

croit qu'il a été absorbé plus tard par les Bulgares et les Avars, peuplades beaucoup plus puissantes.

ANTÉSIGNANE s. m. (an-té-si-gna-ne — du lat. *antesignanus*, formé de *ante*, devant, *signum*, enseigne, drapeau). Antiq. rom. Soldat d'une bravoure éprouvée, qui était proposé à la garde du *zeilium*, ou enseigne de la légion. Les *antesignanes* formaient un corps d'élite dans l'armée romaine. On trouve *antesignanes* dans quelques dictionnaires. Nom que l'on donnait également à ceux qui s'avancèrent en éclaireurs, ce que nous appelons *enfants perdus*.

ANTÉSIGNISTRE adj. (an-té-si-ni-stre — du lat. *ante*, avant; *sinistra*, la gauche). Antiq. rom. Epithète que les augures, les aruspices donnaient à la foudre et aux oiseaux partis du côté gauche.

ANTÉSPÉCTIF, IVE adj. (an-té-spé-ktif, sive — du lat. *ante*, avant; *spēctus*, aspect). Qui concerne, qui régit ce qui a précédé : *Ordre du jour antéspéctif*. Peu usité.

ANTÉSTATURE s. f. (an-té-sta-tu-re — du lat. *ante*, avant; *statura*, élévation). Art milit. Messif qu'on élevait par barres et défilés sur une porte de ville. Au moyen âge, Sorte de retranchement improvisé avec des palissades, des sacs de terre, un travail quelconque de fortifications passagères.

ANTÉTERMINAL, ALE adj. (an-té-tér-mi-nal, a-le — du lat. *ante*, avant, et *terminalis*). Qui est situé avant l'extrémité. Peu usité.

ANTÉVERSION s. f. (an-té-vér-si-on — du lat. *ante*, avant; *versio*, action de tourner). Pathol. Déviation utérine caractérisée par l'inclinaison du corps de l'utérus en avant, et le col en arrière. Dans l'antéversion, la face postérieure de l'utérus regarde en haut, et la face antérieure en bas; le corps de l'utérus se trouve en avant derrière le pubis, et le col correspond en arrière à l'excavation sacrée et appuyé sur le rectum.

ANTÉVERTA et POSTVERTA. Myth. lat. Déesse qui, comme leur nom l'indique (anté, avant; post, après, et *vertere*, tourner) présente, la première au passé, la seconde à l'avenir.

ANTHACTINE s. f. (an-ta-kti-ne — du gr. *anthos*, fleur; *aktis*, aktinos, rayon). Bot. Sous-genre ou section du genre *passiflore*.

ANTHAL s. m. (an-tal). Métrol. Nom d'une mesure de capacité usitée en Hongrie, et qui vaut 50 litres, 534.

ANTHALME s. f. (an-tal-me). Bot. Genre de plantes de la famille des composées, tribu des astéroïdes.

ANTHANA. Géogr. anc. Ville de Grèce, dans la Laconie. On croit qu'elle tirait son nom d'Anthès, fils de Neptune.

ANTHAS ou ANTHÈS. Temps hér. Fils de Neptune et d'Aéthère, fut souverain de la ville d'Anthédon.

ANTHAXIA s. f. (an-ta-ksi — du gr. *anthos*, fleur; *axia*, merle). Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, famille des stermoxes, tribu des buprestides.

ANTHE et ANTÉCHH. Nom donné à deux espèces d'ailonnées. V. PIR.

ANTHE. Temps hér. Une des filles du géant Alocyon.

ANTHEA (du gr. *anthos*, fleur). Myth. gr. Sarmon donné à plusieurs déesses, à l'une adorée à Argos, à Vénus adorée dans l'île de Crète. On dit aussi *Anthea*.

ANTHEDON, ville de la Palestine, dans le pays des Philistins, sur la Méditerranée, à 4 kilom. S. de Gaza; prit sous Hérode le nom d'*Agrippias*. Ville de la Grèce ancienne, dans la Béotie, non loin du mont Messapius, et près du détroit de l'Europe. Selon l'aussanais, elle doit son nom à Anthès, fils de Neptune.

