

Andantino sostenuto (♩=76)
con eleganza

Ta. Ed an - zi, ee - - co - ci en -
Ra - ther say, See, we are

p con eleganza

Ta. tram - - bi ai pie - di tuo - il
both here be - fore thee kneel - ing!

Ta. Poi - ché l'o - - ra è suo - na - ta, o Co - lom -
For the hour is up - on us, O Col - um -

Ta. bi - na, di sve - lar - ti il mio cor!
bi - na! I must o - pen my heart!

Columbine

(interrupting)

Co. Quan - to spen - de - sti dal trat -
What spent you at the tav - ern

Ta. *p* Di! u - dir - mi vuoi? Dal dì...
Ah! wilt thou not hear? Since first

(Columbine snatches the basket from him, places it on table, then goes to the window, opens it and makes a signal)

Co. to - - re?
yon - - der?

Ta. U - na e cin - quan - ta. Da quel dì il mio
I paid one fif - ty! Since that day I've grown

(close to the table)

Co. Non sec - car - mi Tad - deo!
Stop your both - er - ing now!

Ta. co - re, il mio co - - re...
fond - er, ev - er fond - - er!

Come nel I^o Atto (♩ = 69)
(with meaning)

Ta. So che sei pu - ra,
Pur - er I know thee,

Ta. so che sei pu - ra,
pur - er I know thee, sei pu - ra
yes, pur - er,

esagerato

sospeso

Ta. e ca - sta al par di ne - - vel
chaste as the driv - en snow - - flake!

ghignando (meanwhile Harlequin jumps in thro' window, puts down the bottle which he has under his arm, and goes cautiously behind Taddeo)

Ta. Sì, ca - sta!... al par di ne - vel! E ben che
Yes! chaste as the driv - en snow-flake! Why dost thou

Violoncelli

cantabile espressivo

Ta. du - ra, du - ra ti
show thee, show thee so

Ta. mo - stri, du - ra, ad o - bli -
eru - el? cru - el? Nay, I shall

sospeso

Harlequin (taking Taddeo by the ear and kicking him)

H. Va a pigliar
Fresh air go

Ta. ar - ti non ri - e - sco! no! non riesco!
nev - er more for - get thee! Ne'er forget thee!

Poco più senza troppo affrett.

(spectators laugh after Harlequin's speech) **Taddeo**

H. Ta. fre - sco! Nu - mil s'a - man! m'ar -
get thee! Good - ness! They love! Then

(to Harlequin) (extending his hands) *rit.*
ren - do ai det - ti tuo - i. Vi be - ne -
I my claims sur - ren - der! Bless you, my

(retreating toward the door)
di - col Là ve - glio su vo -
chil - dren! Here I shall de - fend

(exit by the door right; the spectators laugh and applaud)
il
her!

Andantino sostenuto e grazioso (♩=72)

Duet. (Colum. and Harleq. gaze at each other with exaggerated fondness)

Colum. Harlequin
Ar-lec- chin! Colom - bi - - na!
Har-le - quin! Colum - bi - - na!

H. Al-fin s'ar - ren - da ai no-stri prieghi a-
At last, a - gain, love has lis-ten'd to our

Colum. deciso
mor! Fac-ciam me -
prayers! To sup-er

(Columbine takes from table knives, forks and spoons for two, places the fowl on table, while Harlequin takes up the bottle which he left on the ground.)
ren - da. Guar -
then, love! Just