

del instrumento ó de su propio canto, continuando hasta que sepan cantar los discípulos].

Acabado el canto pedirá que le lleven para el día siguiente tres veces dibujado el objeto y otras tantas escrito el nombre.

La salida se hará en el orden ya prescrito.

El tercer día en la escuela.

REVISTA de aseo.—Revision de los trabajos hechos en la casa.—Continuacion de la plática sobre el objeto *Cama*.

M. ¿Qué cosa se pone sobre el lecho de la cama? D. Sobre el lecho de la cama se pone el jergon. M. ¿Qué usan muchas gentes en vez de jergones? D. Muchas gentes usan colchones en vez de jergones. M. ¿Qué se pone sobre el colchon? D. Sobre el colchon se ponen las sábanas. M. ¿De qué están hechas las sábanas? D. Las sábanas están hechas de hilo ó de algodón. M. ¿Qué se pone además de las sábanas? D. Además de las sábanas se pone el cobertor. M. ¿Qué falta para el completo de una cama? D. Para el completo de una cama faltan las almohadas. M. ¿De qué se componen las almohadas? D. Las almohadas se componen de pluma ó de lana y de lienzo. M. ¿De donde se cojen las plumas? D. Las plumas se cojen de los patos. M. ¿Qué se hace á las plumas antes de llenar las almohadas? D. Antes de llenar las almohadas se descañonan las plumas. M. Entónces ¿qué parte de las plumas se quita? D. Se quita los cañones de las plumas. M. ¿Por qué es preferible la pluma para llenar las almohadas? D. Porque la pluma es caliente y blanda. M. ¿Con qué se cubren las almohadas? D. Se cubren las almohadas con unas fundas. M. ¿De qué se hacen las fundas? D. Las fundas se hacen de tela. M. ¿Qué color tienen generalmente las fundas? D. Las fundas son generalmente blancas. M. ¿Con qué se cubre las mas veces la cama? D. La cama se cubre las mas veces con una sobrecama. M. ¿Cómo se ponen las sábanas con el uso? D. Con el uso se ensucian las ás-

banas. ¿Qué es necesario hacer para que vuelvan á estar blancas? D. Para que vuelvan á estar blancas es necesario lavarlas. M. ¿Quién tiene cuidado de que se haga? D. La madre tiene cuidado de que se haga. M. ¿En qué cuarto están las camas? D. Las camas están en la recámara. ¿Qué familias necesitan mas camas? D. Las familias numerosas necesitan mas camas. M. ¿Qué gentes no tienen á veces camas? D. Los pobres no tienen á veces camas. M. ¿Sobre qué duermen entónces? D. Duermen sobre el suelo. M. ¿En qué estacion deberán tener mucho frio? D. Deberán tener mucho frio en el invierno. M. Dime ¿Vive bien ó mal la gente pobre? D. La gente pobre vive mal. M. ¿Y tú vives tan mal como ellos? D. No, yo vivo mejor. M. ¿Y á quién debes dar gracias por ello? D. Debo dar gracias á mis buenos padres.

M. ¿Para qué necesitamos la cama? D. Necesitamos la cama para dormir. M. ¿Cuándo duermes tú? D. Yo duermo por la noche. M. ¿En qué parte del día duermen las mas gentes? D. Las mas gentes duermen de noche. M. ¿Cuándo trabajan entónces? D. Entónces trabajan de día. M. ¿Quién debe velar en la noche? D. El guarda nocturno (sereno) debe velar en la noche. M. ¿Quién ha trabajado por la noche cuando ya estás levantado? (Nadie contesta). M. ¿Tomaste tu café solo esta mañana? D. No, lo tomé con pan. M. ¿Quién hace el pan? D. El panadero hace el pan. M. ¿A qué hora hace el panadero el pan? D. El panadero hace el pan por la noche. M. ¿A qué hora duermen el guarda y el panadero? D. El guarda y el panadero duermen de día. M. ¿Qué sucede al hombre que trabaja mucho de día? D. El hombre que trabaja mucho de día se cansa. M. ¿Y qué no puede uno hacer ya cuando está cansado? D. Ya no puede uno trabajar. M. ¿Qué le falta á uno para trabajar? D. Le falta á uno fuerzas para trabajar. M. ¿Y podría trabajar el mas fuerte si estuviera cansado? D. El mas fuerte no podría trabajar. M. ¿Qué no podría seguir haciendo el hombre mas fuerte? D. El hombre mas fuerte no podría seguir trabajando. M. Dime entónces ¿qué clase de hombres necesitan dormir? D. Todos los hombres necesitan dormir. M. ¿Por qué necesitan dormir todos los hombres? D. Todos los hombres necesitan dormir porque se cansan. M. ¿Qué puede uno hacer cuando ha dormido? D. Cuando ha dormido puede volver á trabajar. M. ¿Qué cosa no le falta ya á uno para trabajar? D. No le fal-

