran. Los sistemas que se estacionan se quedan detrás de la civilización.

Los resultados mezquinos de los actuales métodos rutinarios de enseñanza no bastan á satisfacer á maestros penetrados del espíritu moderno, que engendra un ideal del hombre que los antiguos sistemas de educación no pueden realizar; y los observadores inteligentes ven con pena la falta de acomodación entre la vida práctica y la educación, que debe ajustarse á ella.

La reforma se ha dirigido hasta hoy más hacia los métodos que hacia el espíritu de la enseñanza, lo que ha producido un gran número de métodos empíricos, popularizados en manuales para maestros y en obras de texto, que han contribuído, cada cual en su medida, á la solución del problema, y han sido, en su conjunto, de gran valor para la educación, sobre todo en sus cursos elementales.

Pero estos remedios parciales no han bastado; y el descontento de los maestros y observadores subsiste, á tal punto que es ya general la creencia de que, en cierto sentido, las escuelas están fuera de analogía con la época, y la instrucción que en ellas se recibe no es la mejor ni la más elevada, ya como fuerza disciplinaria, ya como preparación para los deberes y ocupaciones de la vida. De esta creencia nace el deseo de que se imagine un sistema de enseñanza en que ésta aproveche é inculque

los adelantos de la Ciencia y Filosofía modernas, y sea de veras el principal agente de la civilización.

Los cambios requeridos para satisfacer este deseo son orgánicos y fundamentales, é incluyen las materias que han de enseñarse y el orden en que se las ha de presentar, así como los métodos que deben adoptarse.

En esta obra se ha tratado de estudiar la educación desde el punto de vista moderno, y contribuir con algo á la solución del problema que se impone hoy á los educadores. Con este objeto, el autor ha presentado en conciso resumen los principios de Psicología definitivamente establecidos, y dispuesto un cuadro ordenado de la interdependencia de las ciencias, para que sirva como de guía en los métodos de enseñanza, é indique las materias más propias para estudio en cada uno de los estados progresivos del desarrollo mental de los educandos.

Se han analizado los sistemas de los grandes reformadores de la educación, para fijar con precisión los adelantos con que cada uno ha contribuído á ella, y el grado en que sus ideas se ajustan á las leyes psicológicas; y se ha tratado de combinar en un sistema coherente los principios derivados á la vez de la práctica y de la filosofía.

Parecerá alguna vez que se repite un mismo tema, por estar algunos de ellos examinados por diversos aspectos; mas esto depende de que el asunto se relaciona con falsas ideas de educación que todavía se practican y defienden, ó de que se necesita pasar de nuevo sobre el punto parcial ya tratado, para explicar plenamente el tema general de que se habla.

Convencido de las dificultades de su tarea, el autor presenta al público este volumen, con la esperanza de que los errores que en él haya podido cometer quedarán sobradamente compensados por las ideas útiles que originará el estudio posterior de su asunto. Empeñado sólo en hallar lo verdadero, nadie verá con más placer que el autor las correcciones que puedan hacerse á su obra, en puntos de hecho ó de filosofía.

ITHACA, N. Y., *Febrero* 3, 1878.

ÍNDICE

PÁG.

CAPÍTULO I

OBJETOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN 11

El conocimiento en su relación con el éxito: Condiciones de una buena enseñanza—Significado de la palabra "Educación"—Sistema, Simetría, Armonía—El objeto de la educación—Los medios de la educación—La división del asunto. *La Educación Física:* El doble desarrollo físico—El trabajo y el ejercicio—La importancia del asunto. *Educación Mental:* El procedimiento de la educación mental—El conocimiento es el alimento de la mente—La disciplina y el saber—Importancia del género de conocimiento—Confirmación de esta idea—Saber necesario—Los medios empleados—Advertencia—Los ejercicios—El conocimiento práctico es el más importante—El conocimiento y la práctica de los derechos. *La Educación Moral:* Medios del desarrollo mental—Los medios de la fuerza moral. *Sumario General:* Punto de vista científico—Los efectos de ideas más extensas.

