avons considérée : les limites de l'intégrale seront alors

$$\varphi' = l - r \quad \text{et} \quad \varphi'' = l + r$$

la valeur de l'intégrale sera donc

$$\frac{\pi m \delta r\, dr}{l^3}\left[2r - (l^3 - r^3)\left(\frac{1}{l+r} - \frac{1}{l-r}\right)\right]$$

ou

$$\frac{\pi m \delta r\, dr}{l^3} \times 4r :$$

si on l'écrit sous la forme

$$f\frac{4\pi r^3 dr \delta m}{l^3}$$

on voit que c'est le produit des masses de la couche et du point matériel par $\frac{f}{r^2}$. Ainsi, *une couche sphérique homogène exerce sur un point placé en dehors d'elle la même attraction qu'exercerait un point de même masse placé en son centre.* Il en résulte que l'action exercée par une sphère composée de couches également denses dans toute leur étendue, sur un point extérieur, est la même que si toute la masse de cette sphère était concentrée en son centre.

Cela posé, si maintenant l'on considère deux sphères composées chacune de couches homogènes, l'action totale de chacune d'elles sur un point quelconque de l'autre, sera la même que si toute sa masse se trouvait concentrée en son centre, c'est-à-dire que chacune pourra être réduite à son centre; *les deux sphères agiront donc l'une sur l'autre comme deux points matériels placés en leurs centres respectifs et doués de masses égales à celles de ces deux sphères.*

Ces premiers théorèmes établis, revenons au cas d'un point placé à l'intérieur d'une sphère pleine, c'est-à-dire au cas que présenterait un point matériel que l'on descendrait dans un puits extrêmement profond : si la sphère est supposée homogène, ou si sa densité varie peu du centre à la surface, la masse de la portion de cette sphère, qui agira sur le point matériel placé à la distance l de son centre, sera proportionnelle à son volume

$$\frac{4}{3}\pi l^3,$$

l'*attraction* exercée sera donc proportionnelle à

$$\frac{4}{3}\pi l^3$$

ou à l.

Ainsi, la force attractive exercée par la sphère sur le point serait proportionnelle à la distance de ce point au centre. La loi se change ainsi brusquement : l'*attraction*, *qui variait en raison inverse du carré de la distance pour un point placé en dehors de la sphère, est, au contraire, proportionnelle à la distance pour un point qui se trouve placé dans l'intérieur.*

— Phys. *Attraction électrique.* V. Électricité.

— *Attraction magnétique.* V. Magnétisme.

— *Attraction moléculaire.* V. Affinité, Cohésion.

— *Attraction capillaire.* V. Capillarité.

— Chim. *Attraction chimique.* V. Affinité.

— Anat. phil. *Attraction de soi pour soi.* V. Affinité de soi pour soi.

— Philos. soc. *Attraction passionnelle.* V. Fourierisme.

ATTRACTIONNAIRE adj. et s. (a-tra-ksi-o-nè-re — rad. *attraction*). Nom que l'on donnait aux partisans du système de l'attraction, quand les découvertes de Newton étaient encore contestées. ‖ On dit aussi Attractionniste.

ATTRACTIONNEL, ELLE adj. (a-tra-ksi-o-nèl, è-le — rad. *attraction*). Philos. Dans le système de Fourier, Qui produit l'attraction et qui y participe : *Bien est assuré de nous voir tomber dans le malheur sous tous les codes venant de la raison humaine, par cela seul qu'ils ne seront pas* attractionnels, *et que le législateur n'a pas la faculté d'inspirer attraction pour aucun d'eux.* (Fourier.) *Si nous voulons nous rallier à cette unité, il faut découvrir un régime social* attractionnel *dirigé par la seule attraction.* (Fourier)

Syn. **Attractionnel, attrayant.** *Attrayant* désigne l'impulsion externe que donne tel objet; *attractionnel* désigne l'impulsion interne qui naît du ressort inhérent à l'âme.

ATTRACTIVEMENT adv. (a-tra-kti-ve-man — rad. *attractif*). Avec attraction, au moyen de l'attraction.

ATTRAHIÈRE s. f. (a-tra-i-è-re — du lat. *attrahere*, attirer). Jurispr. féod. Droit qu'avait le seigneur de joindre à son heritage, d'*attirer* à soi les biens des criminels, des bâtards et des serfs. ‖ *Terres vacantes par attrahière*, Biens venant au roi ou au seigneur, en vertu de leur haute ou moyenne justice, par aubaine, confiscation ou autrement.

ATTRAIRE v. a. ou tr. (a-trè-re — du lat. *attrahere*, attirer); ne s'emploie ni au passé défini ni à l'imparf. du subj., et se conjugue comme *traire*). Attirer, faire venir par le moyen d'un appât : *Je sel est bon pour* attraire *les pigeons.* (Acad.) *La vie présentera toujours force délices pour nous* attraire.

(Calvin.) *C'est chose utile, à mon advis, d'*attraire *par tous les moyens les hommes à bien faire.* (Amyot). *Il y avait quelque rayon de divinité qui sortait des yeux de Jésus-Christ, par lequel il* attrayait *ceux qu'il voulait.* (Péronnet.) *La fille de Périandre disait à Lycophron ce qu'elle croyait le plus capable de l'*attraire *et de fléchir son cœur.* (P.-L. Cour.)

Parfois on peut donner, pour les galants *attraire* :
A ces petits présents je ne suis point contraire.
Régnier.

Votre douceur m'a su si bien attraire
Que tout vôtre je suis entièrement,
Très-désirant de vous servir et plaire.
Ch. d'Orléans.

— v. n. ou intr. Avoir de l'attrait, exercer une sorte de séduction. Vieux.

ATTRAIT, AITE (a-trè, è-te) part. passé du v. Attraire : *Le poisson est* attrait *par l'appât.*

ATTRAIT s. m. (a-trè — rad. *attraire*). Penchant, inclination, goût prononcé : *Avoir de l'*attrait *pour quelqu'un. Je me sens de l'*attrait, *beaucoup d'*attrait *pour la musique.* (Acad.) *Quand vous vous sentirez attiré par quelque chose de plus intime, suivez cet* attrait. (Boss.) *Ce n'est pas qu'il faille s'interdire toutes les fonctions pour lesquelles nous sentons plus d'*attrait. (Mass.) *Telle femme, sans aucun* attrait *pour la vérité, se consacre au Seigneur par pure fierté.* (Mass.) *Il cultive les femmes, et entre celles-ci, les plus belles et les mieux faites : c'est son* attrait. (La Bruy.) *Il fut un temps où je me sentais un* attrait *violent pour la même carrière.* (Dider.) *Tous les hommes ont un secret* attrait *pour les ruines.* (Chateaub.) *Il avait fini par prendre beaucoup d'*attrait *à la révélation philosophique des langues.* (Ars. Houss.) *L'amour est l'*attrait *qu'éprouvent invinciblement l'une pour l'autre la force et la beauté.* (Proudh.)

— Charme, don de plaire, de séduire, d'unir : *L'*attrait *du pouvoir, des richesses. La gloire avait de l'*attrait *pour ce prince. Soyez en garde contre les* attraits *de la volupté. La raison une fois livrée à l'*attrait *des sens, et prise de ce vin funeste, ne peut plus se répondre d'elle-même, ni savoir où l'emportera son ivresse.* (Boss.) *Brisez toutes les chaînes pour vous livrer aux* attraits *divins.* (Boss.) *Qu'il donne à sa parole ces* attraits *si heureux pour la conversion des pécheurs.* (Mass.) *Le secret et l'impunité ne sont pas pour lui des* attraits *pour le vice.* (Mass.) *L'intérêt est un grand* attrait *pour la plupart des cœurs.* (Mass.) *L'*attrait *de la vie domestique est le meilleur contre-poison des mauvaises mœurs.* (J.-J. Rouss.) *Comment l'*attrait *de la vertu ne dégoûte-t-il pas pour toujours du vice ceux qui l'ont une fois connu?* (J.-J. Rouss.) *Elle était régulièrement belle, et l'on remarquait sur son visage je ne sais quel attrait de vertueux et de passionné, dont l'*attrait *était irrésistible.* (Chateaub.) *Telle paraît être l'essence du bonheur physique, que celui qui est passé émousse l'*attrait *de celui dont nous jouissons.* (Bichat.) *Les plaisirs de l'esprit ont* un attrait *toujours nouveau.* (Laromiguière.) *La femme règne par l'*attrait (Bautain.) *Le travail porte en soi son* attrait. (Proudh.) *Le bonheur de l'homme est dans l'*attrait *de ce qu'il attend.* (Alibert.) *L'*attrait *de la sociabilité est la sécurité de l'homme sur la terre.* (Alibert.) *Le premier* attrait *de l'amour est la nouveauté.* (A. Karr.)