tan ya á uno las fuerzas para trabajar. M. ¿Qué recobrará uno entonces con el sueño? D. Con el sueño recobra uno las fuerzas. M. Bien. Veamos ¿quién puede repetirme el versito que enseñé ayer? (Levanta la mano un discípulo). ¿Tú? Recítalo.

D.—La cama sirve de reposo
Al hombre activo y laborioso.

M. ¿Quién sabe cantarlo? (A un alumno que alzó la mano). Cántalo. (Lo canta).

Después de este ejercicio pasa el maestro al dibujo: primero él y luego los niños. Naturalmente hará uso de los procedimientos indicados ya. A los ocho ó diez minutos revisa los trabajos, dando su fallo con indulgencia.

Concluido el dibujo enseña el maestro el objeto dibujado en el pizarrón y pregunta: ¿Qué es esto? D. Una cama. M. Repitan todos *Cama*. (Lo repiten todos). Procede el maestro á la análisis oral de la palabra como el día anterior, no omitiendo medio alguno para variar en lo posible este ejercicio.

Después de la análisis oral se pasa á la escritura de la palabra en el pizarrón y en las pizarras, usando los medios indicados en el ejemplo del día anterior.

El tiempo que falte para la conclusion de las clases en la mañana se destinará al canto de los versos.

Antes de despedir á los alumnos se les manda que en sus casas hagan tres dibujos y escriban tres veces el nombre del objeto.

La salida en el orden prescrito.

Continuaremos para ejemplo del maestro la descripción del objeto *Cama* que servirá para pláticas de los días subsecuentes.

M. ¿A qué hora vas tú á la cama por la noche? D. Voy á la cama á las ocho. ¿Quién se acuesta en la casa mas tarde que tú? D. Mis padres se acuestan mas tarde que yo. M. ¿Qué dices á tus padres cuando vas á la cama? D. Cuando voy á la cama digo buenas noches á mis padres. M. ¿A qué hora dejas la cama en la mañana? D. En la mañana dejo la cama á las seis. M. ¿A quién encuentras ya levantado? D. Ya encuentro levantados á mis padres. M. Entonces ¿quién duerme ménos que tú? D. Mis padres duermen ménos

que yo. M. ¿Qué dices á tus padres cuando te levantas? D. Les digo: Buenos días. M. ¿Cuándo dormias mas que ahora? D. Cuando era mas chico dormia mas que ahora. M. ¿Quién necesita dormir mas? D. Los niños chicos necesitan dormir mas. M. ¿Qué hace un niño ordenado con su ropa cuando se va á la cama? D. El niño ordenado pone su ropa en un lugar. M. ¿Y la pondrá revuelta? D. No, señor, la pone en el orden que se la quita. M. ¿Qué ventaja se consigue con eso? D. Con eso se consigue vestirse mas pronto. M. Y el niño desordenado ¿necesita poco tiempo para vestirse? D. Necesita mas tiempo para vestirse. M. ¿Qué encuentra fácilmente el niño ordenado buscando á oscuras? D. El niño ordenado encuentra fácilmente su ropa. M. ¿Cuándo será necesario vestirse pronto y tal vez á oscuras? D. En caso de incendio seria necesario vestirse pronto y tal vez á oscuras. M. ¿Quién estará listo en breve tiempo? D. El que pusiere en orden su ropa estaria listo en breve tiempo.

