exige y recibe como la mitad del tiempo y de la atención.

Los puntos objetivos en el estudio del lenguaje son: seguridad y facilidad en la expresión del pensamiento, tanto en la oral como en la escrita. Esta maestría en el lenguaje, que permite que cada pensamiento sea expresado del mejor modo posible, es á la vez uno de los elementos más importantes de la capacidad humana, y la prueba más evidente de la posesión del pensamiento mismo.

La habilidad en el uso del lenguaje, tanto hablado como escrito, viene de la práctica, que incluye el entender claramente el pensamiento para expresarlo, y un esfuerzo continuo para expresarse del modo más eficaz y claro. Cada lección y ejercicio escolar contribuyen á dar á los alumnos facilidad de expresión. La tarea del maestro es guiar á sus discípulos en la elección y arreglo de las palabras, y hacerles notar las faltas de expresión para que las corrijan.

El lenguaje, como medio de expresión del pensamiento, debe ser enseñado por su propio uso, en lo que sea posible, incidentalmente, mientras la atención primaria se fija sobre los pensamientos que han de ser expresados. El lenguaje, en su historia y arreglo científico, constituye un ramo de la Filosofía, y forma parte, por esta razón, de un curso más adelantado de enseñanza.

Curso de estilo.—Este curso ha sido arreglado de tal modo que puedan hacerse ejercicios diarios, y se consiga una disciplina completa en el uso del lenguaje tanto hablado como escrito, los detalles técnicos de lectura, deletreo y caligrafía, la etimología de las palabras, y las leyes de construcción, tal es como están incorporadas en las reglas de la Sintáxis.

Práctica en el modo de expresarse.—El uso del lenguaje hablado se introduce en las escuelas primarias por medio de preguntas que exijan sentencias completas por contestación; de lecciones que requieran descripciones verbales; de narraciones hechas por el maestro y repetidas por los alumnos; y de incidentes originales relatados por éstos. El vocabulario del discípulo se aumenta cuando se le dan palabras nuevas para que exprese las ideas nuevamente desarrolladas, de modo que el pensamiento y la expresión vayan de acuerdo. Estos ejercicios orales se continúan por varios años, y dan lugar gradualmente á recitaciones sobre un asunto determinado: así se continúan durante toda la enseñanza.

No se permita nunca que el alumno recite de memoria las palabras de un texto.

Ejercicios escritos.—El uso del lenguaje escrito ha sido introducido en el curso por medio de ejercicios directos sobre objetos, en los que han de ir expresándose los hechos en frases completas, hasta que se obtenga una relación seguida. Á estas descripciones han de seguir narraciones escritas sobre algún acontecimiento, resúmenes de las lecciones precedentes, y un ejercicio, por lo ménos, sobre algunas de las materias tratadas en las lecciones del día.

En las clases más adelantadas estos ejercicios escritos deben consistir en la relación de lo que se ha investigado en Historia Natural, en resúmenes históricos y filosóficos de lo que se ha leido en los libros, y, finalmente, en ensayos que sean el fruto de la meditación y de la reflexión.

En toda clase especial sobre lenguaje debe enseñarse al alumno, primero, á acumular todos los hechos relativos á un asunto dado; segundo, á arreglarlos en órden lógico; y tercero, á expresarlos en lenguaje correcto.

Los asuntos que han de servir de tema de las leccio-

nes escritas sobre lenguaje, son aquellos que tengan estrecha relación con alguna de las materias que se estén estudiando, ó con algo que haya de necesitarse, ó con lo que se ha estudiado ya. Como preliminar del ejercicio escrito, ha de discutirse en la clase cada uno de estos temas, para que el orden perfecto del pensamiento preceda á toda expresión sistemática.

Los ejercicios escritos sobre estos temas elementales sirven de guía á toda ordenación lógica posterior del pensamiento; muestran las relaciones que existen entre los pensamientos, ordinariamente presentados sin unión y de un modo fragmentario; y los fija en la memoria más permanentemente, por los procedimientos de la asociación filosófica.

El artículo que lleva el nombre de *Historia moderna* tiene por objeto familiarizar al discípulo con los asuntos y acontecimientos que más vitalmente afectan á la sociedad en los tiempos presentes. El estudio comienza en sus mismas cercanías, se extiende al Estado y á la Nación, y abraza finalmente todas las cuestiones de importancia en las principales naciones.