ANTHÉE. Myth. gr. Fils de Neptune et d'Astypalée. Un des compagnons d'Énée.

ANTHÉE, ville de la Grèce anc., en Achaïe.

ANTHÈS (SAINT)-ch.-lieu de cant. (Puy-de-Dôme), arrond. d'Amberg; pop. aggl. 942 h. — pop. tot. 3,206 hab.

ANTHÈME s. m. (an-té-me — du gr. *an-thema*, fleur). Bot. Genre de plantes de la famille des malvacées, fondé sur l'espèce à laquelle Linné a donné le nom de *lavator arboreus*.

— Espèce de danse populaire par laquelle les Grecs célébraient la venue du printemps. Deux chœurs s'alternaient; l'un chantait: « Ou sont les roses? ou sont les violettes? ou est l'ache sombre? » et l'autre chœur répondait: « Voici les roses, voici les violettes, etc. »

ANTHÉMIDÉ, ÉE adj. (an-té-mi-dé — rad. *anthémis*). Bot. Qui ressemble à l'*anthémis*, ou camomille. On dit aussi ANTHÉMOÏDE.

— s. f. pl. Nom donné à un groupe de plantes appartenant à la famille des composées et à la tribu des corymbifères, et ayant pour type l'*anthémis* ou camomille.

ANTHÉMOÏS s. m. (an-té-moi-s — du gr. *anthēmos*, camomille; *opsis*, aspect). Bot. Nom donné à une plante du genre *wollastonia*.

ANTHÉMIS s. m. (an-té-mis — du gr. *anthēmos*, petite fleur). Bot. Genre de plantes de la famille des composées, tribu des corymbifères.

glace flottant dans l'atmosphère, ou descendant très-lentement à cause de leur petitesse. Au nombre de ces phénomènes sont les *halos*, les *parhélies*, le *cerce parhélique* et l'*anthélie*. Les halos sont deux cercles verticaux, concentriques au soleil, d'un rouge pâle en dedans, et blancs ou bleuâtres en dehors, ou le contour est très-diffus (V. HALO). Les parhélies ou faux soleils sont des images du soleil présentant les couleurs du spectre, et qui se montrent aux extrémités du diamètre horizontal du petit halo ou halo intérieur, un peu en dehors de ce cercle. (V. PARHÉLIE). Le cerce parhélique est un cercle blanc parallèle à l'horizon, passant par le centre du soleil et coupant le des deux halos. (V. PARHÉLIE). L'*anthélie* est une image très-diffuse du soleil, de même couleur que lui, et située sur le cerce parhélique, à l'opposé de cet astre. Quelquefois deux arcs blancs se croisent obliquement sur l'*anthélie*, et s'étendent à des distances qui peuvent être considérables. L'*anthélie* peut être aussi accompagnée de plusieurs images du soleil, faibles et diffusées, qu'on nomme *paranthélies*.

Les halos et les parhélies sont comme l'effet des couleurs qu'ils présentent, produits par la réfraction; le cerce parhélique et l'*anthélie*, dépourvus de couleurs, sont dus à la réflexion. M. Bravais explique l'*anthélie* par la réflexion des rayons solaires sur des lamelles hexagones tombant verticalement un angle en bas, c'est-à-dire de manière que l'axe cristallographique soit horizontal.

ANTHÉLIE s. f. (an-té-li — du gr. *anthēlion*, petite fleur). Polyp. Genre de polypes dont la structure diffère peu de celle des lobulaires ou alcyons.

— Pl. Antiq. gr. Fêtes célébrées à Athènes en l'honneur des dieux anthéliens.

ANTHÉLIENS s. m. pl. (an-té-li-ain — du gr. *antē*, à l'opposé; *ēlios*, soleil). Antiq. gr. Statues des dieux exposées au soleil devant l'entrée principale des maisons grecques.

— Adjectif; *Les deux émissaires des Romains répandaient aux dieux anthéliens des Grecs*.