M. ¿Cómo se llama el niño que no sale temprano de la cama? D. El niño que no sale temprano de la cama se llama flojo. M. ¿Cuándo sucede que algunas veces se queda uno todo el día en la cama? D. Cuando está uno enfermo se queda en la cama todo el día. M. ¿Quién de vdes. ha estado ya enfermo? D. Yo he estado ya enfermo. M. ¿Qué enfermedad tuviste? D. Tuve las viruelas. M. ¿Y tú? (A otro niño que levantó tambien la mano). D. Yo tuve la escarlatina. M. ¿Cuanto tiempo estuviste en la cama? D. Estuve quince días en la cama. M. ¿Qué cosa no tenias muchas veces por la noche? D. Muchas veces no tenia sueño por la noche. M. ¿Qué cosa se te hacia largo? D. El tiempo se me hacia largo. M. ¿De qué te quejabas? D. Me quejaba de calor y de sed. M. ¿Quién te cuidaba y velaba? D. Mi madre me cuidaba y velaba. M. ¿Qué no podia hacer tu madre por causa tuya? D. Mi madre no podia dormir por causa mia. M. Pues eso que hacia tu madre es porque te quiere mucho. ¿Como debes conducirte para manifestarle tu gratitud? D. Debo conducirme siempre bien. M. Muy bien dicho. ¿Qué quieres dar á entender? D. Que cuidaré tambien á mi madre cuando se enferme. M. Ese es un buen propósito; pero yo sé otra cosa que puede hacer un buen niño cuando se enferman sus padres, y vdes. pueden decírmelo. ¿Quién es el que puede mejor que nadie sanar á los enfermos? D. Dios es el que puede sanarlos. M. ¿Y qué pedirás á Dios,

si se enferman tus padres? D. Pediré á Dios que los alivie. M. ¿Cómo te iría si tus padres se enfermasen? D. Si mis padres se enfermasen me iría muy mal. M. ¿Qué debes pedir entonces á Dios? D. Debo pedir á Dios que estén siempre buenos.

DISPOSICION Y TELA DE UNA PLATICA

PARA LA PALABRA SOL.

EL Sol está en el espacio. Es un cuerpo celeste como la Luna y las estrellas. El Sol se nos presenta siempre redondo; en tanto que la luna solo algunas veces lo es, y otras es un medio círculo y tambien tiene en otras la forma de un cruzante. Solo puede verse el Sol en un dia sereno y despejado, no cuando está nublado, porque entonces lo cubren las densas nubes. No nos parece tan blanco como las nubes, sino amarillento y brillante. Mientras que el Sol está sobre el horizonte hay luz, y cuando está debajo, hay oscuridad. Si hay luz es de dia, y si hay oscuridad es de noche. Cuando se presenta el Sol en la mañana es la salida del Sol, y cuando se esconde por la tarde es la puesta del Sol. El Sol sale por la mañana y se pone por la tarde. El lugar por donde sale el Sol se llama Este, Oriente ó Levante. El lugar por donde se pone el Sol se llama Oeste, Occidente ó Poniente. Sobre la cima de un elevado monte puede verse muy bien la salida y la puesta del Sol. A la salida y á la puesta del Sol se tiñe algunas veces el cielo de un hermoso color de púrpura; es el arrebol.—El ciego no puede gozar de tan magnífico espectáculo.—En el verano sale el Sol mas temprano y se pone mas tarde. En el dia de San Juan, cuando los niños se visten de soldados, sale el Sol á las 5½ y se pone despues de las 6½. Los dias son mas largos que las noches. En el invierno sale el Sol mas

tarde y se pone mas temprano. En la noche buena cuando los niños celebran la venida al mundo del Salvador, poniendo un nacimiento, que consiste en figurar con árboles y ramas llenas de escarcha y de hielo, con pequeñas figuras la aldea de Bethlem con sus cabañas, y el portal con el establo donde nació Jesucristo, así como el buey que lo calentó con su aliento, la mula que comió la paja, el ángel que anunció al mundo este acontecimiento, los pastores que acudieron, los tres reyes que vinieron de Oriente; entonces sale el Sol á las 6½ y se pone ántes de la 5½. Las noches son mas largas que los dias. La generalidad de los hombres trabaja de dia; muy pocos de noche. Al malvado le gusta la noche porque cree que puedo ocultar sus maldades en la oscuridad; pero

No puede haber falta, crimen ni maldad
Que no descubra del Sol la claridad.