Quels *attraits* penses-tu qu'ait pour nous la couronne?
Corneille.

La vie a des *attraits* pour les cœurs innocents.
Thomas.

De l'aimable vertu doux et puissant *attrait*!
Tout respire en Esther l'innocence et la paix.
Racine.

Il ne se laisse point séduire
A tous ces *attraits* périlleux. Racine.

Nous aimons l'avenir; c'est un lointain magique,
Où l'objet s'offre à nous sous l'*attrait* qui nous pique.
Lemierre.

Oui, dans ces jours d'automne où la nature expire,
A ses regards voilés je trouve plus d'*attraits*.
Lamartine.

— Particulièrem. et au plur. Charmes, agréments extérieurs d'une femme : *De chastes* attraits. *Il s'est laissé prendre aux* attraits *de cette femme.* (Acad.) *Elle brillait de mille* attraits, *et ce n'était qu'agrément et que charmes que toute sa personne.* (Mol.) *Les filles commencent à se faire de nouveaux* attraits, *les enfants de Dieu s'y laissent prendre.* (Boss.) *On emprunte des* attraits, *lorsqu'on aurait honte de se montrer sous sa véritable forme.* (Duclos.)

Quels que soient vos *attraits*, elle est encor plus belle.
Corneille.

Viens voir tous ses *attraits*, Phœnix, humiliés.
Racine.

Quel cœur résisterait à des *attraits* si doux?
Racine.

De mes faibles *attraits* le roi parut frappé.
Racine.

Les *attraits* sont au coffre, et non pas au visage.
Rotrou.

Ses *attraits* sont voilés, mais ne sont pas perdus.
Delille.

. . . . . Lassé de ses trompeurs *attraits*,
Au lieu de l'enlever, fuyez-la pour jamais.
Racine.

Ma rivale, accablant mon amant de bienfaits,
Opposait un empire à mes faibles *attraits*.
Racine.

. . . . . Pour me marier, je considérerais
Non pas quelle est la dot, mais quels sont les *attraits*.
Ponsard.

Sévigné, de qui les *attraits*
Servent aux grâces de modèle,
Et qui naquîtes toute belle,
A votre indifférence près. La Fontaine.

— Ascét. *Attraits de la grâce*, Douceurs intérieures, consolations que la grâce fait éprouver à l'âme.

— Pêch. Appât, amorce.

— Constr. Tout ce qui servait à bâtir ou à réparer une maison.

— **Syn. Attraits, appas, charmes.** V. Appas.

— **Epithètes.** Doux, aimables, agréables, charmants, tendres, puissants, insinuants, séduisants, séducteurs, enchanteurs, invincibles, irrésistibles, éblouissants, incomparables, ravissants, merveilleux, prodigieux, célestes, divins, inconnus, rares, précieux, vainqueurs, victorieux, simples, modestes, naïfs, ingénus, naissants, jeunes, chastes, pudiques, champêtres, communs, grossiers, vils, apparents, mensongers, trompeurs, faux, menteurs, perfides, fatals, funestes, dangereux, coupables, infâmes, criminels.

ATTRAPE s. f. (a-tra-pe — rad. *attraper*). Toute espèce de piège pour prendre des animaux : Attrape *pour les oiseaux, pour les rats, les souris, les mulots.* Peu usité en ce sens.

— Par ext. Apparence trompeuse : *Son air de bonhomie n'est qu'une* attrape. *Ne vous fiez pas à son air de candeur, c'est une* attrape. (Acad.) ‖ Petite tromperie faite par plaisanterie : *Une* attrape *de carnaval. Une* attrape *de poisson d'avril. Tout ce qu'il a dit là n'est qu'une* attrape. *Dans les jeux de société, c'est à qui fera des* attrapes. *Au milieu de huit ou dix boîtes d'*attrape, *une boîte était garnie de bonbons.* (J.-J. Rouss.)

— *Dragées d'attrape*, beignets d'attrape, Dragées, beignets dans lesquels on a mis quelque chose d'un goût désagréable, pour attraper ceux à qui on les offre.

— Mar. Cordage plus ou moins gros, employé momentanément à contenir ou à assujettir un objet suspendu à des palans, et mis en mouvement par l'agitation du bâtiment. ‖ Cordage employé dans l'abattage en carène, pour modifier au besoin l'action des forces employées pour arracher la carène. ‖ Bout de vieux câble servant à l'amarrage d'un bâtiment dans un port.

— Techn. Sorte de pince coudée qui sert à retirer du fourneau les creusets lorsqu'ils se cassent.

— Jeux. *Jeux d'attrape*, Nom d'une variété de jeux de salon dans lesquels un des joueurs remplit presque toujours le rôle de dupe, les autres celui de fripons. Les plus souvent de ridicules et quelquefois indécentes mystifications : aussi, sont-ils généralement bannis de toute réunion d'où le respect des convenances n'a pas entièrement disparu. Les plus usités portent les noms suivants : *Les ambassadeurs*, le *baiser à la pincette*, le *couteau*, *frère on me bat*, l'*encens*, l'*œuf caché*, le *pince-sans-rire* ou *pince-minette*, *ma servante n'aime pas le bruit*, le *sifflet*, le *roi d'Ethiopie*, la *reine de Nubie*, *voir la mort*, etc.

ATTRAPÉ, ÉE (a-tra-pé) part. pass. du v. Attraper. Pris, retenu dans un piège : *Un renard qui est échappé d'un piége n'y est plus* attrapé. (Raynal.)

C'était un piége; il y fut *attrapé*.
La Fontaine.

— Par ext. Qui se laisse ou s'est laissé prendre, attirer, séduire : *C'était un minois à pincer les plus fins : j'y avais moi-même été* attrapé. (Le Sage.) *Il y a fasti plaire d'appartenir à cette école de philosophes cyniques qui ne veulent pas être* attrapés par les *femmes.* (Balz.)

— Fig. Déçu, trompé : *Vous seriez bien* attrapé *si l'on vous montrait le passage qui vous condamne.* (Acad.) *J'y ai été bien* attrapé. (Pasc.) *Vous seriez bien* attrapé *si on allait croire sur votre parole que vous n'avez pas d'esprit.* (Scudery.) *Par ma foi! tu mettre est plaisamment* attrapé. (Mol.) *Je juge de mot par vous, mon cher monsieur, souvent j'y suis* attrapé *avec d'autres, mais jamais avec vous.* (Mme de Sév.)

Un homme reçoit par méprise,
Certain soir, des coups de bâton;
Et ne pouvant modérer sa surprise,
Il rait. « De vos ris quelle est donc la raison?
Dit un témoin du fait. Quelle joke est la vôtre? »
A quoi le bâtonné, toujours riant, répond :
« Ils sont bien attrapés, ils m'ont pris pour un autre. »
Fam. Peint, représenté au naturel, dont la ressemblance est bien réussie :

Regardez; il s'agit de voir
Si je suis attrapé, si c'est là ma figure.

— Prov. *Les plus fins y sont attrapés*, Il faut y regarder de bien près pour n'y pas être trompé.

ATTRAPE-DENIERS s. m. (a-tra-pe-de-nié). Charlatan, escamoteur, qui trompe la foule pour en tirer de l'argent.