ANTHÉLITRAGIEN adj. m. (an-té-li-tra-ji-ain — de *anthēlit*, et de *tragus*, un des appendices de l'oreille externe). Anat. Qui appartient à l'anthélix et au tragus.

ANTHÉLIX s. m. (an-té-liks — du gr. *antē*, devant, et *helix*). Anat. Eminence du pavillon de l'oreille, située au-devant de l'hélix.

ANTHELME (saint), évêque de Belley, au x<sup>e</sup> siècle. D'une famille noble de Savoie, il fut d'abord premier dignitaire des chapitres de Genève et de Belley. Dégouté du monde, il se fit chartreux, et pratiqua avec une grande austérité les règles de cet ordre, dont il fut élu général. Le pape Alexandre II le nomma au siège de Belley, où il mourut en 1118, après avoir été l'excommunication qu'il avait portée contre le comte Humbert de Savoie, qui avait permis à un de ses archers de tuer un prêtre.

ANTHÉLIMINTHIQUE adj. s. m. (an-té-lim-in-ti-ke — du gr. *antē*, contre; *helminthos*, ver). Méd. Se dit des remèdes destinés à détruire les vers intestinaux. Syn. de *vermifuge*.

— Encycl. Un grand nombre de médicaments, appartenant à différentes classes, peuvent agir comme *anthéliminiques*; mais on réserve particulièrement ce nom aux substances qui, sans avoir une action bien marquée sur l'économie animale, paraissent être délétères pour les vers qui existent dans le tube digestif.

Les *anthéliminiques* se divisent en deux classes : ceux qu'on emploie pour chasser les vers, et ceux qu'on a désignés sous le nom de *lénitifs*; et ceux qui sont destinés particulièrement à la destruction des autres vers intestinaux.

Dans la première classe se rangent le couso, la racine de grenadier, la fougère mâle, etc.; dans la seconde, la mousse de Corse, l'absinthé, le semen-contra, le calomel, etc.

ANTHÉMIS (SAINT)-ch.-lieu de cant. (Puy-de-Dôme), arrond. d'Amberg; pop. aggl. 942 h. — pop. tot. 3,206 hab.

ANTHÈME s. m. (an-té-me — du gr. *an-thema*, fleur). Bot. Genre de plantes de la famille des malvacées, fondé sur l'espèce à laquelle Linné a donné le nom de *lavator arboreus*.

— Espèce de danse populaire par laquelle les Grecs célébraient la venue du printemps. Deux chœurs s'alternaient; l'un chantait: « Ou sont les roses? ou sont les violettes? ou est l'ache sombre? » et l'autre chœur répondait: « Voici les roses, voici les violettes, etc. »

ANTHÉMIDÉ, ÉE adj. (an-té-mi-dé — rad. *anthémis*). Bot. Qui ressemble à l'*anthémis*, ou camomille. On dit aussi ANTHÉMOÏDE.

— s. f. pl. Nom donné à un groupe de plantes appartenant à la famille des composées et à la tribu des corymbifères, et ayant pour type l'*anthémis* ou camomille.

ANTHÉMOÏS s. m. (an-té-moi-s — du gr. *anthēmos*, camomille; *opsis*, aspect). Bot. Nom donné à une plante du genre *wollastonia*.

ANTHÉMIS s. m. (an-té-mis — du gr. *anthēmos*, petite fleur). Bot. Genre de plantes de la famille des composées, tribu des corymbifères.

bifères. On lui donne souvent le nom de *camomille*.

— Encycl. Un involucre hémisphérique composé de petites languettes, scarieuses sur les bords; un réceptacle garni de paillettes; au centre du capitule, des fleurons, ou fleurs tubuleuses hermaphrodites, de couleur jaune; à la circonférence, des demi-fleurons, ou fleurs ligulées femelles, ordinairement réfléchies à la fin de la floraison, de couleur blanche, excepté dans l'*anthémis des teinturiers*, où elles sont plus souvent jaunes comme les fleurons eux-mêmes; un fruit sans arête ou couronné d'une petite membrane entière ou dentée; tels sont les principaux caractères du genre *anthémis* ou *camomille*.