El que quiere trabajar ántes de salir el Sol ó despues de que se pone, necesita encender luz. Cuando se trabaja con luz artificial es preciso esforzar mas la vista que con luz natural. El Sol alumbrá mejor que cualquiera otra luz. Para que el paso de la luz á la oscuridad no sea repentino, lo que perjudicaría nuestra vista, el Sábio Creador del mundo, dispuso que no pasemos de una á otra sino muy poco á poco. El tiempo durante el cual no hay mucha luz, sino que está á medias; se llama crepúsculo. Hay dos crepúsculos: el crepúsculo matutino y el crepúsculo vespertino. Nadie debe trabajar á la luz del crepúsculo. El que lo hace echa á perder su vista. Es tan dañoso mirar el Sol, como trabajar con la luz del crepúsculo, porque puede uno volverse ciego. La luna no ciega. El que lleva ó trae á los niños debe cuidar que no cieguen con el Sol. En el invierno salen los niños en el medio dia porque entonces no hace tanto frio como en la mañana ó en la tarde. En el verano sucede lo contrario del invierno, en el medio dia hace mucho calor. En el invierno busca uno el Sol; en el verano se busca la sombra. El bosque da la sombra mas hermosa. El tiempo desde que sale el Sol hasta el medio dia cuando el Sol está mas alto, se llama mañana; el tiempo desde el medio dia hasta que se pone el Sol, se llama tarde.

El Sol nos dá la luz y tambien el calor. Sin la luz y sin el calor del Sol, no podrían vivir los hombres, los animales y las plantas. Se vé que las patatas que crecen en cuevas oscuras no dan ningun color sino á la luz del Sol.

“Dios ha dado el sol á los buenos y á los malos y la lluvia á los justos y á los pecadores.” Del mismo modo que un buen niño agradece á sus padres, no solo los regalos que le hacen, sino los beneficios que de ellos recibe; así debemos todos agradecer á Dios el inmenso bien que nos hace con la luz y el calor del Sol.

LA PALABRA NORMAL MANO.

DESPUES de haber revisado el maestro los trabajos de la casa así como las manos, pregunta:

¿De qué hablamos ayer? D. Ayer hablamos de Llave. M. ¿Qué objeto está en el libro despues de Llave? D. Despues de Llave está una mano. M. (Levanta una mano). ¿Qué es esto? D. Esa es una mano. M. (Levantando la otra mano). ¿Qué es esto? D. Esa es tambien una mano. M. ¿Cuántas manos tiene un hombre? D. Un hombre tiene dos manos. M. Alcen las manos y digan todos: Aquí están dos manos. (Lo dicen todos). M. ¿Cómo se llama esta mano? D. Esa se llama la mano derecha. M. ¿Cómo se llama esta otra mano? D. Esa otra se llama la mano izquierda. M. ¿En qué parte del cuerpo están las manos? D. Las manos están en los brazos. M. ¿Cómo se llama la parte del brazo á la cual está pegada la mano? D. La mano está pegada al antebrazo. M. Miren Vdes. mi mano. (Mueve la mano pero no el antebrazo). ¿Qué hago? D. Vd. mueve la mano. M. ¿Y qué queda quieto? D. El antebrazo queda quieto. M. ¿Qué cosa puedo mover no mas? D. No mas la mano puede Vd. mover. M. ¿Puedes tú hacer lo mismo? D. Sí puedo hacer lo mismo. M. Muevan todos la mano dejando quieto el antebrazo. (Lo hacen todos). M.

