

# ÍNDICE.

## PARTE I.

### PRINCIPIOS DE EDUCACIÓN.

#### CAPÍTULO I.—PRINCIPIOS GENERALES.

|   | PÁG. |
|---|------|
| 1. Medios de educación . . . . .                          | 1    |
| 2. Deberes de la familia en la educación . . . . .        | 2    |
| 3. Funciones de la escuela . . . . .                      | 3    |
| 4. Punto objetivo de la escuela . . . . .                 | 4    |
| 5. Armonía del desenvolvimiento de la educación . . . . . | 5    |
| 6. Ley del ejercicio . . . . .                            | 6    |
| 7. El trabajo y la abnegación . . . . .                   | 8    |
| 8. El principio de la cooperación . . . . .               | 9    |
| 9. Medidas generales . . . . .                            | 10   |
| 10. Atención al carácter individual . . . . .             | 10   |

#### CAPÍTULO II.—CONDICIONES DE LA EDUCACIÓN MORAL.

|   |    |
|---|----|
| 11. Primer aspecto de la instrucción moral . . . . .                              | 15 |
| 12. Asociación . . . . .  | 16 |
| 13. Hábito . . . . .  | 17 |
| 14. La influencia de las acciones sencillas . . . . .                             | 18 |
| 15. El tiempo como un elemento del hábito . . . . .                               | 19 |
| 16. Relación de la inteligencia con la educación moral . . . . .                  | 19 |
| 17. Consecuencias naturales . . . . .   | 20 |
| 18. La triple base de la moralidad . . . . .                                      | 21 |
| 19. Extensión y condiciones de la influencia de la escuela en el hábito . . . . . | 22 |
| 20. Cultivo de la inteligencia moral . . . . .                                    | 24 |
| 21. La enseñanza "positiva" de la moralidad . . . . .                             | 24 |



|   | PÁG. |
|---|------|
| 22. La opinión moral . . . . .  | 25   |
| 23. La vida de la escuela como un elemento de instrucción . . . . .                       | 27   |
| 24. Compulsión . . . . .  | 27   |
| 25. Motivos que se han de cultivar . . . . .  | 29   |
| 26. Influencia del carácter del maestro . . . . .   | 31   |
| 27. El sentimiento del deber como un motivo . . . . .                                     | 31   |
| 28. Cultivo de este motivo . . . . .  | 32   |
| 29. La obediencia en los primeros años es el fundamento del dominio de sí mismo . . . . . | 33   |
| 30. El elemento de la libertad en el dominio de sí mismo . . . . .                        | 34   |
| 31. La preparación del niño para la libertad . . . . .                                    | 35   |
| 32. Influencia de la vida de la escuela en el carácter . . . . .                          | 36   |
| 33. Obstáculos que hay que vencer . . . . .   | 37   |

## CAPÍTULO III.—OBJETOS DE LA EDUCACIÓN MORAL.

|   |    |
|---|----|
| 34. Veracidad . . . . .   | 39 |
| 35. Motivos de esta virtud . . . . .                            | 40 |
| 36. La tendencia á acusar . . . . .                             | 42 |
| 37. Justicia . . . . .  | 43 |
| 38. Medios de promover esta virtud . . . . .                    | 44 |
| 39. Benevolencia . . . . .                                      | 45 |
| 40. Incentivos para el sentimiento de la benevolencia . . . . . | 47 |
| 41. Defectos de genio.—Terquedad . . . . .                      | 48 |
| 42. Disposición ó costumbre de quejarse . . . . .               | 50 |
| 43. Irritabilidad ó mal genio . . . . .                         | 51 |
| 44. Modestia . . . . .  | 52 |
| 45. Diligencia . . . . .  | 53 |
| 46. Indolencia . . . . .  | 54 |
| 47. Irregularidad . . . . .                                     | 55 |
| 48. Irresolución . . . . .                                      | 56 |
| 49. Limpieza . . . . .  | 57 |

## CAPÍTULO IV.—MATERIAS DE INSTRUCCIÓN ELEMENTAL.

|  |    |
|--|----|
| 50. Educación é instrucción . . . . .            | 59 |
| 51. El idioma nativo . . . . .                   | 61 |
| 52. Escritura . . . . .                          | 62 |
| 53. Dibujo . . . . .                             | 63 |
| 54. Aritmética . . . . .                         | 63 |
| 55. Ramos instrumentales de la escuela . . . . . | 63 |

|  | PÁG. |
|--|------|
| 56. La instrucción "real" como parte del trabajo de la escuela . . . . .                     | 65   |
| 57. Conocimientos necesarios para el bienestar individual.—Leyes de la salud . . . . .       | 66   |
| 58. Conocimientos necesarios á todo ciudadano.—Geografía . . . . .                           | 67   |
| 59. Historia . . . . .   | 67   |
| 60. Derechos y deberes civiles . . . . .   | 67   |
| 61. Conocimientos necesarios para el cultivo del gusto y del sentimiento.—El canto . . . . . | 68   |