Por grados diferentes de los departamentos intermedios y superiores, se hace de las ocupaciones principales del hombre la base de los ejercicios escritos. Este estudio conduce al conocimiento de los detalles de los diversos ramos de la industria, á su clasificación, y á la consideración de su importancia relativa. En el resumen filosófico se muestra cómo cada una de ellas ha tenido origen en las necesidades y deseos del hombre, y cómo su desarrollo ha sido determinado por condiciones y circunstancias exteriores.

En el curso superior, después de que el estudiante ha tenido ocasión de familiarizarse con los varios ramos de la ciencia elemental y de la Historia, y está algo versado con las operaciones de la mente, toma como asunto de sus trabajos los principios y desarrollos históricos del arte, inclusive la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, la Música y la Poesía. Últimamente le llaman la atención la Filosofía, la Historia y el carácter de los sistemas diferentes de los tiempos antiguos y modernos.

Los detalles técnicos del lenguaje, inclusive la lectura, el deletreo, el uso de las mayúsculas y la puntuación, se enseñarán progresivamente en ejercicios hechos durante el curso elemental.

Gramática y Retórica.—El lenguaje, como ciencia, está tratado en el grado noveno, pues se supone que ya en ese tiempo los discípulos han de haber llegado á un estado de desarrollo intelectual que les permita comprender los principios gramaticales. Después viene la Retórica en el grado siguiente, y, por último, un ejercicio sobre análisis de las palabras.

En los últimos ejercicios el alumno debe familiarizarse con los resultados de las investigaciones filosóficas modernas con respecto á la formación de las palabras y el desarrollo del lenguaje. Por un cuidadoso estudio de su lengua propia, obtiene conocimiento de las raíces derivadas de todas las lenguas que entran en la suya; llega á usar distinta y elegantemente las palabras que se encuentran en el estudio de las lenguas extranjeras; y adquiere habilidad en el análisis etimológico, lo que le será muy útil en la vida práctica, y en la continuación de los estudios filológicos. Un estudio de este género, aunque no pueda ocupar el lugar del conocimiento perfecto de las lenguas clásicas, será una excelente preparación para él, y tendrá un valor práctico mayor que los estudios clásicos superficiales.

Matemáticas.—Los estudios matemáticos sirven para pesar y medir la ciencia. Por su medio pueden cono-

cerse todas las relaciones cuantitativas. Aunque se derivan directamente de las ciencias concretas, y están subordinadas á ellas, son indispensables para el conocimiento completo de estas ciencias, y su estudio podría hacerse en todo el curso escolar en armonía con el de dichas ciencias.

No es acertado el sistema de consagrar al estudio de las Matemáticas todo el tiempo que debiera consagrarse á otras materias, ó el de hacerlo antes del de las ciencias en que las Matemáticas se fundan, ó que han ayudado á su desarrollo.

Curso de Matemáticas.—En los grados primarios debe hacerse el estudio de los números objetivamente, fijando la atención en combinaciones sencillas hasta que las operaciones fundamentales de la Aritmética sean bien conocidas. Los ejercicios prácticos de este departamento deben basarse en trabajos ya ejecutados, y disponerse de modo que sirvan como de demostraciones ó ejemplos de las lecciones sobre las demás materias que se estén estudiando al mismo tiempo.

Durante todo el curso escolar debe darse todo el desarrollo que sea posible al sistema de coordinar las leyes matemáticas y las ciencias concretas por medio de ejemplos prácticos.

La disciplina aritmética derivada de un conocimiento completo de la Aritmética práctica ordinaria, se considera como suficiente en este punto, y las curiosidades sobre números tan frecuentemente exhibidas en la llamada Aritmética superior, se omiten por completo.

Las aplicaciones de los números á los problemas prácticos, que comprenden los razonamientos de nuestras Aritméticas mentales, han sido colocadas en los últimos dos cursos del departamento superior, porque ya en éste los alumnos habrán llegado á un desarrollo suficiente

para ejecutar el trabajo sin que sus facultades hagan un esfuerzo excesivo.

La práctica de incluir tales ejercicios en los grados elementales é intermedios es perniciosa, por cuanto exige facultades superiores á las de los alumnos en aquel período; lo que hace perder un tiempo que puede consagrarse á otra cosa con más provecho, y emplear más del que después, con la preparación conveniente, bastaría para dominar la materia.

