

N. par - ti non pos - s'i - o, vi - vrò sol de l'a -
 ne'er from me be tak - en, I shall live in the

con anima

N. *poco rit.* mor ch'hai de - sta - to al cor mi -
 love that in me thou didst wak -

a tempo

poco rit. *a tempo*

N. **Tempo I**
 ol Ah! Non
 en! Ah! Ah!

S. **Silvio**

Ah! Ned - - da! fug - giam!
 Ah! Ned - - da! Nay, come!

Tempo I

r.h. *l.h.*

N. mi ten - tar! Vuoi tu
 tempt me not! Wouldst thou

N. per - - der la vi - ta mi - - a?
 ru - - in my life for ev - - er?

S. **Silvio**

Ned - - da ri - ma -
 Ned - - da, don't leave

N. Ta - - ci Sil - vio, non più... È de - li -
 Si - - lence, Sil - vio, no more of this mad -

S.

nil...
 mel

N. ro, è fol - li - al
ness, no, nev - er!

S. *rall.*
Che mai sa - rà di
But what, but what of

rall. col canto

N. *a tempo*
Io mi con - fi - do a te,
Love, I shall trust me to thee!

S. *a tempo*
me me, quan - do sa - rai par -
when thou hast gone and

a tempo

N. a te cui die - di il cor! Non
Thou wouldst not do me harm! Tho'

S. ti left - ta? Ri - man!
me? Then stay!

N. a - bu - sar di me, del
thine my heart must be, And

S. Ned - da!
Ned - da!

f *p*

N. *affannoso*
mio feb - bri - le a - mor! Non
weak that heart and warm! Ah!

S. Fug - giam!
Then come!

f *p*

N. *incalzando sempre*
mi ten - tar! Non mi ten - tar! Pie -
tempt me not! Nay, tempt me not! Be

S. Deh vien! Deh vien!
Do come! Please come!

incalzando sempre col canto

ten. **Tempo I**

N. *ten.*
tà di mel Non mi ten - tar, non mi ten -
kind to me! Ah! tempt me not, Ah! tempt me

S. Ah! fug - gi con mel Deh!
Then fly, love, with me! Come!

ten. **Tempo I** *deciso*

col canto *f* *molto rit.*

Andante mosso

N. tar!
not!

S. vien!
Come! No, più non m'a - mi!
No, you don't love me!

T. **Tonio** (appears from back) (choking) *p*
Ah! T'ho
Ah! I've

Andante mosso

ff *marcato il basso*

Agitato *affannoso*

N. Chel! Sì, t'a - mol!
What! I love thee,

S. Più non m'a - mi!
You don't love me!

(Tonio goes off by path, threatening)

T. col - ta, squal - dri - - na!
caught thee, thou wan - - ton!

Agitato (♩ = 144)

Silvio *affrett.*

N. t'a - mol E par - - ti do - mat - ti - na?
love thee! And yet you go to - mor - row!

precipitato *ten. p*

Andante appassionato (♩ = 54)

(lovingly and trying to move her)

Silvio sempre a mezza voce, voluttuosamente

s. *ppp e legatissimo sempre*
mormorando
 E al - lor per - chè, di,
 Where - fore, I pray thee,

s. tu m'hai stre - ga - - to se vuoi la - sciar - - mi
 did'st thou en - chant me, If with - out pit - - y

s. sen - za pie - tà?! Quel ba - cio tuo per -
 from me wouldst fly? Where - fore thy lips to

s. *affrett.* *rall.*
 chè me l'hai da - - to fra spa-smiar-den - ti di vo - lut -
 kiss did'st thou grant me, With words of love - and pass - 'nate

cominciando ad animare

s. tà?! Se tu scor - da - - sti
 sigh? If to for - get those

col canto

s. l'o - re fu - ga - - ci, io non lo pos - - so, e
 hours thou art try - - ing, That I can not, but would

s. *cresc.* *con entusiasmo*
 vo - glian - cor, que' spa-smiar - den - - ti,
 have re - turn, Thy glow - ing kiss - - es,

s. *rit.* *molto* *f* *riten.*
 que' cal - di ba - ci, che tan - ta feb - - bre mi han mes - so in
 thine am - 'rous sigh - ing, That made my heart so to throb and
col canto

con fuoco *rit.* *f*