Les diverses espèces d'*anthémis* sont des plantes herbacées, annuelles ou vivaces; toutes leurs parties sont ordinairement odorantes. Les principales sont l'*anthémis des champs*, l'*anthémis cotule*, l'*anthémis pyrrhère*, l'*anthémis des teinturiers* et l'*anthémis noble*.

L'*anthémis des champs* (*camomille des champs*) est annuelle, très-commune dans nos moissons; elle est désignée vulgairement sous les noms d'*herbe de mai*, de *fausse camomille*.

L'*anthémis cotule* ou *camomille cotule*, se distingue de la précédente par ses ligules blanches marquées de jaune à la base; elle répand un odeur forte, pénétrante et très-désagréable; on l'emploie en médecine comme antispasmodique.

L'*anthémis pyrrhère* ou *camomille pyrrhère*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle pyrrhère*, est une herbe vivace originaire des pays chauds. Elle présente un calice à cinq lobes ascendants, simples ou peu rameux, des ligules blanches un peu rougeâtres en dessous et sur les bords; sa racine, épaissie au sommet, est très-aromatique, et se distingue de celle de la précédente par sa racine épaissie au sommet, et se distingue de celle de la précédente par sa racine épaissie au sommet.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

L'*anthémis noble* ou *camomille romaine*, décrite aussi sous le nom d'*anacyle romaine*, est une herbe vivace, qui croît dans les lieux secs et pierreux de plusieurs contrées de la France et notamment aux environs de Paris; elle se distingue des autres espèces d'*anthémis* en ce que ses ligules, au lieu d'être blanches, sont en général d'un beau jaune doré; elle fournit une belle teinture jaune.

l'aide de laquelle il déterminait une commotion formidable; le réticule crut voir briller les éclairs et entendre le tonnerre; sentant sa maison ébranlée, il se précipita vers la porte. On ne peut savoir l'usage de ce récit qu'Anthémis connaissait l'usage de la poudre; quelques-uns sont allés jusqu'à dire que c'était une application de la force expansive de la vapeur; d'autres enfin ont prétendu qu'il avait été amené par ses études à découvrir la puissance de l'électricité. Quoi qu'il en soit, les fragments récemment publiés d'un des ouvrages (*Mém. de l'Acad. des inscrip.*, t. XLII) attestent l'étendue de ses connaissances en mécanique et en optique.

ANTHÉMOÏDE adj. (an-té-moi-de — de *anthémis*, et du gr. *ēidos*, apparence). Syn. de *anthémidé*.

ANTHÉMOS, ville de l'ancienne Macédoine, au N-O. de Thessalonica, mentionnée par Béméthènes, dans sa seconde *Philippique*.

ANTHÉMUSIAS. Géogr. anc. Une des plus anciennes villes de la Mésopotamie, située près de l'Euphrate.

ANTHÉMUSIE. Temps hér. Fille du fleuve Lycus et femme de Dascyle.

ANTHÉPHORE s. m. (an-té-pho-re — du gr. *anthos*, fleur; *phoros*, qui porte). Bot. Genre distinct, et même son port par des individus différents. Dans les premières espèces, les *anthéphores* tapissent les parties opposées de la tige, et occupent le fond de la cavité, de sorte que les spores contenus dans les sporanges ne peuvent échapper au contact des *anthéphores*, au milieu desquels ils doivent se développer, et *anthéphores* habitent des conceptacles distincts, et même sont portés par des individus différents. Dans les premières espèces, les *anthéphores* tapissent les parties opposées de la tige, et occupent le fond de la cavité, de sorte que les spores contenus dans les sporanges ne peuvent échapper au contact des *anthéphores*, au milieu desquels ils doivent se développer, et *anthéphores* habitent des conceptacles distincts, et même sont portés par des individus différents.