¿Qué debe haber entre el antebrazo y la mano? D. Entre el antebrazo y la mano debe haber una coyuntura. M. Como se llama la coyuntura? D. La coyuntura se llama muñeca. M. ¿Cómo se llama esta parte de la mano? D. Esa parte se llama la palma. M. ¿Y esta otra parte cómo se llama? D. Esa otra se llama dorso. M. Qué otra cosa ves tú en la mano? D. En la mano veo los dedos. M. ¿Cuántos dedos hay en cada mano? D. En cada mano hay cinco dedos. M. ¿Cuántos dedos hay en las dos manos? D. En las dos manos hay diez dedos. M. Digan todos: Cada hombre tiene diez dedos en las manos (Lo dicen todos). M. Dime los nombres de los cinco dedos. D. Los nombres de los cinco dedos son: el pulgar, el índice, el de enmedio, el anular y el meñique. M. ¿Por qué se llama este dedo el índice? D. Se llama índice porque sirve para señalar. M. ¿Dónde has visto pintada una mano señalando? D. En el poste del camino he visto pintada una mano señalando. M. ¿Por qué se llama este el dedo de enmedio? D. Se llama el dedo de enmedio por el lugar en que está. M. ¿Por qué tiene este dedo el nombre de anular? D. Ese dedo tiene el nombre de anular porque en él se pone el anillo. M. ¿Cómo es el último dedo comparado con el índice, el de enmedio y el anular? D. Es mas pequeño el último dedo comparado con el índice, el de enmedio y el anular. M. ¿Cuál es el dedo mas grande? D. El dedo de enmedio es el mas grande. M. ¿Qué dedos están colocados en orden? D. Estos cuatro (los enseña están colocados en orden). M. ¿Cuántos huesos notas en cada uno de los cuatro dedos? D. Noto tres huesos en cada uno de los cuatro dedos. M. ¿Cuántos huesos sientes en el pulgar? D. En el pulgar siento dos huesos. M. ¿Cómo se llaman las partes de los dedos formados por los huesos? D. Las partes formadas por los huesos se llaman articulaciones. M. ¿Cuántas articulaciones tiene el pulgar? D. El pulgar tiene dos articulaciones. M. ¿Cuántas articulaciones tiene cada uno de los otros dedos? D. Cada uno de los otros dedos tiene tres articulaciones. M. ¿Cómo son las articulaciones? (Las mueve). D. Las articulaciones son movibles. M. ¿Qué debe haber entre las articulaciones de los dedos? D. Entre las articulaciones de los dedos debe haber coyunturas. M. ¿Cómo estarían los dedos sin coyunturas? D. Los dedos estarían tiesos sin coyunturas. M. ¿Cómo se llama la extremidad de los dedos? D. La extremidad de los dedos es la punta. M. ¿Qué puedes hacer con la punta del dedo? D. Con

la punta del dedo puedo tocar. M. ¿Qué cubre la punta del dedo en su parte exterior? D. La uña cubre la punta del dedo en su parte exterior. M. ¿Cómo es la uña comparada con la carne del dedo? D. La uña comparada con la carne del dedo es mas dura. M. ¿Qué debes hacer de tiempo en tiempo con las uñas? D. Debo cortar las uñas de tiempo en tiempo. M. ¿Qué no has de tolerar entre las uñas y los dedos? D. No debo tolerar suciedad entre las uñas y los dedos. M. ¿Cómo ha de tener siempre las manos un buen niño? D. Un buen niño ha de tener las manos limpias. M. ¿En cuál dedo está la uña mas grande? D. La uña mas grande está en el pulgar. M. ¿Por qué tenemos la uña del pulgar mas grande? D. Tenemos la uña del pulgar mas grande. (Supongamos que el alumno no dé fácilmente esta respuesta, lo cual puede suceder con otras, mándele el maestro que antes de darla levanten algo los niños, tomen otra cosa, la tengan, etc., haciéndoles observar que para todas esas operaciones se emplea siempre el pulgar). ¿En frente de qué dedos se puede poner el pulgar? D. Puede uno poner el pulgar en frente de los demás dedos. M. ¿Qué puedes hacer si pones el pulgar junto de otro dedo? D. Puedo apretar poniendo el pulgar en frente de otro dedo. M. ¿Qué instrumento puedes figurarte cuando aprietas con el pulgar? D. Puedo figurarme las tenazas. M. ¿Sin cuál dedo es imposible apretar? D. Es imposible apretar sin el pulgar.

M. Vamos á ver qué puede hacer el hombre con la mano. ¿Qué tienes en la mano cuando escribes? D. Tengo el pizarrin con la mano. M. (A una niña). ¿Qué tienes con la mano cuando tejes? D. Tengo el gancho con la mano. M. ¿Qué tiene el cochero en las manos cuando camina? D. El cochero tiene las riendas en la mano. M. Entonces ¿qué puede uno hacer con las manos? D. Puede uno tener con las manos. M. Digan todos: Puede uno tener con las manos. (Lo dicen). M. ¿Con qué tira el cazador del gatillo al disparar? D. El cazador tira del gatillo con la mano. M. ¿Con qué tiras tú la pelota? D. Tiro la pelota con la mano. M. Entonces ¿qué puede uno hacer con la mano? D. Puede uno tirar con la mano. M. Diganlo todos. (Lo dicen). M. ¿Con qué tomas la bola para jugar al boliche? D. Con la mano tomo la bola. M. ¿Con qué tomas el vaso para beber? D. Tomo el vaso con la mano. M. Entonces ¿qué podemos hacer con la mano? D. Podemos tomar con la mano. M. Diganlo todos. (Lo dicen). M.