## CAPÍTULO V.—CULTIVO DE LOS SENTIDOS.

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 62. La facultad perceptiva . . . . . | 69 |
| 63. La facultad conceptiva . . . . . | 71 |
| 64. Atención . . . . .               | 72 |

## CAPÍTULO VI.—IMAGINACIÓN Y MEMORIA.

|  |    |
|--|----|
| 65. Imaginación . . . . .              | 76 |
| 66. Memoria y sus cualidades . . . . . | 78 |

## CAPÍTULO VII.—EL GUSTO.

|  |    |
|--|----|
| 67. Gusto.—Condiciones de su cultivo . . . . . | 82 |
|--|----|

## CAPÍTULO VIII.—EDUCACIÓN FÍSICA.

|   |    |
|---|----|
| 68. Objeto de la educación física . . . . .                   | 87 |
| 69. Situación de la escuela . . . . .                         | 87 |
| 70. Necesidad de ventilación . . . . .                        | 88 |
| 71. Medios de ventilación . . . . .                           | 90 |
| 72. Luz y calor . . . . .                                     | 90 |
| 73. Condiciones personales y hábitos de los alumnos . . . . . | 91 |
| 74. Exceso de trabajo y de excitación á él . . . . .          | 92 |
| 75. Duración de las horas de escuela . . . . .                | 94 |
| 76. Posturas durante la instrucción . . . . .                 | 95 |
| 77. Ejercicio al aire libre . . . . .                         | 96 |



## PARTE II.

## DIRECCIÓN DE LAS ESCUELAS.

## CAPÍTULO I.—ORGANIZACIÓN.

|  | PÁG. |
|--|------|
| 78. Objeto de la organización de la escuela . . . . .              | 99   |
| 1º. Naturaleza del Poder Instructor.                               |      |
| 79. Organización cuando el maestro está solo para enseñar. . . . . | 100  |
| 80. Organización con la ayuda de auxiliares instruídos . . . . .   | 101  |
| 81. Organización con monitores . . . . .                           | 102  |
| 82. Organización con estudiantes para maestros . . . . .           | 103  |
| 83. Organización mixta con auxiliares y maestros-alumnos . . . . . | 105  |
| 84. Orden tripartito . . . . .                                     | 106  |
| 2º. Arreglo de la Sala de la Escuela.                              |      |
| 85. Arreglo en las escuelas con monitores . . . . .                | 107  |
| 86. Arreglo en la organización con maestros-alumnos . . . . .      | 108  |
| 3º. Clasificación.   |      |
| 87. Objeto de la clasificación . . . . .                           | 110  |
| 88. La edad como elemento en la clasificación . . . . .            | 112  |
| 89. Influencia de la clasificación en el progreso . . . . .        | 112  |
| 90. Escuelas y clases mixtas . . . . .                             | 114  |
| 91. Grados de instrucción—1º. La escuela de párvulos . . . . .     | 115  |
| 2º. La escuela elemental . . . . .                                 | 116  |
| 4º. Programas.   |      |
| 92. Combinación de los estudios de las clases . . . . .            | 117  |
| 93. Carácter industrial de cada distrito . . . . .                 | 119  |
| 94. Escuelas de tiempo limitado . . . . .                          | 119  |
| 95. Duración y orden de las lecciones . . . . .                    | 120  |
| 5º. Registros.   |      |
| 96. Registros de admisión, progreso y salida . . . . .             | 125  |
| 97. Registros de asistencia . . . . .                              | 125  |
| 98. Sumarios trimestrales y anuales . . . . .                      | 128  |

|   | PÁG. |
|---|------|
| 99. Estados anuales en las escuelas bajo la inspección del Gobierno . . . . . | 129  |

## 6º. Material.

|  |     |
|--|-----|
| 100. Material para la lectura . . . . .                | 131 |
| 101. Material para la aritmética y escritura . . . . . | 131 |
| 102. Material para la geografía . . . . .              | 132 |
| 103. Encerados . . . . .                               | 132 |
| 104. Pinturas, objetos y libros . . . . .              | 132 |

## CAPÍTULO II.—DISCIPLINA.

|  |     |
|--|-----|
| 105. Amor á la actividad . . . . .                 | 134 |
| 106. Amor á la sabiduría . . . . .                 | 137 |
| 107. El ejemplo del maestro . . . . .              | 140 |
| 108. Necesidad de una autoridad directa . . . . .  | 142 |
| 109. Firmeza . . . . .                             | 144 |
| 110. Bondad . . . . .                              | 145 |
| 111. Prudencia . . . . .                           | 146 |
| 112. Poder de la opinión pública . . . . .         | 148 |
| 113. Emulación . . . . .                           | 152 |
| 114. Amor á la alabanza . . . . .                  | 155 |
| 115. Temor á la censura . . . . .                  | 160 |
| 116. Necesidad de los premios y castigos . . . . . | 163 |
| 117. Recompensas . . . . .                         | 168 |
| 118. Premios . . . . .                             | 169 |
| 119. Certificados . . . . .                        | 170 |
| 120. Castigos . . . . .                            | 172 |
| 121. Expulsión . . . . .                           | 175 |

