

SERENATA
Allegretto un poco moderato (♩ = 120)

(Columbine, hearing the sound of a guitar off the stage, rushes to window with a cry of joy, but does not open it)

Co.

(Violin pizz. behind scene) Ah! ah!
Hal ha!

come accordando Orchestra pizz. (within)

come montando grado a grado la corda
(as if tuning up)

Harlequin (Peppe, behind scene)

H. O Co - lom - bi - na, il te - ne - ro fi - do Ar - lec - chin
O Col - um - bine, your Har - le - quin is here with you,

H. è a te vi - cin!
Ten - der and true!

un poco cedendo questa battuta Flute

H. Di te chia - man - do, e so - spi - ran - do a - spet - ta il po - ve - rin!
Here - am I cry - ing, and am sigh - ing, but your face to view!

H. La
Then

H. tua fac - cet - ta mo - stra - mi, ch'io vo' ba - ciar sen - za tar -
show that lit - tle face to me, so that I may with - out de -

poco rit.

col canto

H. a tempo senza respirare
dar la tua boc - cue - cia. A - mor mi
lay, Press it with kiss - es, Love's tor - ture

a tempo

legando

H. crue - cia! A - mor mi crue - cia e mi sta a tor - men - tar!
 this is! Love's tor - ture this, and I am in dis - may!

Flute

H. Ah! e mi sta a tor - men - tar!
 Ah! and I am in dis - may!

H. O Co - lom - bi - na,
 O Col - um - bine, thy

H. schiu - di - mi il fi - ne - strin, che a te vi - cin
 lit - tle win - dow, dear, un - dol I'm here for you!

rall. ten. *ten. ripigliando il tempo*

col canto

H. di te chia - man - do, e so - spi - ran - do
 For you I'm cry - ing! For you I'm sigh - ing,

H. è il po - ve - ro Ar - lec - chin!
 So ten - der and so true!

Oboe

H. A te vi - cin
 I'm here for you!

a tempo

Flutes

H. è Ar - lec - chin!
 Yes, for you!

sino alla fine *deciso* *f*

Co. Di fa-re il se-gno con-ve-
Now for the pre-con-cert-ed

Co. nu-to ap-pres-sa l'i-stan-te,
sig-nal! The mo-ment ap-proach-es,

Co. ed Ar-lec-chi-no a-spet-ta!
And Har-le-quin is wait-ing there!

(Columbine sits down again at table)

Taddeo (Tonio, dressed as Taddeo, peeps thro' door and watches Nedda)
E-
Be-

Moderato e sostenuto (in mock-tragic style) (lifting his hands and the basket upwards) *rall. stacc. comicamente*
Ta. des-sal Dei, co-me è bel-
hold her! Is-n't she love-

Tempo I
Ta. la! Se a la ru-bel-la io di-sve-
ly! Ah! to re-veal her my deep de-

CHORUS (all laugh) Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!
Ah! ah! ah! ah! ah!
Hal hal hal hal hal ha!

Tempo I (♩ = 60)
f affrettato p

Ta. las-si l'a-mor mio che com-muo-ve fi-no i sas-si!
vo-tion, That could sure-ly a-rouse a stone's e-mo-tion!