

laire anglais se réduit à trois mille six cents mots simples...

Les mots composés se forment souvent par des adjonctions faciles à reconnaître...

La langue anglaise est une langue synthétique; ex: kind, son père, pour congénères: kind, bon...

Beaucoup de mots viennent du latin; mais un plus grand nombre sortent du saxon ou vieux allemand...

REMARQUES ET NOTIONS GÉNÉRALES. De l'Article. L'article, tel que nous l'entendons et le comprenons...

En anglais, le substantif est souvent privé d'article, et est ainsi employé dans le grand rôle dans la langue anglaise...

De l'adjectif. En anglais, l'adjectif précède toujours le substantif, et si, par une exception fort rare, il vient après, c'est qu'il est attribut...

Des Pronoms. Ce qu'il y a de remarquable dans cette espèce de mots, c'est que les pronoms possessifs s'accordent en genre et en nombre...

possessif, et ne conserver que l'apostrophe de sation: James's estate.

De Verbe. Malgré plusieurs verbes irréguliers, qui offrent de grandes analogies avec ceux de la langue allemande...

Le verbe anglais est à la fois et ce qu'on entend par le verbe latin, et ce qu'on entend par le verbe grec...

Des Adverbes. L'adverbe peut suivre un verbe, sans régime direct; autrement, il se place après ce dernier...

Des Prépositions. Simples ou composées, elles sont au nombre de trente-six; quelques-unes qui traduisent différemment les prépositions françaises...

Dans cette dissection sommaire de la grammaire anglaise, nous avons négligé à dessin de mettre en relief certaines particularités, certaines définitions ou distinctions que toutes les grammaires supposent...

REMARQUES ET NOTIONS GÉNÉRALES. De l'Article. L'article, tel que nous l'entendons et le comprenons (voir plus loin l'autre variété ou espèce)...

Conclusion: La prononciation de l'anglais ne peut s'apprendre que dans la fréquentation elle-même...

— VII. Littérature anglaise. L'histoire de la littérature anglaise ne commença réellement qu'à l'époque où la langue anglaise elle-même se forma...

Ces deux vers sont tirés d'une pièce composée sous le règne d'Edouard I. Mais sous Edouard III, quand la guerre de Cent ans excita...

Le xve siècle n'offre que des écrivains de second ordre; parmi lesquels on peut citer le fabuliste Henryson; Lydgate, qui raconte l'histoire de la reine Marguerite...

Dans le siècle suivant, Thomas Morus, outre divers écrits religieux remarquables par l'élegance du style, composa sa fameuse Utopie...

prédicateur énergique, en Ecosse; Buchanan et Hooker, qui se distinguèrent dans la poétique religieuse...

Les détails que nous venons de donner nous conduisent jusqu'au milieu du xviii siècle, car le règne si tourmenté du malheureux Charles II fut un temps d'arrêt pour la littérature...

En philosophie, David Hume composa des Essais, où il créa un scepticisme nouveau; Hutcheson publia un Système de philosophie morale; Reid fit sensation par ses Recherches sur l'esprit humain...

Les écrivains en prose les plus remarquables de ce temps sont: Algernon Sidney, Thomas Burnet, Locke, deux écrivains de la philosophie et servit de base aux travaux de Thomas Reid, d'André Rudiger, de Condillac, de Condorcet, etc.;

Les œuvres dramatiques sont assez faibles: Addison, Southerne, Wickeley, Congreve, manque pas, mais qui n'offrent rien de transcendant...

Pendant que la poésie entraînait dans cette nouvelle phase l'histoire, basée sur les procédés d'une critique toute philosophique, comparatif d'illustrations représentatives, Mackintosh donnait une Histoire de la révolution de 1688 et une Histoire d'Angleterre...

Un peu plus tard, Young compose ses Nuits, œuvre sombre et lugubre d'une âme égarée par le malheur; Thomson publie le poème des Saisons; Collins, Addison, Gray, Chatterton ont aussi remarquer quelques productions poétiques...

mourut misérablement à dix-huit ans. C'est nous permettre de juger des auteurs vivants, et qui n'ont pas donné toute la mesure de leur talent...

Parmi les historiens, nous citerons Hume, dont l'Histoire d'Angleterre est écrite avec beaucoup de clarté; l'Ecosais William Robertson, qui a composé l'Histoire d'Amérique, l'Histoire d'Ecosse et celle de Charles V, son meilleur ouvrage...