ATTRAPE-LOURDAUD s. m. (a-tra-pe-lour-dô) Syn. de *attrape-nigaud.*

ATTRAPE-MINON s. m. (a-tra-pe-mi-non — rad. *attraper* et *minon*, dans le sens de chat). Hypocrite, sycophante, qui, sous des dehors de dévotion, de vertu, de probité, attrape, trompe les simples. ‖ Pl. des *attrape-minons.*

ATTRAPE-MOUCHES s. m. (a-tra-pe-mouche). Ornith. Autre nom du *gobe-mouches.*

— Bot. Nom vulgaire d'une dionée dont les feuilles sont formées de deux lobes qui se rapprochent lorsqu'un insecte vient à se poser dessus, et retiennent l'animal assez longtemps pour qu'il périsse dans cette position. ‖ Nom vulgaire de l'aldrovande à feuilles d'androsème, qui retient fréquemment entre les filets et les anthères de ses étamines les insectes qui viennent sucer ses fleurs. ‖ Nom vulgaire du dracunculus ou gouet élevé, qui attire les mouches par son odeur cadavéreuse, et les retient dans les soies de la spathe qui enveloppe ses fleurs. ‖ Nom vulgaire d'une espèce de silène, plante couverte d'une humeur visqueuse, qui a la propriété de retenir les insectes dans les poils gluants dont elle est pourvue. Cette dernière plante s'appelle aussi *gobe-mouches.*

— Pl. *Attrape-mouches.* Quelques-uns écrivent *attrape-mouche* au singulier, bien que le sens s'oppose à cette orthographe. L'Académie même a commis cette faute, et elle écrit cependant *gobe-mouches*, ce qui nous paraît constituer une flagrante contradiction.

ATTRAPE-NIAIS s. m. (a-tra-pe-ni-è). Syn. de *attrape-nigaud.*

ATTRAPE-NIGAUD s. m. (a-tra-pe-ni-gô). Ruse grossière, qui ne peut attraper que les nigands : *Je n'ai trouvé là que des* attrape-nigauds. *Je ne me chargerai pas, moi, de colporter de semblables* attrape-nigauds. (Balz.) On dit dans le même sens *attrape-lourdaud* et *attrape-minois.*

ATTRAPE-PARTERRE s. m. (a-tra-pe-parterre). Coups de théâtre, artifices de déclamation ou de style, propres à entraîner, à séduire un parterre, un public peu délicat : *N'allez pas vous attendre à de belles tirades, à de grands vers ronflants, à des sentences, enfin à des* attrape-parterre. (Volt.)

ATTRAPER v. a. ou tr. (a-tra-pé — rad. *trappe*). Prendre à une trappe ou à un autre piége; prendre à la glu, au lacet, etc. Attraper *des oiseaux avec des lacets, avec de la glu. Le renard s'est enfin laissé* attraper. (Acad.)

Un pâtre à ses brebis trouvant quelque mécompte
Voulut à toute force *attraper* le larron.
La Fontaine.

‖ Servir à prendre, à saisir, avec le nom du piége pour sujet :

Quand reginclettes et réseaux
Attraperont petits oiseaux,
Ne volez pas de place en place.
La Fontaine.

— Par ext. Saisir, prendre, s'emparer de, de la personne de : Attraper *un voleur.* Attraper *une mouche, un papillon. La meute* attrapa *le cerf près de l'étang. Le lièvre est beau rusé, les chiens l'*attrapent. (Acad.) *Les chouettes, qui ne peuvent* attraper *la nuit que des chauves-souris, se rabattent sur les papillons phalènes.* (Buff.) *Vous courez après lui, vous prenez une peine inutile; si vous ne nous nous n'*attraperons *jamais ce petit pendard-là.* (Dancourt.) *Il y a bien des gens que l'on croit fort occupés dans leur cabinet, où ils* attrapent *plus de mouches que de vérités.* (De Ségur.) *S'il est par là, il faudra bien que nous* attrapions *au passage, ce beau militaire, et sachions ce qu'il pense.* (G. Sand.)

La jeunesse répugne à des airs trop farouches;
Et c'est avec le miel qu'on *attrape* les mouches.
Farbe-d'Eglantine.

Le brouet fut par lui servi sur une assiette :
La cigogne au long bec n'en put *attraper* miette,
Et le drôle eut lapé le tout en un moment.
La Fontaine.

‖ Atteindre, joindre en chemin : *La diligence ne pourra jamais nous* attraper.

— Prendre sur le fait, surprendre : *Que je vous* attrape *encore à venir voler mes raisins! Ah! ah! je vous y* attrape *donc, monsieur le galant! Ah! je vous y* attrape : *vous citez Voltaire.* (J. de Maistre.)

— Par anal. Arriver jusqu'à, en parlant d'une époque : *De quelque façon qu'on prenne la chose, il est certain qu'il aura toujours bien de la peine à* attraper *le bout de son année.* (Vauban.) *Une petite fille, qui le docteur n'a asseyant Ursule sur ses genoux, tu vas* attraper *tes seize ans bientôt, et ta vie de femme va commencer.* (Balz.)

Un jour sur l'autre il n'entasse guère
D'attrape le bout de l'année;
Chaque jour amène son pain. La Fontaine.

‖ Atteindre, en parlant d'un terme ou d'un but : *L'ambition va au delà de ses souhaits quand ils sont accomplis; elle a un terme qu'elle n'*attrape *jamais.* (Fonten.)

— Fam. Obtenir, arriver à se procurer : Attraper *le gros lot à la loterie. Nos poètes sont pleins d'épithètes forcées pour* attraper *la rime.* (Fén.) *C'est une école que sa conversation, et j'y viens tous les jours* attraper *quelque chose.* (Mol.) *Les soirs* n'attrapent *rien, et souvent ils y mettent du leur.* (P.-L. Courier.) ‖ Tirer de quelqu'un par ruse, par adresse : Attraper *de l'argent de quelqu'un. Il voulait m'*attrape *mon secret. Je n'ai jamais trouvé rien de si drôle qu'un tour qui vient d'être joué par un fils à son père, pour en* attraper *de l'argent.* (Mol.) *On ne saurait avoir un peu de bien, que les hommes ou le diable ne cherchent à nous l'*attrapper. (Regnard.) *Eh bien, messieurs, je dois vous dire une chose,*

*c'est que je commence d'être fatigué de la visite de tous les épouseurs, qui, s'ils n'*attrapent *pas les dots,* attrapent *les dîners.* (Fr. Soulié.) ‖ Tromper, surprendre par artifice : *Il s'est laissé* attraper *par un homme de mauvaise foi.* (Acad.) *Il n'y a que les dupes qui se laissent* attraper *par les filous.* (Pasc.) *Voici le stratagème dont il s'est servi pour* attraper *la dupe.* (Mol.) *Le charlatanisme* n'attrape *que l'ignorance et la sottise.* (Montesq.) *Un Parisien n'est qu'une dupe en comparaison d'un Bas-Normand, et mon maître* l'attrapera. (Campistr.) *Il ne faut pas se laisser* attraper *comme cela à ce que les amants disent dans leur colère.* (Volt.) *Il ne faut pas beaucoup de finesse pour les* attraper. (Destouches.) *Mes fermiers m'ont toujours* attrapé *quand ils ont voulu.* (Helvét.) *Il y a toujours quelques personnes qui le plument et qui l'*attrapent. (Le Sage.) *Ne vous laissez pas* attraper *à ce qu'il pourra vous dire.* (Le Sage.) *Un Russe à lui seul* attraperait *trois juifs.* (De Custine.)

Larmes de crocodile, yeux lascifs, doux langage,
Soupirs, souris flatteurs, tout est mis en usage,
Quand il s'agit d'*attraper* un amant.
La Fontaine.

‖ Gagner, séduire : *Les femmes courent devant nous, quand même elles ont dessein de se laisser* attraper; *c'est leur rôle.* (Montesq.) Ingénier, en parlant d'un mal, d'un coup, d'une blessure ou de quelque autre fâcheux accident : Attraper *un rhume, une fluxion de poitrine.* Attraper *un coup de pépie, un coup de canne. En courant après une petite, il a failli* attraper *la douleur.* (Montesq.) *Quand on court après l'esprit, on* attrape *la sottise.* (Montesq.) *Vous pourriez bien* attraper *quelque gourme.* (Regnard.) *Il prend garde à toi, tu nous* attraper *la fièvre.* (G. Sand.) *Je fis observer que la fille m'étant confiée, je ne devais pas l'exposer à* attraper *du mal.* (G. Sand.) *Il peut encor courir si vite, il a bien attrapé une fluxion de poitrine.* (Alex. Dum.) *Nous* attraperons *indubitablement une balle.* (Alex. Dum.)

Je viens pour rire et j'*attrape* un sermon.
C. Delavigne.