En el curso académico se continúa con el Álgebra, la Geometría y la Trigonometría, en cuanto lo permitan sus principios fundamentales, ilustrando cada caso con ejemplos prácticos, que sirven para poner en relación la experiencia diaria con los resultados científicos. Los principios de Geometría y Trigonometría se aplican á la Agrimensura práctica, á la medida de los terrenos, á la Astronomía y á la Mecánica, en grado suficiente para ilustrar los elementos de estas ciencias.

Estética.—En un sistema filosófico completo de educación, el cultivo del gusto en la apreciación de lo bello y de las facultades, de tal manera que las ideas de belleza puedan ser incorporadas en formas concretas, se considera de tanta importancia como el cultivo de las facultades mentales en la apreciación de lo verdadero y de lo bueno respectivamente. El logro de lo bello es el resultado final de todas las actividades, mas bien que el desarrollo especial en un sentido determinado.

Curso de Estética.—La cultura estética en lo tocante á las maneras se dirige á la cortesía en general, á la gracia en la actitud, y á los tonos agradables de la voz; á la supresión de la vulgaridad y de la grosería en nuestros actos y ademanes, y á la formación de aquellos hábitos cultos que desearíamos siempre hallar en los demás.

Se ayuda mucho á la cultura estética atendiendo al aseo de la persona y el vestido, y á la forma, buen corte, color y propiedad de éste, así como al mejor ornamento personal; al cuidado y arreglo del mobiliario de la escuela; y á la correspondencia y armonía de todos los artículos esenciales para nuestra comodidad diaria, cosas todas que están en nuestras manos. El uso de flores y adornos sencillos que están al alcance de todos, podría servir de eficaz ayuda en este sentido.

Literatura.—Debe tenerse en mira el mismo fin en todos los estudios literarios. Debe procurarse que el discípulo aprecie la belleza de los pensamientos y de las acciones nobles, así como la de las formas literarias en que esos pensamientos y acciones han cobrado cuerpo, á manos de los poetas y los grandes maestros en literatura.

Dibujo.—La disciplina de la mano, en el sentido de que ésta obedezca fiel y rápidamente á la voluntad, es considerada como uno de los fines más importantes de la educación. En el presente curso escolar, se trata de conseguir esta disciplina de la mano por medio de ejercicios de caligrafía y dibujo.

Los discípulos han de familiarizarse en caligrafía con la forma exacta y la posición de cada letra, y así conseguirán la práctica suficiente para escribir de prisa, y de modo que lo que escriban pueda ser leido sin dificultad.

El dibujo está destinado á dar una expresión exacta de las ideas en la forma, á educar la vista y la mano, y á servir de ayuda en el más alto estudio del arte. Los ejercicios de dibujo han sido arreglados en correspondencia con los otros ramos cultivados al mismo tiempo, de modo que el dibujo sea un auxiliar de la ciencia, y ésta estimule el cultivo de aquel. Debe enseñarse á los alumnos á dibujar directamente los objetos y á hacer

tales combinaciones de formas familiares, que vengan á ser los fundamentos del arte creador.

No se ha desatendido el valor práctico del dibujo, y los ejercicios están dispuestos de modo que sirvan en casi todos los departamentos de la ciencia y de la industria. La disciplina adquirida con la práctica en el dibujo va siendo de más utilidad cada día, en toda profesión, que cualquiera otro de los ejercicios escolares. Al maestro le puede servir mucho, pues así podrá ilustrar las lecciones que dicte y será mejor comprendido.

Música.—El canto, como parte de la cultura estética, debe establecerse en cada departamento escolar. En el primario, los ejercicios de canto deben consistir en melodías que agradarán á los niños, servirán para cultivar progresivamente su gusto por esta arte, suministrarán los medios para una buena práctica de la música, y tenderán á promover la armonía general en la escuela. En los departamentos superiores debe continuarse esta práctica del arte de la Música, y la ciencia de ella debe ser explicada en una serie de lecciones enteramente objetivas. Ningún programa de educación para una escuela pública puede considerarse completo sino incluye los elementos científicos de la música, y los del arte del canto.

Calistenia.—Hemos visto la importancia que tienen los ejercicios calisténicos con respecto á la salud y el vigor intelectual; pero deben ser considerados también como de mucha importancia relativamente á la cultura estética. Con ejercicios variados los músculos se desarrollan armónicamente, y pueden obedecer á la voluntad. Por medio de la naturaleza rítmica de los ejercicios se obtendrán resultados rítmicos en el movimiento, lo que dará gracia á éste y á las actitudes.