¿Qué hace el papelerero cuando vé dobleces en el papel? D. El papelerero extiende el papel. M. ¿Qué puede uno hacer con la mano? D. Puede uno extender con la mano. M. ¿Qué hace el panadero con el pan cuando está amasando? D. El panadero lleva el pan al horno. M. ¿Con qué lleva el pan al horno? D. Lleva el pan al horno con las manos. M. ¿Qué haces cuando te digo que me traigas un libro? D. Le llevo á vd. el libro. M. ¿En qué llevas el libro? D. En la mano llevo el libro. M. Segun eso ¿qué puede uno hacer tambien con la mano? D. Puede uno llevar con la mano. M. Diganlo todos vdes. (Lo dicen). M. ¿Qué haces si un compañero tuyo te pide la mitad de tu pan, porque se le olvidó traer su almuerzo? D. Parto el pan y le doy la mitad. M. ¿Qué hacemos con la mano cuando pedimos algo? D. Tendemos la mano cuando pedimos algo. M. ¿Qué haces con la mano para llamar á alguno? D. Hago una seña para llamar á alguno. M. ¿Qué hacemos con la mano cuando nos alegramos mucho? D. Cuando nos alegramos mucho aplaudimos.

M. ¿En qué instrumento se vé muy bien lo aprisa que se mueven los dedos? D. En el piano veo lo aprisa que se mueven los dedos. M. ¿Para qué tenemos tanto movimiento en los dedos? D. Tenemos tanto movimiento en los dedos para trabajar. M. Diganme vdes. con franqueza ¿qué han hecho hasta ahora con sus manos? D. Hasta ahora hemos jugado con las manos. M. ¿Donde han comenzado vdes. á aprender un poco á trabajar? D. En la escuela comenzamos á aprender á trabajar. M. ¿Qué desean los padres de vdes. que aprendan? D. Nuestros padres desean que aprendamos á trabajar. ¿Qué te pide tu padre que hagas? Mi padre me pide que haga mis deberes. M. Oigan vdes. un dístico que dice:

Con dos manos el Señor me ha dotado,
Que al trabajo y al bien ha destinado.

M. (Repite dos ó tres veces, y pregunta): ¿Quién lo sabe ya? D. (Levanta la mano). M. Recítalo. D. (Lo recita). M. Cántalo sobre tal melodía. (Lo canta el niño). M. ¿Qué hacen con gusto tus manos? D. Mis manos trabajan con gusto. M. ¿Qué trabajo haces con la mano en la escuela? D. En la escuela escribo con la mano. M. ¿Con cuál mano escribes? D. Escribo con la mano derecha. M. ¿Por qué no es-

cribes con la izquierda? D. Porque no puedo. M. ¿Sabias escribir con la derecha ántes de venir á la escuela? D. No sabia escribir. M. ¿Donde has aprendido á escribir? D. En la escuela he aprendido á escribir. M. ¿Cómo se volvió tu mano derecha con el ejercicio? D. Mi mano se volvió hábil con el ejercicio. M. ¿Y habrias aprendido tambien con la izquierda, si la hubieras ejercitado? D. Tambien habria aprendido con la izquierda si la hubiera ejercitado. M. ¿Por qué hubieras podido aprender tanto con la izquierda como con la derecha? D. Porque las dos son iguales. M. ¿Quién ha visto á alguno que trabaje con la mano izquierda? D. Yo he visto á alguno que trabaje con la mano izquierda. M. ¿Qué dice uno de aquel que trabaja con la mano izquierda? D. Se dice que es zurdo. M. ¿Qué mano es mas hábil en un zurdo? D. La mano izquierda es mas hábil en un zurdo. ¿Y por qué se ha hecho mas hábil la mano izquierda? D. La mano izquierda se ha hecho mas hábil por el ejercicio.