‖ Tomber sur, en parlant d'un mal, d'un fâcheux accident : *Plus vous fuyez le froid et le chaud, plus ils vous blessent quand ils vous* attrapent. (G. Sand.) ‖ Appuyer, heurter, en parlant d'un projectile : *Une pierre, une balle l'a* attrapé *au front, à l'estomac. En jetant un bâton, il m'a* attrapé *à la jambe, au bras.* (Acad.)

— Fig. Saisir, exprimer, reproduire avec une certaine justesse : Attraper *le style, le genre, la pensée d'un auteur, le sens d'un passage. Molière a parfaitement* attrapé *le caractère de l'avare. Qui peut se vanter d'*avoir attrapé *la manière de Raphaël? Ce peintre a bien* attrapé *votre ressemblance.* (Acad.) *Tous les portraits de Fénelon ont* attrapé, *sans toutefois avoir pu* attraper *l'harmonie qui frappait dans l'original.* (St-Sim.) *Le duc de Bourgogne* attrapait *tous les ridicules avec justesse.* (St-Sim.) *Je sont bien que tous nous* attraper *ce genre d'écrire.* (Rac.) *Il y a quantité d'endroits où vous n'*avez pas attrapé *le sens.* (Rac.) *Je n'ai* attrapé *de leur manière de peindre que ce qui m'a d'abord sauté aux yeux.* (Mol.) *Il* avait attrapé *le sérieux des Espagnols.* (Hamilt.) *Son talent était d'*attraper *le ridicule des gens.* (Hamilt.) *Il y a dans les arts je ne sais quoi qu'il est difficile d'*attraper. (Volt.) *Voyez si j'ai* attrapé *la ressemblance de César.* (Volt.) *Je vous dirai cent mille choses, dont peut-être pas une ne nous sera attrapée, car il est assez difficile d'*attraper *ce qui peut vous plaire.* (Mme du Deff.) *Vous avez joué à merveille tous les sentiments, il n'y a que leur habit que vous n'*ayez pas attrapé. (Dusse du Maine.) *Il est un art dans la coquetterie que la plus grande partie des coquettes n'*attrape *pas.* (Mlle de Somery.) *Elle était vêtue d'une veste de ce jaune-pistache que nos teinturiers ne peuvent* attraper. (Th. Gaut.) ‖ Faire des reproches très-vifs : *Son chef de bureau l'a* attrapé *d'importance. Prenez garde que je ne vous* attrapa *à mon tour; vous pourriez vous en repentir.*

— Absol :

Avant que d'*attraper*, il faut longtemps courir.
Corneille.

— Ellipt. *Attrapé!* Se dit familièrement à une personne qui vient d'être l'objet d'un tour, d'une malice, ou à quelqu'un que l'on vient de châtier. ‖ *Attrape qui peut!* Que le plus alerte, que le plus adroit s'en saisisse! ‖ *Attrapez-moi toujours de même.* Se dit à quelqu'un qui, croyant nous jouer un mauvais tour, nous procure en réalité quelque avantage, quelque plaisir. ‖ *Il courra bien si on ne l'attrape*, On le poursuivra si vivement que, selon toutes les apparences, on le prendra. ‖ *Bien fin qui pourrait l'attraper*, Il est d'une habileté et d'une prudence qui laissent peu de chances à ceux qui veulent le tromper. On dit dans le même sens : *Il faut se lever bien matin pour l'attraper.* ‖ *Les boiteux attrapent quelquefois ceux qui courent le mieux*, Les plus faibles, les plus chétifs triomphent parfois des plus simples. ‖ *Les choses courent les bonnes fois, et les ânes les attrapent.* Se disait autrefois des charges ecclésiastiques, qui n'étaient pas accordées aux plus dignes; et aujourd'hui se dit des places, des emplois, qui échappent souvent au mérite pour échoir à la médiocrité et à l'ignorance. Ce proverbe était familier à Louis XI.

— Théâtr. *Attraper le lustre*, Ouvrir la bouche pour laisser passer un son qui s'échappe avec peine du gosier.

— Mar. *Attraper le mouillage*, Y arriver : Attraper le mouillage *en deux bords, à la bordée.* ‖ *Attraper à*, Se mettre à, agir pour : Attrapez *à serrer la grand'voile.* Attrape *à prendre deux ris au petit hunier.*

— *Attraper la cigale, Prendre la cigale*, signifie, en provençal, s'enivrer, parce que, dans l'ivresse, on chante :

Per prene la cigalo,
N'an pas noste bon vin;
N'an pas lou jouyne prin
De nosti prouvençalo. T. Aubanel.

(Pour *attraper la cigale*, ils n'ont pas notre bon vin; ils n'ont pas la taille fine de nos Provençales).

S'attraper, v. pr. Se heurter, s'accrocher : *Il s'est* attrapé *à la jambe. Je m'*étais attrapé *à un clou.* ‖ Se laisser prendre à un piége, se laisser tromper : *Une souris s'*attrape *elle-même deux fois au même piége?* (Balz.) ‖ S'attaquer : *Ne va pas* t'attraper *à lui; il a bec et ongles.*

— Manég. *Ce cheval s'attrape*, Se donne des atteintes en marchant.

— Récipr. Se tromper mutuellement : *Les honnêtes gens ne demeurent jamais* s'attrapant, *s'ils l'estoient réellement.* (Montaig.)

— Pop. Se coller, adhérer : *La pluie s'était* attrapée *aux vêtements. La main était si serrée que les doigts s'étaient* attrapés. ‖ Se dit aussi quand l'un saisit quelque chose à l'autre : *Certains paysans et paysannes s'*attrapent *le nez en dansant.*

— **Syn. Attraper, abuser, amuser, etc.** V. Abuser.

— **Syn. Attraper, dérober, détrousser, dévaliser, escamoter, escroquer, voler.** On *vole* de toutes manières : *Chacun de tes satrapes* volait *dans sa province plus d'or et d'argent que nous n'en prenons dans toute notre république.* (Fén.) On *dérobe* en prenant soin d'échapper aux regards : *On m'a* dérobé *mon argent.* (Mol.) On *dévalise* un homme partout où il peut se trouver avec ses effets : *Ce misérable* dévalisait *aussi aisément qu'effrontément, et, dans une seule nuit, il parvint à vider ma cave.* (J.-J. Rouss.) On ne *détrousse* que les voyageurs : *Mon guide indien eut l'adresse de me faire éviter des nègres marrons, qui habitent les montagnes, et* détroussent *les voyageurs,* (Le Sage.) *Attraper*, c'est dresser un piége, combiner des moyens pour arriver à une fin : *C'est le trésor de votre père que j'ai* attrapé. (Mol.) *Escamoter*, c'est enlever quelque chose avec adresse : *Un filou lui* escamota *sa bourse.* (Acad.) *Escroquer*, c'est parvenir à se faire donner quelque chose sans violence, mais par des moyens perfides et odieux : *Je ne dis rien des écus qu'il* escroque *aux passants dans les tavernes, et qu'il nie ensuite d'avoir empruntés.* (J.-J. Rouss.)

— **Syn. Attraper, gripper, happer.** *Attraper*, c'est saisir ce que l'on poursuit ou ce que l'on guette : *Le lièvre est beau ruser, les chiens* l'attrapent. (Acad.) *Happer*, c'est saisir brusquement : *Toutes les hirondelles vivent d'insectes qu'elles* happent *en volant.* (Buff.) *Gripper*, c'est attraper subtilement : *Chat qui* grippe *un morceau de viande.*

ATTRAPERIE s. f. (a-tra-pe-rî — rad. *attraper*). Syn. de *attrape.*

ATTRAPETTE s. f. (a-tra-pè-te — rad. *attrape*). Fam. Petite malice, petite tromperie; sorte de piége.

ATTRAPEUR, EUSE s. (a-tra-peur, eu-ze — rad. *attraper*). Celui, celle qui attrape; qui a l'habitude d'attraper, de tromper.

ATTRAPE-VILAIN s. m. (a-tra-pe-vi-lain). Moyen pour attraper un vilain, un avare; lui tirer de l'argent. ‖ Pl. des *attrape-vilains.*

ATTRAPOIRE s. f. (a-tra-poi-re — rad. *attraper*). Piége pour attraper des animaux.