## CAPÍTULO III.—EL ARTE DE ENSEÑAR.

|   |     |
|---|-----|
| 122. Objeto del arte de enseñar . . . . .           | 176 |
| 123. Necesidad de conocimientos adecuados . . . . . | 177 |
| 124. Partes de una lección . . . . .                | 182 |
| 125. Arreglo de las ideas . . . . .                 | 184 |
| 126. Explicación . . . . .                          | 185 |
| 127. Ilustración oral . . . . .                     | 186 |
| 128. Ilustración por medio de objetos . . . . .     | 187 |
| 129. Ilustración pictórica . . . . .                | 187 |
| 130. Abuso de la ilustración . . . . .              | 188 |



|  | PÁG. |
|--|------|
| 131. Definición . . . . .                            | 189  |
| 132. Preparación de las lecciones . . . . .          | 189  |
| 133. Explicación y preguntas . . . . .               | 192  |
| 134. Formas defectuosas de preguntar . . . . .       | 195  |
| 135. Respuestas . . . . .                            | 196  |
| 136. Facilidad de una correcta expresión . . . . .   | 200  |
| 137. Acertada elección de lenguaje . . . . .         | 202  |
| 138. Las buenas maneras en la enseñanza . . . . .    | 204  |
| 139. La economía de tiempo en la enseñanza . . . . . | 206  |
| 140. Cualidades personales para enseñar . . . . .    | 206  |

## PARTE III.

## MÉTODO.

## CAPÍTULO I.—LECTURA.

|   |     |
|---|-----|
| 141. Teoría de la lectura . . . . .     | 209 |
| 142. Práctica de la lectura . . . . .   | 218 |
| 143. Libros de lectura . . . . .        | 219 |
| 144. Aprender de memoria . . . . .      | 220 |
| 145. Importancia de leer bien . . . . . | 221 |

## CAPÍTULO II.—ESCRITURA.

|  |     |
|--|-----|
| 146. Elementos de una buena escritura . . . . .                                | 223 |
| 147. Método . . . . .  | 227 |
| 148. Principales cualidades de un buen método.—Imitación inteligente . . . . . | 228 |
| 149. Conexión de la escritura con el dibujo . . . . .                          | 232 |

## CAPÍTULO III.—GRAMÁTICA.

|   |     |
|---|-----|
| 150. Objeto de la enseñanza de la gramática . . . . . | 233 |
|---|-----|

## CAPÍTULO IV.—COMPOSICIÓN.

|  |     |
|--|-----|
| 151. Poder constructivo sobre lenguaje . . . . . | 242 |
|--|-----|

## CAPÍTULO V.—ARITMÉTICA.

|  |     |
|--|-----|
| 152. Naturaleza de su instrucción preliminar . . . . . | 248 |
| 153. Objeto de la enseñanza de la aritmética . . . . . | 250 |

## CAPÍTULO VI.—DIBUJO.

|  | PÁG. |
|--|------|
| 154. Objeto de la enseñanza del dibujo en las escuelas . . . . . | 258  |
| 155. Orden de los ejercicios . . . . .                           | 260  |

## CAPÍTULO VII.—LA LECCIÓN OBJETIVA.

|  |     |
|--|-----|
| 156. Carácter de la lección objetiva . . . . . | 266 |
|--|-----|

## CAPÍTULO VIII.—CANTO.

|   |     |
|---|-----|
| 157. Capacidad para el canto . . . . .                              | 275 |
| 158. Aspiraciones de la escuela en la enseñanza del canto . . . . . | 278 |

## CAPÍTULO IX.—GEOGRAFÍA.

|  |     |
|--|-----|
| 159. Primer período . . . . .                                    | 281 |
| 160. Segundo período. Primeros ejercicios en el mapa . . . . .   | 285 |
| 161. Longitud y latitud . . . . .                                | 287 |
| 162. Orden de la instrucción . . . . .                           | 288 |
| 163. Localidad y posición relativa . . . . .                     | 290 |
| 164. Conexión de la geografía con la vida común . . . . .        | 293 |
| 165. Tercer período. Posición de los países . . . . .            | 293 |
| 166. Aspecto particular de los países. División física . . . . . | 295 |
| 167. Carácter de los habitantes . . . . .                        | 296 |
| 168. Modo de usar los mapas . . . . .                            | 297 |
| 169. Geografía histórica . . . . .                               | 298 |

## CAPÍTULO X.—HISTORIA.

|  |     |
|--|-----|
| 170. El estudio de la historia . . . . .   | 300 |
| 171. Aspectos bajo los cuales debe enseñarse la historia en las escuelas . . . . . | 304 |
| 172. Clasificación de los hechos históricos . . . . .                              | 306 |
| 173. La biografía en la historia . . . . .   | 308 |
| 174. Carácter del estudio de la historia como ejercicio mental . . . . .           | 309 |
| 175. Extensión y orden del estudio . . . . .                                       | 312 |



EN VÍA DE PUBLICACIÓN.