M. ¿Cómo se llama el que trabaja con gusto? D. El que trabaja con gusto se llama laborioso. M. ¿Cómo es aquel que no trabaja con voluntad? D. El que no trabaja con voluntad es perezoso. M. ¿Quién de los dos será mas hábil? D. El laborioso será mas hábil. M. ¿Quién permanecerá mas torpe? D. El perezoso permanecerá torpe. M. ¿Qué obrero merece mas? D. El obrero diligente merece mas. M. ¿Cómo querrias tú llegar á ser? D. Yo querría llegar á ser hábil. M. ¿Cómo podrás llegar á ser hábil? D. Siendo laborioso llegaré á ser hábil. M. ¿Quién se alegrará de que seas laborioso? D. Mis padres se alegrarán de que sea laborioso. M. Voy á decir á vdes. una exhortacion de la Biblia. "Trabajad y haced con vuestras manos algo bueno." M. ¿Qué debemos hacer con nuestras manos? D. Con nuestras manos debemos hacer algo bueno. M. ¿Quién hace algo malo con las manos? D. El que roba hace algo malo con las manos. M. ¿Qué toma á los otros el que roba? D. El que roba toma á los otros las cosas de estos. M. ¿Qué quieres decir? D. Que el ladron toma el dinero á otros. M. ¿Qué les ocasiona con eso? D. Con eso les ocasiona daño. M. Que nunca oiga yo eso de vosotros. ¿Quién sabe que otra cosa mala pueden hacer las manos? D. Cuando se mancha ó ensucia la pared con la mano. M. ¿Qué efecto hacen las paredes súcias? D. Las paredes súcias hacen mal efecto. M. ¿En qué cosas hace principalmente mal efecto? D. En las cosas nuevas hacen principalmente mal efecto.

to. M. ¿Qué dirán las gentes extrañas cuando encuentren pintadas las paredes? D. Dirán las gentes que hay niños perniciosos. M. ¿Sobre qué cosa debes escribir? D. Debo escribir sobre la pizarra. M. ¿Qué cosa no debes pintar? D. No debo pintar las paredes. M. ¿Qué es el que lo hace? D. El que lo hace es un mal educado. M. ¿Qué han prometido vdes. ser? D. Hemos prometido ser bien educados. M. ¿Qué exhortacion bíblica he enseñado á vdes? D. "Trabajad y haced con vuestras manos algo bueno." M. Díganlo todos. D. (Lo dicen).

M. Voy á enseñar á vdes. el fin de la exhortacion "Para que tengais que dar al necesitado." M. Repítelo. D. (Lo repite). M. Díganlo todos vdes. (Lo dicen todos). M. ¿Quién puede repetirme toda la exhortacion? (A un niño que alzó la mano). Repítela. D. "Trabajad etc...." M. Díganlo vdes. en coro. (Lo dicen). M. Segun eso ¿qué puede hacer el hombre trabajador? D. El hombre trabajador puede dar al necesitado. M. ¿Quién es el que está necesitado? D. El que es muy pobre está necesitado. M. ¿Por qué causa puede uno volverse muy pobre? D. Puede uno volverse muy pobre por la desgracia. M. ¿Y á qué deben otros su pobreza? D. Otros deben su pobreza á la flojera. M. ¿Qué se vuelven los que están pobres por ser flojos? D. Los que están pobres por ser flojos se vuelven mendigos. M. ¿Para qué tiende la mano el mendigo? D. El mendigo tiende la mano para que otro le dé algo. M. ¿Qué uso mejor podria hacer de sus manos? D. Mejor podria trabajar con sus manos. M. ¿Qué cosa no haría entónces? D. Entónces no pediría limosna. M. ¿Es bueno pedir limosna? D. No es bueno pedir limosna. M. ¿Y es bueno dar á los otros? D. Sí, es bueno dar á los otros. M. ¿Por qué medio puede uno tener el gusto de dar á otros? D. Trabajando puede uno tener ese gusto. M. Bien dicho. El sábio Salomon dijo: "La mano perezosa hace pobres; pero la mano trabajadora crea ricos." M. ¿Sin qué cosa no se podria trabajar? D. No se podria trabajar sin las manos. M. ¿Quién te dió las manos? D. Dios me dió las manos. M. ¿Qué le debes por eso? D. Por eso le debo gratitud.