CAPÍTULO II

LAS FACULTADES MENTALES 24

Importancia de la Ciencia Mental en la Enseñanza: Defecto común de los institutores—Campo de la presente discusión. *Manera de obtener los conocimientos:* Las ideas de presión—Las ideas relativas á la superficie de los objetos—Las ideas relativas al sabor de los objetos—Las ideas relativas al olor de los objetos—Las ideas relativas al sonido—Ideas relativas á la luz y al color—Los sentidos—De la educación de los sentidos—Deben evitarse equivocaciones—Sensación—Atención—Naturaleza de la Atención—Ejemplos—La atención debe ser ejercitada—Tratamiento de la Atención—Para mantener la Atención—Percepción—Naturaleza de las sensaciones—Ejemplos—Recepción de los conocimientos—Tratamiento de la percepción. *Modo de retener los conocimientos:* Memoria arbitraria—Memoria sugestiva—Memoria asociativa—Semejanza—Desemejanza—Dependencia—Abuso de la memoria—El recto uso de la memoria—Percepción y memoria—Reminiscencia. *Manera de usar los conocimientos:* Imaginación—Menosprecio de esta facultad—Una facultad eminentemente práctica—Dependencia de la imaginación—Tratamiento de la imaginación—La razón—Juicio—Otro uso del vocablo—Ideas abarcadas. *Procedimientos mentales mixtos:* Comparación—Concepción. *Orden del desarrollo mental:* Estos principios confirmados por la observación—La importancia de la edad. *La expresión relacionada con el desarrollo mental:* Ilustración de este principio—El doble oficio del lenguaje—La importancia del cultivo del lenguaje.

PÁG.

CAPÍTULO III

SISTEMA DE INSTRUCCIÓN OBJETIVA 49

Ojeada general sobre las prácticas actuales: Prácticas viciosas—Ejemplos de esta práctica—Aprender de memoria—Acción nerviosa Acción semi-refleja—Estudios demasiado difíciles—Ejemplos—Defecto de omisión—Ejemplos. *La humanidad y el desarrollo individual:* Ejemplos históricos. *Sistema objetivo ó inductivo:* Agrupamiento objetivo—Generalización, ley, principio, definición—Ejemplos—Ventajas del método objetivo—El espíritu de la ciencia moderna.

CAPÍTULO IV

CURSO SUBJETIVO DE INSTRUCCIÓN 63

El método subjetivo: Definición—Ejemplos de definición—División de la materia—División imperfecta—Clasificación subjetiva—Ilustración del punto—Teorías opuestas—Punto de vista científico—Definición de divisiones—Subdivisiones. *Caractéres del curso subjetivo:* Relación con el desarrollo—Relaciones con el conocimiento—Su puesto en un curso de educación—Uso vicioso del método subjetivo. *Combinación de los cursos objetivo y subjetivo:* Ejemplo—El verdadero curso con respecto al descubrimiento y á la aplicación—Relación de estos dos cursos con la tarea del maestro—Ejemplo—Errores que resultan de invertir los dos cursos. *Corolarios:* Fuentes de ideas primarias—Educación de los sentidos—Tener segura la atención—El cultivo de las percepciones—Ejercicio de la memoria—Instrucción avanzada—Ideas y palabras—El curso de la instrucción—Ejercicio—Procedimientos completos.

CAPÍTULO V

ENSEÑANZA OBJETIVA 79

Idea general de la materia: Supuesto falso—Introducción de las lecciones objetivas—Abusos de las lecciones objetivas—Errores de práctica—Reacción en contra de la enseñanza objetiva—Verdadero carácter de las lecciones objetivas—Valor de las lecciones objetivas—Cualidades de los objetos—Las ciencias físicas—Ejemplos ilustrativos—Objetos ideales—Pensamiento ordenado—Lo ideal y lo real—El interés en el estudio—Verificación de una ley—Ejemplos. *Sumario:* Advertencias—Los límites de la enseñanza objetiva—Advertencia adicional—Conclusión.

CAPÍTULO VI

VALOR RELATIVO DE LOS DIFERENTES RAMOS DE INSTRUCCIÓN . 90

Los fines de la educación: Cuestiones prácticas—Lo viejo y lo nuevo—Responsabilidad de un cambio—Condiciones de un cambio—El conocimiento aparente y el real—Relaciones del lenguaje—Relaciones de las matemáticas—Adquisición directa é incidental—Género requerido de conocimiento—Ramos del conocimiento real. *Los ramos con relación al desarrollo:* Las ciencias naturales en la promoción del desarrollo—La disciplina de la memoria—Las Humanidades en la promoción del desarrollo—Disciplina de las facultades reflexivas—Efecto general del conocimiento real—La disciplina de la conducta. *Los ramos en su relación con los usos:* Usos de las ciencias naturales—Las ciencias naturales y la industria—Ejemplos—Ubicuidad de los elementos de las ciencias naturales—Usos de las Humanidades—Condiciones de éxito en su uso. *Estudios especiales:* Importancia de la Historia—Cronología—Filología—Arqueología—Lo que se gana

PÁG.