— Fig. Attrape, tour d'adresse pour tromper quelqu'un : *Les filous ont cent sortes d'*attrapoires. (Acad.)

ATTRAQUER ou **S'ATTRAQUER** v. n. ou intr. (a-tra-ké — rad. *traquer*). Mar. S'approcher d'un quai pour charger ou décharger le navire.

ATTRAYABLE adj. (a-trè-ia-ble — rad. *attraire*). Se disait autrefois pour *attrayant.*

ATTRAYANCE s. f. (a-trè-ian-se — rad. *attraire*). Autref. *Attrait.*

ATTRAYANT, ANTE adj. (a-trè-ian, an-te — rad. *attraire*). Qui attire, qui a de l'attrait : *Accueil* attrayant. *Conversation* attrayante. *Manières* attrayantes. *Sujet* attrayant. *Cette femme n'a rien d'*attrayant. (Acad.) *La mélancolie rend la solitude* attrayante. (B. de St-P.) *L'étude est, par elle-même, de toutes les occupations, celle qui procure à ceux qui s'y attachent les plaisirs les plus* attrayants. (De Jaucourt.) *On a inventé des mets tellement* attrayants, *qu'ils font renaître l'appetit sans cesse.* (Brill.-Sav.) *Ce n'est pas l'appetit sans cesse* attrayant; *ce n'est pas le travail qu'il faut rendre* attrayant; *c'est le plaisir qu'il faut rendre instructif.* (Rigault.) *Cet élan rendit la signora si belle et si* attrayante *pendant quelques instants, que je faillis manquer à mon héroïsme.* (G. Sand.) *Il faillis manquer à mon héroïsme.* (G. Sand.) *Il*

vit une femme d'une taille élevée, et de la figure la plus noble et la plus attrayante. (Mérimée.) *On doit chercher à rendre les sciences, les devoirs* attrayants; *c'est le secret de l'éducation humaine, c'est la garantie de l'avenir.* (Fourier.) *Les ressources dont le pouvoir dispose ne réussiront jamais à rendre la simple profession d'instituteur communal aussi* attrayante *qu'elle est utile.* (Guizot.) *Dans l'art du portrait, les peintres se pénètrent profondément des formes qui distinguent et caractérisent les physionomies* attrayantes. (Ch. Dupin.) *De toutes les sciences descriptives, la plus* attrayante *est la géographie.* (Babinet.) *Si les savants s'avisaient de rendre les études* attrayantes, *les enfants, en deux ans, en sauraient un peu plus que leurs maîtres.* (Toussenel.)

Vois les couleurs dont le matin se pare,
Ce qu'ont enfin d'*attrayant* et de rare
Les bois, les eaux, les vergers et les champs.
Malfilatre.

— **Syn. Attrayant, attirant, attractif.** V. Attirant.

— **Antonymes.** Antipathique, choquant, déplaisant, offensant, repoussant, répulsif.

ATTREMPAGE s. m. (a-trin-pa-je — rad. *attremper*). Techn. Opération qui consiste à construire un fourneau avec des briques crues, puis à y faire du feu pour cuire peu à peu la masse entière.

— Action d'attremper l'acier.

ATTREMPANCE s. f. (a-tran-pan-se — rad. *attremper*). Techn. Syn. de *attrempage.*

— Fig. Modération des passions.

ATTREMPANCE D'ALPHIDIUS, Mercure philosophal.

ATTREMPÉ, ÉE (a-tran-pé) part. pass. du v. Attremper : *Acier* attrempé.

— Fig. Adouci, tempéré, modéré : *Ce qui convient à la complexion d'une société libre, c'est un état de paix modéré par la guerre, et un état de guerre* attrempé *de paix.* (Chateaub.) Vieux.

— Fauconn. Qui n'est ni gras, ni maigre, en parlant d'un oiseau : *Le vieux margrave portait sur son poing un magnifique tiercet bien* attrempé *et bigarré d'aiglures.* (H. Castille.)

ATTREMPEMENT s. m. (a-tran-pe-man — rad. *attremper*). Autref. Modération, caractère de ce qui est attrempé, tempéré.

ATTREMPER v. a. ou tr. (a-tran-pé — rad. *tremper*, dont le sens propre est *temperer*). Techn. Chauffer graduellement le four d'une verrerie. ‖ *Attremper l'acier*, Lui donner la trempe.

— Céramiq. *Attremper un four*, un *pot* ou *creuset*, Le cuire par degrés insensibles, puis le faire refroidir de même par un haut degré, afin que le fourneau puisse être de longue durée, ou que le pot puisse tout à coup être transporté dans le four de fusion sans se fracturer.

— Fig. Tempérer, modifier : Attremper *un caractère.* Vieux.

ATTRIBUABLE adj. (a-tri-bu-a-ble — rad. *attribuer*). Qui peut, qui doit être attribué : *Cette faute ne vous est pas* attribuable.

ATTRIBUANT (a-tri-bu-an) part. prés. du v. Attribuer : *On n'a point bien que son propre cœur, en l'*attribuant *à un autre, et la meilleure partie du génie se compose de souvenirs.* (Chateaub.)

ATTRIBUÉ, ÉE (a-tri-bu-é) part. pass. du v. Attribuer. Assigné, donné comme attribution : *De grands priviléges sont* attribués *à cette charge. La connaissance de ce genre d'affaires leur est* attribuée. (Acad.) ‖ Rapporté comme à son auteur ou à sa cause : *Les vers* attribués *à l'ancien Orphée célèbrent les conquêtes et les bienfaits de ce prétendu demi-dieu.* (Volt.) *Cette calamité doit être* attribuée *à l'ineurie de l'administration. Les tragédies de mademoiselle Bernard sont* attribuées *à Fontenelle.* (La Harpe.) *Presque toutes les fautes reprochées à la tyrannie peuvent être* attribuées *à la sensibilité.* (De Ségur.) *L'itinéraire de l'empereur Antonin*, attribué *sans preuves à Ethicus, serait une réunion d'anciens et de nouveaux tableaux de routes.* (M.-Brun.)

**

buts *de la poésie, de la peinture, de la musique, de l'agriculture. Le glaive et la balance sont les* attributs *de la Justice.* (Acad.) *On n'y voit point d'*attributs *mythologiques, auxquels le pays n'entend rien.* (B. de St-P.) *L'aigle et la foudre sont les* attributs *de Jupiter ; le trident est celui de Neptune ; le caducée, celui de Mercure ; la massue, celui d'Hercule ou de Thésée.* (Millin.)

La lyre, les crayons, le chalumeau champêtre,
Les *attributs* des arts ont orné mon berceau.
DESMAHIS.

— Archit. Emblème employé pour caractériser un édifice, donner une idée de sa destination : *L'architecture peut employer, dans les frises et les parties d'ornement, des* attributs *qui seront à caractériser heureusement les édifices, sans le secours des inscriptions.* (Millin.)

— Blas. Terme générique par lequel on désigne les diverses modifications que reçoivent les figures héraldiques.

— Théol. Chacune des perfections de Dieu, qui sont de sa propre essence, comme l'éternité, l'infinité, l'unité, la justice, la sagesse, la toute-puissance, etc. : *C'est une bizarre pensée de définir les* attributs *de Dieu d'après lui-même.* (Boss.) *Il y a deux* attributs *en Dieu qui regardent particulièrement les hommes : la miséricorde et la justice.* (Boss.) *C'est une erreur de dire qu'en pensant aux* attributs *particuliers on semble partager Dieu en plusieurs espèces.* (Boss.) *J'affirme les* attributs *de la Divinité, sans les compredre.* (J.-J. Rouss.) *Le discours que des hommes prononcent d'âmes restent dans l'idolâtrie païenne et croient que la vengeance et la férocité sont des* attributs *divins?* (G. Sand.)

Les *attributs* de ton Dieu,
Sur les astres, dans la nue,
Sont écrits en traits de feu.
LEFRANC DE POMPIGNAN.

— Myth. Qualité, vice dominant, spécialité d'une divinité du paganisme : *La science était l'*attribut *de Minerve. L'orgueil, la jalousie passaient pour être les* attributs *de Junon.*

— Hist. nat. Ce qui se retrouve essentiellement dans une famille, une espèce, un individu ou une de ses parties : *L'*attribut *essentiel des poissons, c'est la respiration branchiale coexistante avec une charpente osseuse. L'économie animale des* attributs *sert à fonder les définitions.* (Nysten.)