---

LA EDUCACIÓN,

POR  
SPENCER.

---

LA EDUCACIÓN COMO  
CIENCIA,

POR  
BAIN.

---

EL INGLÉS AL ALCANCE  
DE LOS NIÑOS,

SEGÚN EL SISTEMA DE  
ROBERTSON.

---

D. APPLETON y CA.,  
1, 3, y 5 Bond Street, Nueva York.



NUEVAS PUBLICACIONES.

---

ESTÁ PARA PUBLICARSE :

LA EDUCACIÓN COMO  
CIENCIA.

Forma parte de la SERIE CIENTÍFICA INTERNACIONAL.

OBRA ESCRITA POR

ALEXANDER BAIN, LL. D.,

Profesor de Lógica en la Universidad de Aberdeen.

---

Formará un elegante tomo de mas de 400 páginas.

---

D. APPLETON y CA.,

1, 3, y 5 Bond Street, Nueva York.

NUEVAS PUBLICACIONES

---

DIRECCIÓN DE LAS  
ESCUELAS.

POR

J. P. BALDWIN,

Presidente de la Escuela Normal del Estado de Misuri.

---

Un tomo en 12°, pasta de tela inglesa.

Precio - - - - - \$1.50

---

Libro de texto en las escuelas é institutos normales  
útil para informar á los maestros y oficiales de las es-  
cuelas.

---

D. APPLETON y CA.,

1, 3, y 5 Bond Street, Nueva York.



NUEVAS PUBLICACIONES.

---

## CONFERENCIAS SOBRE ENSEÑANZA.

---

Una Serie de Conferencias sobre Enseñanza echas en  
la UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE durante la sesion de  
cuaresma de 1880.

Por J. G. FITCH,

Bachiller en Artes, etc., etc.

---

Un tomo en 12°, tela inglesa.

Precio - - - - - \$1.50

---

D. APPLETON y CA.,

1, 3, y 5 Bond Street, Nueva York.

NUEVAS PUBLICACIONES.

---

## PRINCIPIOS Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA.

---

Por JAMES JOHONNOT.

---

Un bonito tomo, uniforme con el WICKERSHAM, Mé-  
todos de Instrucción y obra no ménos famosa que  
esta última.

---

Un tomo en 12°, tela inglesa.

Precio - - - - - \$1.50

---

D. APPLETON y CA.,

1, 3, y 5 Bond Street, Nueva York.



NUEVAS PUBLICACIONES.

---

# LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE.

FOR EL FAMOSO

FEDERICO FRÖEBEL.

---

Obra de la más alta importancia para los maestros.

Un tomo en 12°, pasta de tela inglesa.

Precio - - - - - \$1.50

---

FORMA PARTE DE LA

BIBLIOTECA DEL MAESTRO,

PUBLICADA POR

D. APPLETON y CA.

NUEVAS PUBLICACIONES.

---

# LECCIONES DE COSAS.

FOR

J. A. SHELDON,

Principal de la Escuela Normal del Estado de  
Nueva York.

---

Un tomo en 12°, pasta de tela inglesa.

Precio - - - - - \$1.50

---

Una serie gradual de LECCIONES SOBRE OBJETOS Y  
COSAS designado para niños de 6 á 14 años.

Contiene informes sobre objetos comunes y modelo  
de lecciones.

---

D. APPLETON y CA.,

1, 3, y 5 Bond Street, Nueva York.



NUEVAS PUBLICACIONES.

---

# EJERCICIOS GIMNÁSTICOS.

ESCOGIDOS POR

H. R. LEMLY,

Oficial de Artillería, ex-Comandante de Cadetes, etc., etc.

---

Forma un tomo de 81 páginas, encartonado.

Precio, 35 centavos.

---

CONTIENE:

INSTRUCCIONES GENERALES; EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO Y  
AGILIDAD DEL CUERPO; LAS PALANQUETAS; LAS MAZAS;  
EL TRAPECIO; LAS ARGOLLAS; EL SACO DE PUGLATO.  
TODOS LOS EJERCICIOS ESTÁN ILUSTRADOS.

---

D. APPLETON y CA.,

1, 3, y 5 Bond Street, Nueva York.