ANTHÉRAL, ALE adj. (an-té-ral, a-le — rad. *anthēr*). Bot. Qui a rapport aux anthères; *l'épave anthérale*, est d'un puissant secours pour la distinction des espèces.

ANTHÈRE s. f. (an-té-re — du gr. *anthēr*, fleur). Bot. Petit sac ou capsule, ordinairement jaune et oblongue, qui contient le pollen ou poussière fécondante de la fleur. Les *anthères* sont la rose de la fleur. L'*ANTHÈRE* est supportée par le filet de l'étamine, organe sexuel mâle de la fleur. Chaque *ANTHÈRE* est une boîte qui s'ouvre, quand elle est mûre, et se trouve autour des spores, s'y attache, et souvent leur communiquant un mouvement de rotation très-rapide. « Des qu'ils ont été mis en contact avec les *anthérozoïdes*, dit M. Lemaout, les spores, qui d'abord forment une goutte de matière visqueuse non miscible à l'eau, se revêtent d'une membrane, et ne tardent pas à germer. »

Les *anthères* des fougères ne sont connues que depuis peu de temps. Quand un spore de fougère germe, il ne donne pas immédiatement naissance à une fougère; il se développe en une petite fronde ou lame celluleuse, échancrée à son extrémité, et qui a reçu le nom de *prothallium* (fronde primordiale). Cette petite fronde produit, à côté d'un sexe, les organes des deux sexes. C'est à la face inférieure du *prothallium*, où elles forment des mamelons cellulaires et saillants, que l'on trouve les *anthères*; ce sont des cellules qui naissent dans une cellule plus grande, la remplissent, finissent par la crever à son sommet, et, une fois sortis, laissent échapper elles-mêmes, par la rupture de leur paroi, les *anthérozoïdes* qu'elles contiennent. Ces *anthérozoïdes* ne tardent pas à rencontrer dans leur voisinage les corps reproducteurs ou *archézoïdes* qu'ils sont chargés de féconder.

ANTHÉRIÈRE adj. (an-té-ri-è-re — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui porte des anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIORME adj. (an-té-ri-for-me — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui a rapport aux anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIE, INE adj. (an-té-ri-ine — du gr. *anthēr*, fleur). Entom. Se dit des insectes qui vivent sur les fleurs.

ANTHÉRIQUE adj. (an-té-ri-ke — rad. *anthēr*). Bot. Qui concerne les anthères.

ANTHÉRIÈRE adj. (an-té-ri-è-re — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui porte des anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIORME adj. (an-té-ri-for-me — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui a rapport aux anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIE, INE adj. (an-té-ri-ine — du gr. *anthēr*, fleur). Entom. Se dit des insectes qui vivent sur les fleurs.

ANTHÉRIQUE adj. (an-té-ri-ke — rad. *anthēr*). Bot. Qui concerne les anthères.

ANTHÉRIÈRE adj. (an-té-ri-è-re — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui porte des anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIORME adj. (an-té-ri-for-me — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui a rapport aux anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIE, INE adj. (an-té-ri-ine — du gr. *anthēr*, fleur). Entom. Se dit des insectes qui vivent sur les fleurs.

ANTHÉRIQUE adj. (an-té-ri-ke — rad. *anthēr*). Bot. Qui concerne les anthères.

ANTHÉRIÈRE adj. (an-té-ri-è-re — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui porte des anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIORME adj. (an-té-ri-for-me — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui a rapport aux anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIE, INE adj. (an-té-ri-ine — du gr. *anthēr*, fleur). Entom. Se dit des insectes qui vivent sur les fleurs.

ANTHÉRIQUE adj. (an-té-ri-ke — rad. *anthēr*). Bot. Qui concerne les anthères.

ANTHÉRIÈRE adj. (an-té-ri-è-re — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui porte des anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIORME adj. (an-té-ri-for-me — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui a rapport aux anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES*.

ANTHÉRIE, INE adj. (an-té-ri-ine — du gr. *anthēr*, fleur). Entom. Se dit des insectes qui vivent sur les fleurs.