— Physiol. *Attributs des systèmes*, Fonctions générales propres à chaque système.

— Philos. *Attribut logique*, idée affirmée ou niée d'une autre idée. ¶ *Attribut accidentel*, Mode accidentel de l'être. ¶ *Attribut essentiel* ou *métaphysique*, Ce qui est de l'essence, de la nature même du sujet.

— Gram. Ce qui s'affirme ou se nie, relativement au sujet d'une proposition. Ainsi, dans cette phrase : *Dieu est juste*, le mot *juste* est l'attribut, parce qu'il se lie au mot *Dieu*. L'attribut est *simple* ou *composé*, *incomplexe* ou *complexe*. Il est *simple*, lorsqu'il est exprimé par un seul mot, ou même lorsqu'il exprime une seule manière d'être du sujet, fût-elle successivement unie à plusieurs avec des nuances diverses. Dans ce cas, il peut être :

1° Un adjectif :

Eh bien! je suis *content*, et mon sort est rempli.
RACINE.

2° Un participe :

Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient *frappés*.
LA FONTAINE.

3° Un nom : *Il est* roi.

4° Un pronom : *C'est* LUI *qui...*

L'attribut est *composé*, lorsqu'il exprime plusieurs manières d'être du sujet, ce qui arrive lorsqu'il est exprimé par plusieurs mots, jouant chacun le rôle d'attribut : *Cet homme est* FRANC, SIMPLE, LOYAL. L'attribut est *incomplexe*, lorsque le sens du mot qui l'exprime n'est pas précisé par un complément, comme dans cet exemple : *Vous êtes* HEUREUX *et* FIER. Il est *complexe*, lorsqu'il est accompagné d'un complément qui en précise le sens :

Ils sont *trop* verts, dit-il, et *bons pour des goujats*.
LA FONTAINE.

Il était un *roi d'Yvetot*
Peu connu dans l'histoire. BÉRANGER.

— Encycl. Log. V. JUGEMENT.

— Théod. *Attributs de Dieu.* V. DIEU.

— B.-arts. De tout temps, les artistes ont donné aux différents personnages qu'ils ont mis en scène des *attributs* destinés à les faire reconnaître. Chez les Grecs et les Romains, ces *attributs* étaient choisis de façon à rappeler tel ou tel trait de l'histoire du dieu ou du héros représenté, ou à symboliser une vertu particulière. Le jeu on ne peut plus compliqué de la foudre était l'*attribut* de Jupiter, le maître du ciel ; la faucille, l'*attribut* de Cérès, déesse des moissons ; le paon, l'*attribut* de l'orgueilleuse Junon ; la lyre, l'*attribut* d'Apollon, dieu de la musique. Le cygne, donné comme *attribut* à Léda, rappelait les amours de cette princesse avec Jupiter ; la peau de lion, donnée à Hercule, rappelait la victoire de ce dieu. Ainsi, lion de Némée. La même divinité avait plusieurs *attributs*. Quelquefois un artiste figurait isolement sur un édifice l'*attribut* d'une divinité, pour marquer que cet édifice lui était consacré. Ainsi, des lyres sculptées dans les métopes d'un temple signifiaient que ce temple était dédié à Apollon.

Les artistes chrétiens ont imaginé aussi de distinguer les saints par des *attributs* ; le plus souvent ces *attributs* sont des instruments de martyre ou de mortification, ou bien des animaux qui ont joué un rôle quelconque dans l'histoire du personnage. D'ailleurs, les *attributs* qu'offre l'art chrétien sont excessivement variés, et on n'est pas peu étonné de trouver dans le nombre plusieurs de ceux que les anciens donnaient à leurs divinités. Il arrive souvent que les *attributs* ont un caractère essentiellement symbolique ; telle est la foudre, symbole de la puissance céleste, placée entre les mains de Jéhovah ; telles sont les clefs prises par saint Pierre, gardien des portes célestes. Lorsque les *attributs* sont séparés des personnages auxquels on les donne ordinairement, ils deviennent de purs symboles : ainsi, l'agneau, le pélican, le phénix, le lion ont été employés par les premiers artistes chrétiens comme symboles du sacrifice, de la charité, de la résurrection, de la force de Jésus-Christ. A l'époque de la Renaissance, lorsque le goût de l'imitation des arts antiques prévalut, « on commença, dit M. l'abbé Martigny, à couvrir les édifices sacrés ou profanes d'*attributs* ; on sculpta, on peignit sur les parois des églises, des instruments religieux, sur les murs des palais, des trophées ou des emblèmes de fêtes, et même souvent des objets empruntés au paganisme, et qui n'étaient plus en usage au milieu de la société de cette époque. Etrange confusion d'idées que celle qui faisait réunir sur la frise d'une église des têtes de victimes à des ebhores ou des calices, sur les trumeaux d'un palais, des boucliers surmains à des canons ! » Cette confusion d'idées, ce mauvais goût a persisté jusqu'à nous : nous pouvons citer plusieurs édifices de construction récente où s'étalent les anachronismes et les bizarreries d'ornementation les plus étranges.

La science des *attributs* se nomme *iconologie*, la description des *attributs*, *iconographie*. Les deux tableaux suivants présentent, par ordre alphabétique, la liste des principaux *attributs* employés par l'art antique, et celle des *attributs* des personnages du christianisme.

1° ATTRIBUTS EMPLOYÉS PAR LES ARTISTES DE L'ANTIQUITÉ.

Abeilles : Aristée. — Agneau : Aristée. — Aigle : Ganymède, Jupiter, Prométhée. — Ailes : l'Amour, Borée, Dédale, Diane, les Furies, la Gorgone, Icare, Mélanie, Mercure, Minerve, la Victoire. — Ailes aux pieds : la Fortune, Mercure. — Ailes à la coiffure : V. ci-dessous *Pétase*. — Ailes de dragon : Alecto. — Ailes de papillon : Psyché. — Alcyon : Thétis. — Ane : Priape, Silène, Typhon. — Anémone : Adonis. — Arc : Acaste, Actéon, Amour, Apollon, Arcas, Atalante, les Centaures, Chiron, Hercule, Hippolyte, Méléagre, Orion. — Arc-en-ciel : Iris. — Archet : V. ci-dessous *Plectrum*. — Autruche : Aristée. — Aviron : Saturne.

Baguette : Janus, Providence. — Balance : Thémis. — Bandeau : l'Amour, la Fortune, la Faveur. — Barque : Caron. — Bâton : Esculape, Janus. — Bâton pastoral : V. ci-dessous *Pedum*. — Bélier : Automne, Jupiter-Ammon, Phryxus. — Biche : Diane, Hercule, Télèphe. — Bipenne (hache à deux tranchants) : Amazones. — Bœuf : Cacus, Gladmus, Europe. — Boisseau servant de coiffure : Angeronia, Sérapis. — Boisseau rempli d'épis : l'Abondance. — Boîte : Pandore. — Boucs : Bacchus, Faunes, Satyres, Vénus. — Bouclier : Bacchus-Polémios, Mars. — Bouclier en forme de croissant : Amazones. — Bourse : Mercure (le Commerce). — Branche chargée de fruits : Tantale. — Brodequins : Borée, Thalie.

