

Co. Di fa - re il se - gno con - ve -
Now for the pre - con - cert - ed

Co. nu - to ap - pres - sa p'i - stan - te,
sig - nal! The mo - ment ap - proach - es,

Co. ed Ar - lec - chi - no a - spet - ta!
And Har - le - quin is wait - ing there!

(Columbine sits down again at table)

Taddeo (Tonio, dressed as Taddeo, peeps thro' door and watches Nedda)
E -
Be -

Moderato e sostenuto (in mock-tragic style) (lifting his hands and the basket upwards) *rall. stacc. comicamente*
Ta. des - sal Dei, co - me è bel -
hold her! Is - n't she love -

Tempo I
Ta. la! Se a la ru - bel - la io di - sve -
ly! Ah! to re - veal her my deep de -

CHORUS (all laugh) Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Hal hal hal hal hal ha!

Tempo I (♩ = 60)
f affrettato p

Ta. las - si l'a - mor mio che com - muo - ve fi - no i sas - si!
vo - tion, That could sure - ly a - rouse a stone's e - mo - tion! -
col canto

Ta. *l.h.* Lun - - giè lo spo - so.
Hus - - band not there now!

Ta. Per - chè non o - so?
Why don't I dare now? So - li noi
All by our -

Ta. sia - mo e sen - za al - cun so - spet - to! Or -
selves here, And not a soul will know it! Come

Columbine (Columbine, turning without rising)
Sei That
(with a long, exaggerated sigh)
Tà. sù... Prò - via - mo!
on! We'll do it! Ah! (laughter from the spectators)

Co. *sprezzante* tu, be - stia? E Pa - gliac - cioè par - ti - to?
you, stu - pid? Has Pa - gliac - cio gone off yet?

Ta. (without moving)
Quel - l'io son, sì!
This is mel yes!

a tempo
marcato

Co. Che fai co - sì im - pa - la - to? Il pol - lo hai tu com -
Why stick you there so qui - et? The chick - en, did you

Ta. E - gli par - ti!
He's gone a - way!

a tempo *sf*

Co. pra - to?
buy it? (with comical elegance)

Ta. *rit.* *3* (kneels down and offers basket)
Ee - co - lo, ver - gin di - - vi - na!
Look at it, heav - en - ly maid - en!

col canto