ANTHÉRIQUE adj. (an-té-ri-ke — rad. *anthēr*). Bot. Qui concerne les anthères.

ANTHÉRIÈRE adj. (an-té-ri-è-re — de *anthēr*, et du lat. *ferre*, porter). Bot. Qui porte des anthères : *Flours ANTHÉRIÈRES</*

fut condamné par les magistrats de Genève à être étranglé sur un bûcher et ensuite brûlé. La sentence fut exécutée le même jour.

ANTHOINE (Antoine-Ignace), baron de Saint-Joseph, né à Embrun en 1749, mort à Marseille en 1826. Il fut chargé de missions pour ouvrir des relations commerciales avec la Russie par la mer Noire, fonda un important établissement à Cherson, reçut des lettres de noblesse, devint maître de la Chambre des représentants pendant les Cent-Jours. On a de lui un *Essai historique sur le commerce et la navigation de la mer Noire*.

ANTHOLITE s. f. (an-to-li-te) — du gr. *anthos*, fleur; *lithos*, pierre). Miner. Fleur fossile.

ANTHOLÈS s. m. (an-to-lo-be) — du gr. *anthos*, fleur; *lotos*, lobe). Bot. Genre de plantes de la Nouvelle-Hollande.

ANTHOLIE s. f. (an-to-li) — du gr. *anthos*, fleur). Bot. Genre de plantes de la famille des camélinacées.

ANTHOLÈS s. m. (an-to-lo-je) — du gr. *anthos*, fleur; *logos*, choix). Liturg. Recueil de prières, d'offices, en usage dans l'Eglise grecque. *Novel Anthologie*. Abrégé de ce premier recueil, qui sert de breviaire aux prêtres et aux moines grecs.

ANTHOLIE s. f. (an-to-lo-ji) — gr. *anthologia*; formé de *anthos*, fleur; *logos*, ce que l'on choisit. Choix, collection de fleurs. Non s'emploie guère au propre.

Fig. Partie essentielle, crème, quintessence. *Le moral est l'anthologie de l'humanité* (Proudh).

Dans un sens tout particulier, Recueil de morceaux choisis dans les œuvres des poètes. *L'Anthologie grecque, latine, française, etc.* *M. de la Rochelle nous donnera-t-il enfin cette Anthologie?* (P.-L. Cour.)

— Encycl. Le mot *anthologie* signifie, en général, un choix de pièces de vers ou de prose dans une langue quelconque, mais il est employé particulièrement pour désigner divers recueils d'épigrammes grecques.

Mélagre, navit de Gadara, en Syrie, composa, cent ans avant J.-C., la première *anthologie* grecque; il donna à ce recueil le titre poétique de *Couronne* ou de *Gairlande* (en gr. *stephanos*). Dans un petit poème servant d'introduction, il compare chaque poète à une fleur, Anyte au li, Sapho à la rose; il choisit avec goût dans la riche parterre de l'antiquité. Tous ces morceaux étaient en abrégé, et quarante-six auteurs: Anyte, Myrtil, Sapho, Mélanippe, Simonide, Nossis, Rhianus, Erinne, Alcée, Samillo, Léonidas, Manassacés, Pamphile, Phanacris, Tyrimus, Niclaus, Epiphane, Damascé, Callimache, Euphorion, Hésécippe, Persée, Diotime, Ménécrate, Nicæne, Phœnax, Simmas, Parthenis, Bacchylide, Anacréon, Anthémus, Archélope, Alexandre l'Éloien, Pyléctus, Polystrate, Antipater, Posidippe, Hétyle, Sicétydes, Platon le Grand, Aratus, Chérémone, Phédime, Antagoras, Théodoride et Phanias.

Nous donnerons ici quelques échantillons de cette curieuse collection.

Je n'ai nulle envie d'épouser ni une jeune fille ni une vieille femme; l'une m'inspire de la pitié, et l'autre du respect. Je ne veux ni d'une grappe de verjus ni d'une grappe de raisin sec: la beauté qui est à point se trouve bien mieux faite pour la couche de Vénus. (Oreste.)