En philosophie, David Hume composa des Essais, où il créa un scepticisme nouveau; Hutcheson publia un Système de philosophie morale; Reid fit sensation par ses Recherches sur l'esprit humain...

Les écrivains en prose les plus remarquables de ce temps sont: Algernon Sidney, Thomas Burnet, Locke, deux écrivains de la philosophie et servit de base aux travaux de Thomas Reid, d'André Rudiger, de Condillac, de Condorcet, etc.;

Les œuvres dramatiques sont assez faibles: Addison, Southerne, Wickeley, Congreve, manque pas, mais qui n'offrent rien de transcendant...

Pendant que la poésie entraînait dans cette nouvelle phase l'histoire, basée sur les procédés d'une critique toute philosophique, comparatif d'illustrations représentatives, Mackintosh donnait une Histoire de la révolution de 1688 et une Histoire d'Angleterre...

Un peu plus tard, Young compose ses Nuits, œuvre sombre et lugubre d'une âme égarée par le malheur; Thomson publie le poème des Saisons; Collins, Addison, Gray, Chatterton ont aussi remarquer quelques productions poétiques...

mourut misérablement à dix-huit ans. C'est nous permettre de juger des auteurs vivants, et qui n'ont pas donné toute la mesure de leur talent...

Parmi les historiens, nous citerons Hume, dont l'Histoire d'Angleterre est écrite avec beaucoup de clarté; l'Ecosais William Robertson, qui a composé l'Histoire d'Amérique, l'Histoire d'Ecosse et celle de Charles V, son meilleur ouvrage...

En philosophie, David Hume composa des Essais, où il créa un scepticisme nouveau; Hutcheson publia un Système de philosophie morale; Reid fit sensation par ses Recherches sur l'esprit humain...

Les écrivains en prose les plus remarquables de ce temps sont: Algernon Sidney, Thomas Burnet, Locke, deux écrivains de la philosophie et servit de base aux travaux de Thomas Reid, d'André Rudiger, de Condillac, de Condorcet, etc.;

Les œuvres dramatiques sont assez faibles: Addison, Southerne, Wickeley, Congreve, manque pas, mais qui n'offrent rien de transcendant...

Pendant que la poésie entraînait dans cette nouvelle phase l'histoire, basée sur les procédés d'une critique toute philosophique, comparatif d'illustrations représentatives, Mackintosh donnait une Histoire de la révolution de 1688 et une Histoire d'Angleterre...

Un peu plus tard, Young compose ses Nuits, œuvre sombre et lugubre d'une âme égarée par le malheur; Thomson publie le poème des Saisons; Collins, Addison, Gray, Chatterton ont aussi remarquer quelques productions poétiques...

Finmore Cooper. Thackeray, qui vient de mourir récemment. Mais nous ne devons pas nous permettre de juger des auteurs vivants, et qui n'ont pas donné toute la mesure de leur talent...

— VIII. Peinture anglaise. On ne sait que très-peu de chose de l'état des arts en Angleterre pendant la période anglo-saxonne. Au IXe siècle, Biscop, abbé de Wearmouth, fit venir d'Italie une grande quantité de tableaux, dont il rempli les églises dépendantes de son monastère...

Les quelques peintures du XIIe siècle qui ont été découvertes trahissent l'influence de la grande école de Bruges. Jan Gossaert, dit Mabuse, sectateur des Van Eyck, est le peintre étranger le plus ancien dont on ait conservé une œuvre authentique exécutée en Angleterre...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

finitions les plus flatteuses et l'amitié même du roi ne purent retenu plus d'une année à Londres, y exécuta quelques portraits et des peintures assez importantes...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

l'œuvre de son père; mais il n'était pas à la portée, et ceux qui, de son temps ou après lui, ambitionnèrent les succès de la grande peinture, Benjamin West, H. Fusely, Copley, Barry, Opie, Northcote, Wright, etc., ne réussirent pas davantage à implanter le style héroïque en Angleterre...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

Les efforts avaient d'ailleurs été impuissants à faire surgir une école nationale; mais pendant ce temps, l'art s'élève et se perfectionne. Parmi les artistes, et surtout à la peinture. Le XVIIIe siècle, cependant, devait voir cesser cette infériorité...