CadUcée : Mercure, la Félicité (Eudaimonia). — Carquois : les divinités qui ont l'arc pour attribut. V. plus haut *Arc*. — Casque : Minerve. — Cep de vigne : Bacchus, Silène. — Cerf : Cyparisse, Diane. — Ceste (ceinture) : Vénus. — Chaines : la Fureur. — Chalumeau : Pan, Faunes. — Chapeau : Aristée, Apollon berger, Ulysse. — Char traîné par des biches : Diane ; — par des centaures ou par des tigres, des panthères, des lynx : Bacchus ; — par des chevaux : Apollon, Phaéton, l'Aurore ; — par des chevaux noirs : Pluton, Proserpine ; — par des chevaux marins : Amphitrite, Neptune, Thétis ; — par des colombes : Vénus ; — par des dragons ailés : Médée ; — par des lions : Cybèle. — Charrue : l'agriculture. — Chêne : Jupiter. — Cheval : Neptune. — Chevelure blanche : l'Hiver. — Chevelure entremêlée de serpents : Discorde, Envie, Némésis. — Chien : Actéon, Anubis, Automne, Lares. — Chouette : Minerve. — Cigale : Apollon. — Cisraux : Atropos. — Clef : Cybèle, Janus, Pluton, la Renommée (dieu protecteur des ports). — Collier : Isis. — Colombe : Vénus. — Conque : Néréides, Tritons. — Coq : Esculape, Mars, Mercure, quelquefois Apollon. — Corne d'abondance : l'Abondance, Hercule, la Fortune, le Nil et la plupart des fleuves. — Cornes de bœuf : Achéloüs, Astarté, Bacchus ; — de bouc : Bacchus ; — de cerf : Actéon, Némésis ; — de chèvre : Pan, Egipans. — Cothurnes : Melpomène (la Tragédie).— Coiffure (coiffure des adolescents) : Amazones, Apollon, Diane. — Couleuvre : Esculape. — Coupe, Cratère : Bacchus, Ganymède, Hébé, Silène, Faunes. — Couronne d'épis : Cérès, l'Eté, Proserpine ; — d'ébène : Pluton ; — d'étoiles : Cloto, Uranie ; — de fleurs : l'Abondance, Comus, Flore ; — formée de créneaux : Cybèle, Isis ; — de laurier : Apollon, Calliope, Clio, Daphné, la Victoire ; — de lierre : Antinoüs, Ariane, Bacchus, Bacchante, Thalie ; — de fleurs de lotus : Antinoüs, Isis ; — de myrte et de roses : Erato, Hymen ; — de pampre : Hélonme, Ariane, Bacchus, Bacchantes, Mélanome ; — de perles : l'Aurore, Polymnie ; — de feuilages : Io. Couronne radiale : Apollon, Hercule, Junon, Jupiter, Vénus, Vesta. — Croc : Pluton. — Croissant : Diane, quelquefois Hécate, Io, Isis, Jupiter-Ammon. — Crocodile : le Nil. — Cruche : Isis.

Cymbales : Bacchantes, V. *Tympanum*. — Cygne : Apollon, l'Hiver, Léda.

Dauphin : Vénus marine, Neptune. — Diadème : Jupiter. — Disque : Cybèle.

Egide : Minerve. — Esclaves : Vulcain, les Cyclopes. — EperviER : Apollon. — Epis : V. ci-dessus *Couronne d'épis*. — Escarbot : Apis. — Etoile : Castor et Pollux. — Eventail de plumes : l'Eté.

Faucille : Cérès, Io, Priape. — Faux : la Mort, Saturne, le Temps. — Flambeau : Bacchantes, Comus, l'Hymen, Euterpe, quelquefois l'Amour. — Flèches : les divinités qui ont l'arc pour attribut. — Fleurs : Flore, Priape. — Flûte : Maryas. — Flûte (double) : Euterpe. — Foudr : Apollon-Soleil, Osiris. — Fruits : Pomone, Vertumne. — Fuseau : Lachésis.

Glaive : Thémis ; — recourbé : Persée. — Globe ou Sphère : Atlas, Isis, Uranie. — Grappe de raisin : l'Automne, Bacchus, Erigone, Silène. — Griffon : Apollon.

Hache : V. ci-dessus *Bipenne*. — Hibou : Minerve.

Index appuyé sur les lèvres : Angeronia, la Fidélité, Harpocrate (le Silence).

Lance : Minerve, Pallas. — Laurier : V. ci-dessus *Couronne de laurier*. — Léopard : Bacchus, Faune. — Lézard : Apollon-Sauroctone. — Lierre : ci-dessus *Couronne de lierre*. — Lièvre : l'Automne. — Limaçon : la Paresse. — Lion : l'Afrique, Cybèle, Vulcain. — Louve : Romulus et Rémus, la déesse Rome. — Lyre : Amphion, l'Amour, Arion, Apollon, Clio, Erato, Linus, Mercure, Terpsichore.

Mains de bronze : la Nécessité. — Mains jointes : la Bonne-Foi, la Concorde. — Marotte : la Folie, Momus. — Marteau : Vulcain, les Cyclopes. — Masque : la Fable, Melpomène (la Tragédie), Momus. — Massue : les Centaures, Hercule. — Miroir entouré de serpents : la Providence. — Mitre : Bacchus, Osiris. — Moineau : Vénus. — Montagne : Atlas. — Myrte : V. ci-dessus *Couronne de myrte*.

Oie : la nymphe Hercyne, Isis. — Olivier : Minerve, la Paix. — Oreilles d'âne : Midas. — Outre : Eole, Faunes, Silène.

Palme : Vénus-Victrix, la Victoire. Pampres : V. ci-dessus *Couronnes de pampre*. — Panthère : Bacchus, Pan. — Papillon : Psyché. — Pavots : l'Abondance, Cérès, Proserpine, le Sommeil. — Peau de lion : Hercule ; — de mouton : Bacchus enfant ; — de panthère, de tigre : Bacchus, Bacchantes ; — de sanglier : Atalante. — Pedum (houlette) : Apollon, Aristée, Atys, Silène, Thalie. — Pétase (coiffure ailée) : Mercure. — Phénix : Apollon-Soleil. — Pin : Cybèle, l'Hiver. — Pierre roulée : Sisyphe. — Plectrum (espèce d'archet) : les divinités qui ont la lyre pour attribut. — Poignard : Discorde, Melpomène (la Tragédie). — Pommes : Atalante, Discorde, Hercule (ravisseur des pommes du jardin des Hespérides), Paris. — Porc : Cérès.

Quenouille : Clotho, Hercule, Omphale. — Queue de serpent : Aquilon ; — de poisson : Amphitrite, les Néréides, les Sirènes, les Tritons.

Raisin : V. ci-dessus *Grappe*. — Rame, Amphitrite, Saturne. — Rasoir : l'Occasion. — Roses : V. ci-dessus *Couronne de roses*. — Roue : la Fortune, Ixion.

SabLier : Saturne. — Sanglier : Adonis, Atalante, Hercule, Méléagre. — Sceptre : Jupiter. — Scorpion : l'Automne. — Serpe : Bacchus. — Serpents : Esculape, Eurydice, Envie, Hygie, Hercule, Minerve, la Sagesse, la Santé : V. *Chevelure*. — Serres d'écrevisse (en guise de cornes) : Amphitrite. — Sistre : Io. — Sphère : V. ci-dessus *Globe*.

Tablettes à écrire : Calliope. — Tambours, Tympanum : Atys, Bacchantes, Cybèle, Ménades, Thalie. — Taureau : Neptune, Pasiphaé. — Thyrse : Bacchus, Bacchantes, Faunes, Ménades. — Tigre : Bacchus. — Tonneau : Bacchus. — Tonneau percé : les Danaïdes. — Torches : Cérès, la Discorde, Euménides, Némésis. — Tortue : Hermès, la Pudeur. — Trident : Neptune. — Trompette : Calliope, la Renommée. — Troupeau : Ajax, Apollon, Argus, Cacus, Mercure, Polyphémire, Tympanum : V. *Tambour*.

Urne : Destin, Fleuves, Naïades.

Verge teinte de sang : Bellone. — Vêtement couleur d'azur : Uranie ; — de couleurs variées : Cloho ; — parsemé d'étoiles : la Mort, la Nuit ; — parsemé de fleurs : Cybèle. — Voile sur la tête : l'Aurore, Melpomène, la Sagesse ; — Voile gonflé par le vent : Amphitrite, Vénus marine. — Volumes : Clio, les Sibylles.

ATTRIBUTS EMPLOYÉS PAR LES ARTISTES CHRÉTIENS.