Un baiser est une douce chose: Qui dit le contraire? Mais en demande-t-on le prix, le baiser devient plus amer que l'élébore. (Cilicteur.)

Catulle nous offre la même comparaison: *Suaviolum tristis tristius eliboro*.

Il y a en l'âge d'or, l'âge d'argent, puis l'âge de fer; la Vénus d'aujourd'hui appartient à ces trois âges; elle honore celui qui lui apporte de l'or, elle ne repousse pas celui qui lui offre de l'argent, elle accueille même celui qui n'a que de la monnaie de fer. (Antipater.)

Par ses charmes, Didymé m'a ravi mon cœur. Hélas! je le fonds comme de la cire en voyant combien elle est belle. Elle est noire, et qu'importe? Les charbons aussi sont noirs; mais quand ils sont en feu, ils brillent comme des caïcaes de roses. (Asclépiade.)

Ni la rose n'a besoin de couronnes, ni toi de voiles brodés et de réseaux en pierres. Les perles sont moins blanches que ta peau, et l'or n'ajoute aucun éclat à ta chevelure négligée. De l'hyacinthe indien j'ai fait un noir et charmant, mais moins vil que celui de tes prunelles. Tes lèvres si fraîches, ta taille harmonieuse et divine ont la puissance de la ceinture de Vénus. Je suis ébloui par tant de beautés; tes yeux seuls me rassurent et me raniment, parce que la douce espérance y repose. (Paul le Silencieux.)

Celle qui naguère était fière de sa beauté, qui secouait les nattes de ses beaux cheveux, qui marchait d'une allure altière, l'orgueilleuse qui se jouait de mes peines a perdu son prestige et ses grâces: ses mains se rident, son sein s'affaisse, ses sourcils s'éclaircissent, ses

yeux s'éteignent, sa voix chevrote sur ses lèvres pâlies. Les cheveux blancs! Je les appelle les vengeurs de l'Amour; ce sont de bons justiciers, et, pour les coquettes, leur justice ne se fait pas attendre. (Agathias.)

On connaît cette jolie imitation d'une épigramme de l'*Anthologie*, par Voltaire, sur l'aveure de Léandre et d'Héro: Léandre, conduit par l'Amour, En usage disait à l'orage: Laissez-moi gagner le rivage; Ne me noyez qu'à mon retour.

Ce recueil est de plus de sept cents épigrammes, formant environ trois mille vers. Il est divisé en cinq parties ou livres. La première et la seconde ne contiennent que des épigrammes à l'excessivement licencieuses, dont quelques-unes sont curieuses comme détails de mœurs.

La troisième a pour titre *Epigrammata anathemata*: c'est ainsi qu'on nommait les épigrammes qui servaient d'inscriptions aux offrandes que l'on faisait aux dieux. La quatrième ne contient que des épigrammes funéraires, des épitaphes. La cinquième, qui est la plus variée, renferme des épigrammes sur divers sujets. L'auteur du recueil les nomme *epigrammata epideiktika* (épigrammes de lueur ou d'ostentation), c'est-à-dire où le poète ne cherche qu'à faire briller son esprit.

Il faut bien remarquer que, chez les Grecs, le terme d'*épigramme* avait un sens beaucoup plus étendu que de nos jours. Dans l'origine, c'était, comme l'indique l'étymologie, une simple inscription, c'est-à-dire un ou plusieurs vers que l'on gravait sur le frontispice d'un temple, sous une trophée, sous une statue ou sur un tombeau. Plus tard, lorsque la simplicité naïve de l'épigramme grecque eut disparu pour faire place à l'élegant badinage d'un esprit plus raffiné, ce ne fut pas seulement aux traits de satire qu'on donna ce nom, mais aux éloges délicats, aux pensées originales, aux maximes finement exprimées de la morale, de la politesse et du goût.

L'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal. En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.

En visitant l'*épigramme* grecque, dit l'*Encyclopédie nouvelle*, tenait à la fois du proverbe, de l'épigramme moderne et du madrigal.