—Idiomas extranjeros—Estudio elemental—Literatura extranjera—Filología comparada. *Lenguas antiguas:* Ventajas atribuidas—Dificultades—Disciplina mental—Opinión de Schiller. *Resumen. Resumen general.*

CAPÍTULO VII

PESTALOZZI 109

Las Antiguas Escuelas: Dirección de las Escuelas—Ayudantes—Ventajas de saber leer. *Pestalozzi:* Ideas filantrópicas—Lo ideal reducido á la práctica—Experimentos en Neuhof—Condiciones del país—La escuela de Stanz—Condiciones de la escuela—Las cosas y sus representaciones—Exito intelectual—Exito moral—La escuela de Burggdorf—La escuela de Iverdon. *Principios de Pestalozzi:* Orden en el desarrollo mental—Educación doméstica—Influencia de las madres—Errores en la aplicación—Educación de las madres—Estudio de los niños—Educación de los imbéciles—Bases de la experiencia—Enseñanza objetiva—Objeciones prácticas—Conducta y trabajo—Desarrollo del sistema.

CAPÍTULO VIII

FROEBEL Y EL KINDERGARTEN 120

Fruto de los principios de Pestalozzi: Educación por medio del trabajo—Escuelas agrícolas—Limitación de estas escuelas. *Trabajos de Froebel:* Móviles filantrópicos—Desarrollo del Kindergarten. *Oscuridad de expresión:* Principios del Kindergarten—Facultades y tendencias heredadas—La educación debe comenzar temprano—Educación basada en la actividad personal—Juego ó actividad espontánea—Los ejercicios escolares deben ser agradables—Advertencia—Combinación de la actividad mental y de la física—Desarrollo armónico de todas las facultades—Escuelas exigidas por estos principios. *Trabajo práctico del Kindergarten:* La clase del juego—El método del juego—Trabajo original—El canto—Juegos con tierra—La ley del orden—Estudio del sistema—El Kindergarten en S. Luis—Extensión de la educación—Extensión del Kindergarten—Filosofía del sistema—Cuestiones que deben ser resueltas.

CAPÍTULO IX

AGASSIZ Y LA CIENCIA EN SUS RELACIONES CON LA EDUCACIÓN . 133

El campo y los fines de la ciencia: Filosofía y utilidad—Opinión del Profesor Tyndall—Otra opinión—Opinión del Profesor Huxley—Armonía en los antagonismos—Incentivo á la investigación—Métodos de la ciencia—Métodos científicos seguidos en la enseñanza—Defectos en la enseñanza remediados por la ciencia—Avivamiento de la mente—Desarrollo del principio científico—La obra de Agassiz. *Sus primeros años:* Su amor á la naturaleza—Las vacaciones—Estudio de los ventisqueros. *Espíritu de su obra:* Desconfianza de los antiguos métodos—Principio de la reforma—La escuela de Penikese—Una nueva era—Proyectos incompletos. *Resumen de los principios:* Educación de las facultades observadoras—Importancia del trabajo manual—La ciencia como la base de la educación—Conocimientos necesarios para la disciplina—Perfección del trabajo y del estudio—Lecciones objetivo-científicas—Ideas en corroboración—Empleo de las hipótesis—Valor de las hipótesis—Hipótesis en la educación—El sistema monástico.

PAG.

CAPÍTULO X

COMPARACIÓN DE SISTEMAS 152

Introducción. El Estudio de Memoria: Escuelas chinas—Escuelas inglesas. *Razones en su defensa:* Fijeza de la atención—Educación de la memoria—Juicio del estudio—Cultivo del lenguaje—Uso futuro. *El Estudio de los Libros:* Lo que constituye la instrucción en el hombre—Este culto rendido á los libros—Males que resultan del abuso de los libros—Cómo han de ser los textos—Necesidad de textos—Uso apropiado de los textos—Necesidad de más libros. *El estudio de las cosas:* Cultivo de la percepción—Base de la experiencia—Materiales del pensamiento—Experimento y trabajo—Escuelas técnicas—Superioridad de los obreros instruidos—Trabajo del Kindergarten—Lo que viene después—Cultura de la mano y del cerebro. *Sumario general.*

CAPÍTULO XI

DESARROLLO FÍSICO 167

Introducción: Teorías opuestas—Factores del desarrollo físico—Campo de la instrucción—Preparación por parte del maestro—Limitación—Calidad de los alimentos. *Los alimentos:* Género de los alimentos. Cantidad de alimento—Variedad en los alimentos—Advertencia—Horas de comer—Manera de tomar alimento—Varias sugestiones—Uso de bebidas—Bebidas perniciosas—El tabaco—Hábitos del maestro. *Calor. Luz:* Dirección de la luz—Vista defectuosa. *Aire y ventilación:* Fuentes de aire impuro—El aire del interior—Condiciones que han de observarse. *Educación directa de los músculos:* Calistenia—Las varias clases de ejercicios—Aparatos de Calistenia—Duración de los ejercicios—Advertencia. *Reposo:* El descanso en la variedad—Descanso de la atención—Reposo completo—Sueño ó reposo diario—Tiempo que debe dormirse—Reposo de la fatiga.

