

*poco rit.* *a tempo*

N. se - - guon l'ar - ca - - no po - ter  
 some pow'r is driv - - ing, a pow'r

*col canto* *a tempo*

*incalz. e cresc.*

N. che li so - spin - - ge... e van! e  
 where - of they know not: to go, still

*Presto*

N. van! e van! e van!  
 on, and go, and go!

*Opp.*

N. *col canto* *tronco*

**Scena and Duet**  
*Andante mosso* *Nedda (sharply)* *sgarbatamente*

N. Sei là? cre - dea che te ne fos - sian -  
 You here? I thought you took your-self a -

*f*

*Andantino cantabile*

N. da - tol  
 way, Sir!

T. *con dolcezza*  
 E col - pa del tuo can - to.  
 The fault is with your sing - ing!

*Andantino cantabile* (♩ = 126)

*rit.*

*rall.*

T. Af - fa - sci - na - to io mi be - a - - val  
 I was en - tranc - ed and filled with rap - - ture!

*col canto* *rit.*

Sostenuto  
Nedda (laughing mockingly)

N. Ah! ah! Quan-ta po-e-si-a!... Va,  
Ha, ha! you talk like a po-et! Go!

T. *3*

Non ri-der, Ned-dal  
Do not laugh, Ned-dal

Sostenuto (♩ = 72) *affrett.*

N. *3*  
va al-l'o-ste-ri-a!  
Go to your tav-ern!

T. So  
I

T. *3*

T. *3*  
ben che dif-for-me, con-tor-to son i-o; che de-sto sol-tan-to lo  
know I am ug-ly, de-formed and un-gain-ly, That hor-ror and loath-ing a-

Cantabile sostenuto (♩ = 116)

T. scher-noe l'or-ror. Ep-pu-re ha'l pen-sie-ro un  
lone I in-spire, Yet have I a heart, and I

T. *rit.*  
so-gno, un de-si-o, e un pal-pi-to il cor! Al-  
dream, al-tho' vain-ly, To have my de-sire! And

*rit. col canto*

Poco più mosso

T. lor che sde-gno-sa mi pas-si d'ac-can-to, non  
now, when you pass me, so proud and dis-dain-ful, know'st

T. *rit. molto*  
sai tu che pian-to mi spre-me il do-lor! Per-  
not that my weep-ing my sor-row would prove, Yet

Tempo I *accel. un poco*

T. *ch , mio mal-gra - do, su - bi - to ho lin-can - - to, m'ha*  
*'spite of my-self, thine en - chant-ment so pain - ful Has*

T. *vin - to l'a - mor! m'ha vin - to l'a - mor! Oh!*  
*con - querd my love! Has con - querd my love! Ah!*

(approaching her)

*col canto*

N. *Nedda* (breaking in) (bursting into laughter)  
*che m'a - mi? Ah! ah! ah! ah! ah!*  
*You love me! Ha! ha! ha! ha! ha!*

*incalz.*

T. *la - scia - mi, la - scia - mi or dir - ti...*  
*Let me then, bid me I may tell thee.*

*colla parte*

Sostenuto assai (♩ = 69)  
*con eleganza*

N. *Hai tem - - po a ri - dir - me - lo stas - se -*  
*There's time, if you like, once more to tell*

*scheroso con eleganza*

N. *ra, se bra - mi! Stas-se-ra!*  
*methis eve - ning! This evening,*

T. *Tonio*

*Ned-da! Ned-da!*

*sospeso*

*marcato* *colla parte*

N. *Fa - cen - - do le smor - fie co - l ,*  
*when you will be act - ing the fool, up*