

N. sul - to. E mu - to il lab - bro mi - o.
use - less! My lips I will not o - - pen. (shouting)

C. Il no - me, il
Who was it? Who

N. No! No, nol di - rò giam -
No! No! that I'll nev - er

C. no - me, non tar - da - re, o don - na!
was it? And be quick, wretch - ed wo - man!

(Peppe appears from left)

Canio *rit.* (rushes on Nedda, but Peppe holds him back, snatches the knife from him, and throws it away)

N. mail Per la ma - don - na!
tell! Then, by the Vir - gin!

Peppe Pa - dron! che
No, no! good

f rit. col canto *poco rit.*

Peppe
(♩ = 104)

P. fa - te! Per l'a - mor di Di - o! La gen - te - sce di
Master! For the love of Heav - en! The folks are out of

Opp.

P. chie - sa e a lo spet - ta - co - lo qui muove!... An -
church now! See them coming straight to our per - formance! Let's

Canio (struggling)

P. dia - mo... via, calma - te - vi!... La - scia - mi Pep - pe! Il
go, then! Come, restrain yourself! Let go there, Pep - pe! Who

Peppe

G. no - me! Il no - me! To - nio, vie - nia te - ner - lo!
was it? Who was it? To - nio, come here and hold him!

C. *Il no - me!*
Whowas it!

(Tonio, seizing him by the arm, leads him down left)

P. *An - dia - mo, ar - ri - va il pub - bli - co!*
Come on now! Here comes the au - dience!

P. *Peppe* (to Nedda, going towards her)

Vi spieghere - te! E voi di li ti - ra - te - vi. An -
Wait un - til la - ter! And you - it's time you went a - long. You

P. *Opp.* (pushing her towards the theatre)

da - - te - via ve - stir... Sa - pe - te... Ca - nio è vio - len - to,
go and dress yourself. Re - member, Ca - nio, tho' he's hast - y,

calando e calmando poco a poco

C. *Canio* (holding his head in his hands)
quasi parlato

In - fa - mia! In - fa - mia!
Disgraceful! Disgraceful!

Tonio (softly to Canio, pushing him down to the front)

(Peppe goes with Nedda into the theatre)

P. *ma buon!*
is kind!

Cal - ma - te - vi pa - dro -
Re - strain yourself, good mas -

dim. e rall. sempre

Più lento

T. *rall.*

ne... È meglio fin - ge - re; il gan - zo tor - ne - rà. Di me fi - da - te - vi!
ter. 'Tis best to sham awhile. The fel - low will come back, you take my word for it.

col canto

T. *Sostenuto assai* (♩ = 60)

Io la sor - ve - glio. O - ra fac - ciam la
Leave me to watch her! Now it is time we

T. re - ci - ta. Chis - sà ch'è - gli non ven - ga a lo spet - ta - co - lo
 went to work! Whoknows? May - be he'll come to - night to see the play,
misterioso calando

T. e si tra - di - sca! Or via. Bi - so - gna
 and be dis - cov - er'd. Now come! You'll have to
sotto voce

P. *Peppe*
 (Peppe comes from the theatre) An - dia - mo, via,
 We'd better go!

T. fin - ge - re per ri - u - scir! (Tonio goes toward the back)
 play the game if you'd suc - ceed!

legato il basso e p sempre

P. (makes as if to go off, then turns to Tonio)
 ve - sti - te - vi pa - dro - ne.
 Go dress yourself, my mas - ter!

P. E tu bat - ti la cas - sa, To -
 And you, beat up your drum there, To -

(both go off behind the theatre) *Canio*
 P. nio!
 C. nio!
 Reci - tar! Men - tre pre - so dal de - li -
 To go on! When my head's whirling with mad -

C. rio non so più quel che di - co e quel che fac - cio! Ep - pur è
 ness, not knowing what I'm say - ing or what I'm do - ing! Yet I have

string. un poco (angrily)

c. d'uo - po... sfor - za - til Bah! sei tu for-se un uom?
got to force my - self! Pshaw! Can't you be a man?

col canto *precipitato*

(laughing bitterly)
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

rit. (taking his head in his hands in despair)

c. Tu se' Pa - gliaccio!
You're a Pa - gliaccio!

pp K. dr.

Arioso
Adagio (♩ = 46)
declamando con dolore

c. Ve - sti la giub - ba e la fac - cia in - fa - ri - na. La gen - te
Put on your smock now, smear your face with the pow - der. The peo - ple

portando

c. pa - ga e ri - der vuo - le qua. E se Ar - lec - chin t'in -
pay you, and they must have their fun. If Har - le - quin your

violento

c. vo - la Co - lom - bi - na, ri - di, Pa - gliac - cio... e o - gnum ap - plau - di -
Col - um - bine take from you, Laugh loud, Pa - gliac - cio, And all will shout "Well

Opp.

A poco rit. *a tempo*

c. rà! Tra - mu - tajn laz - zi lo spa - smo ed il pian - to;
done!" Change in - to laugh - ter your sigh - ing and weep - ing!

col canto *a tempo*