CAPÍTULO XII

CULTURA ESTÉTICA 191

Naturaleza del sentimiento estético: Modelo de la belleza—Ideas de Ruskin—Teoría de la experiencia—Educación en el arte. *La forma:* Análisis de la forma—Divisiones geométricas—Formas usadas en el arte—La naturaleza es la base del arte—Proporción—Proporción en arquitectura—Elementos de seguridad—Ideas generales de la proporción—Aplicación de las ideas de proporción. *Unidad:* Ejemplos naturales—Unidad en el arte—Desobediencia de las leyes de la unidad—La agregación no es la unidad—Simetría—Simetría en la Naturaleza—Simetría en el Arte. *Armonía:* Armonía en el estilo—Armonía en la Naturaleza—Armonía en el Arte—Falta de armonía. *Variedad:* Variedad en la Naturaleza—Variedad en el Arte—Monotonía en las ciudades. *Color:* Modelo de la belleza en el color—Colores complementarios—Variedad en el color—Atención al color. *El Sonido:* Origen de la percepción musical—Valor estético y moral de la música—Música en las escuelas—Carácter de la música de escuela—Tonos en el habla—Tonos desagradables. *Sumario general:* Enseñanza estética—El cuarto de clase—Sitio para las escuelas—El vestido—Hábitos y maneras. *El Dibujo:* Ejercicio muscular—Cultivo de la observación—Perspectiva y sombra—Uso de los colores—Arte industrial—El arte propio—Arte nacional.

CAPÍTULO XIII

CULTURA MORAL 222

Aspiraciones morales: Descuido de la educación moral—Razones del descuido—¿Qué es moral?—Base de la moral—Extensión de las necesidades—Igualdad de las necesidades—Bases de los derechos—Bases de los deberes—Ejemplos—Deberes positivos y negativos—La moral—Ejemplos concretos—Factores de la moralidad—Moralidad individual. *Enseñanza Moral en las Escuelas:* Fuerza del ejemplo—Maneras—Ejemplo de malas maneras—Límite de la responsabilidad—Sensibilidad moral—Lecciones incidentales de moral—Resultados negativos—Trabajo y servicio—Advertencia—Reconocimiento de la buena conducta. *Dirección de la escuela:* Consideraciones funestas—Cambios convenientes—Sujeción—Influencias morales indirectas—Peligros del abandono. *Enseñanza moral directa:* Precepto y práctica—Uso de los incidentes comunes—Uso de la Literatura en la educación moral—Abuso de la Literatura—Uso de la Historia—Ejemplos concretos—Defectos en los estudios históricos—Ciencia moral. *Relaciones sociales:* La familia—La sociedad en general—Gobierno Civil—Moralidad práctica—Aplicaciones en la escuela—Resultados de la educación moral.

PAG.

CAPÍTULO XIV

CURSO GENERAL DE ESTUDIOS 255

Preliminares: Principios tomados como base. *Arreglo general:* Las ciencias naturales—Curso científico—Curso de Filosofía—La Geografía—La Historia—La Literatura—El Gobierno Civil—La Filosofía mental—El Lenguaje—Curso de estilo—Práctica en el modo de expresarse—Ejercicios escritos—Grámatica y Retórica—Matemáticas—Estética—Curso de Estética—Literatura—Dibujo—Música—Calistenia. *Departamento Primario:* Descripción general—Primer Grado—Segundo Grado—Tercer Grado. *Departamento Intermedio:* Idea general—Cuarto Grado—Quinto Grado—Sexto Grado. *Departamento Superior:* Descripción general—Grado Sétimo—Grado Octavo—Grado Noveno. *Departamento Académico:* Descripción general—Décimo Grado—Undécimo Grado—Duodécimo Grado.

CAPÍTULO XV

ESCUELAS RURALES Y SU ORGANIZACIÓN 341

Posición comparativa: Ventajas—Defectos—Consejos de Inspección—Aparatos y libros—Los Maestros de las Escuelas Rurales—Instrucción científica—Cultura general—Las Facultades Mentales—Conocimientos profesionales—Estudios del Maestro—Detalles del Trabajo del Maestro—El Alfabeto—Lectura—Lecciones objetivas—Asuntos rurales. *Curso Especial de Estudios.*