Abeilles : saint Ambroise, saint Isidore de Séville. — Agneau : sainte Agnès, saint Benezet, saint François d'Assise, sainte Geneviève de Paris, saint Jean-Baptiste, sainte Reine. — Aigle : saint Augustin, saint Jean l'Evangéliste, saint Médard. — Aigle à deux têtes : le prophète Elisée. — Ailes : les Anges, saint Jean-Baptiste, saint Thomas d'Aquin, saint Vincent Ferrier. — Alènes (instr. de supplice) : saint Benigne, saint Benjamin, saint Quentin, saint Boniface. — Ames délivrées des flammes du purgatoire : saint Basile, sainte Chantal, sainte Othilie, sainte Thérèse, sainte Veronat. — Ancre : saint Clément, sainte Rose de Lima, saint Félix, év. — Ane : saint Antoine de Padoue, sainte Austredeberte, saint Ignace de Loyola, saint Philibert. — Ange : sainte Colombe, sainte Elisabeth, solitaire ; sainte Françoise, veuve ; sainte Geneviève, le prophète Malachie, saint Matthieu, évangéliste ; saint Philippe de Néri, le jeune Tobie, saint Valérien, saint Zacharie. — Anneau : saint Amand, év. ; saint Amat, saint Arnould, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Colette, saint Edouard d'Angleterre, sainte Elisabeth de Hongrie, sainte Ida, sainte Jeanne, saint Sébald de Nuremberg, saint Théodore. — Arbre : sainte Afre, saint Boniface, év. de Mayence ; saint Chrysostome, saint Déodat, saint Germain d'Auxerre, saint Gervais et saint Protais, saint Martin, saint Norbert. — Armes et armures : saint Adrien, saint François-Xavier, saint Maurice, saint Sébastien, saint Théodore, saint Victor. — Autel : saint Count, roi ; saint Charles Borromée, saint Edouard, confesseur ; saint Ignace de Loyola, saint Irénée, saint Martin, saint Prix, saint Saturnin, saint Thomas de Cantorbery.

Balances : sainte Claire, saint Michel archange, saint Pépin de Landen. — Baleine : Jonas. — Baquet : saint Nicolas, saint Robert, év. ; saint Romain de Rouen. — Barque : saint Antonin, saint Florent, saint Julien l'hospitalier, saint Pierre, sainte Anastasie, saint Josse. — Bâton : saint Christophe, saint Elisabeth de Hongrie, saint Jacques le Majeur, saint Joseph, saint Roch, Moïse, Daniel. — Bâche : saint Blaise, saint Isidore, saint Patrice, saint Paulin, saint Romain, le vieux Tobie, sainte Véronique, saint Wendelin, sainte Marthe, saint Pierre (aux funérailles de la Vierge). — Biche : saint Aventin, sainte Catherine de Sienne, sainte Geneviève de Brabant, saint Guillaume, saint Léo. — Bœuf : saint Rieul, év. — Bœuf : sainte Brigitte, saint Luc, sainte Pélagie, saint Saturnin.

Bouclier : saint Adrien, saint Florian, saint Georges, saint Longin, saint Michel, archange ; saint Théodore. — Boulet au bout d'une chaîne : V. ci-dessous *Chaînes*. — Bouquet : V. ci-dessous *Fleurs*. — Bourdon de pèlerin : saint Jacques le Majeur, saint Roch. — Bourse : saint Germain d'Auxerre, saint Jean de Matha, saint Félix de Valois, saint Jean l'Aumônier, saint Nicolas de Myre, saint Matthieu, saint Roch, saint Thomas de Villeneuve. — Bouteilles : saint Côme, saint Damien, saint Luc, saint Remi. — Branche d'olivier : sainte Oliva ; — de palmier, V. ci-dessous *Palme*.

Cadenas : saint Jean Népomucène, martyr de l'inviolabilité de la confession. — Calice ailé : le prophète Daniel, saint Thomas d'Aquin, saint Vincent Ferrier. — Alènes (instr. de supplice) : saint Benigne, saint Benjamin, saint Quentin, saint Boniface. — Ames délivrées des flammes du purgatoire : saint Basile, sainte Chantal, sainte Othilie, sainte Thérèse, saint Venmat. — Ancre : saint Clément, sainte Rose de Lima, saint Félix, év. — Ane : saint Antoine de Padoue, sainte Austredeberte, saint Ignace de Loyola, saint Philibert. — Ange : sainte Colombe, sainte Elisabeth, solitaire ; sainte Françoise, veuve ; sainte Geneviève, le prophète Malachie, saint Matthieu, évangéliste ; saint Philippe de Néri, le jeune Tobie, saint Valérien, saint Zacharie. — Anneau : saint Amand, év. ; saint Amat, saint Arnould, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Colette, saint Edouard d'Angleterre, sainte Elisabeth de Hongrie, sainte Ida, sainte Jeanne, saint Sébald de Nuremberg, saint Théodore. — Arbre : sainte Afre, saint Boniface, év. de Mayence ; saint Chrysostome, saint Déodat, saint Germain d'Auxerre, saint Gervais et saint Protais, saint Martin, saint Norbert. — Armes et armures : saint Adrien, saint François-Xavier, saint Maurice, saint Sébastien, saint Théodore, saint Victor. — Autel : saint Count, roi ; saint Charles Borromée, saint Edouard, confesseur ; saint Ignace de Loyola, saint Irénée, saint Martin, saint Prix, saint Saturnin, saint Thomas de Cantorbery.

Balances : sainte Claire, saint Michel archange, saint Pépin de Landen. — Baleine : Jonas. — Baquet : saint Nicolas, saint Robert, év. ; saint Romain de Rouen. — Barque : saint Antonin, saint Florent, saint Julien l'hospitalier, saint Pierre, sainte Anastasie, saint Josse. — Bâton : saint Christophe, saint Elisabeth de Hongrie, saint Jacques le Majeur, saint Joseph, saint Roch, Moïse, Daniel. — Bâche : saint Blaise, saint Isidore, saint Patrice, saint Paulin, saint Romain, le vieux Tobie, sainte Véronique, saint Wendelin, sainte Marthe, saint Pierre (aux funérailles de la Vierge). — Biche : saint Aventin, sainte Catherine de Sienne, sainte Geneviève de Brabant, saint Guillaume, saint Léo. — Bœuf : saint Rieul, év. — Bœuf : sainte Brigitte, saint Luc, sainte Pélagie, saint Saturnin.

Bouclier : saint Adrien, saint Florian, saint Georges, saint Longin, saint Michel, archange ; saint Théodore. — Boulet au bout d'une chaîne : V. ci-dessous *Chaînes*. — Bouquet : V. ci-dessous *Fleurs*. — Bourdon de pèlerin : saint Jacques le Majeur, saint Roch. — Bourse : saint Germain d'Auxerre, saint Jean de Matha, saint Félix de Valois, saint Jean l'Aumônier, saint Nicolas de Myre, saint Matthieu, saint Roch, saint Thomas de Villeneuve. — Bouteilles : saint Côme, saint Damien, saint Luc, saint Remi. — Branche d'olivier : sainte Oliva ; — de palmier, V. ci-dessous *Palme*.

Cadenas : saint Jean Népomucène, martyr de l'inviolabilité de la confession. — Calice : saint Maclou ; saint Jean l'Evangéliste. — Cancre : saint Jean-Baptiste, saint Thomas d'Aquin, saint Vincent Ferrier. — Carquois : saint Sébald, saint Sébastien. — Ceinture : saint Augustin, saint Bénigne, saint Boniface, saint Eugène, saint Eusèbe, saint Isidore de Séville, saint Jacques le Mineur, saint Jude Thadée, saint Privat, saint Timothée, saint Vital. — Moulin à vent : saint Victor (écrasé sous une meule de moulin). — Moutons (Troupeau de) : David, sainte Geneviève, saint Pierre, sainte Solange, sainte Tenque.

Narcisse (fleurs de) : saint Narcisse, év. — Navette à encens : les anges, sainte Jeanne, saint Séverin, év. — Navire : saint Berthin, V. ci-dessus *Barque*. — Nimbe crucifère : saint Janvier, saint Lazare.

Oie : saint Féréol, saint Hugues, saint Martin, saint Rigobert, bénédictin. — Oiseaux : saint Agricol, saint Augustin, saint Benoît, saint Dominique, sainte Elisabeth, saint François d'Assise, saint Oswald, saint Vincent — Orgue : sainte Cécile, les anges formant des concerts célestes. — Orties : saint Jean d'Ur. — Ours : saint Aventin, saint Colomban, saint Edmond, roi ; sainte Euphémie, le prophète Elisée, saint Gall, saint Marc, solitaire ; saint Probus, saint Wast.

Pains : le prophète Abdias, sainte Gertrude, saint Jean l'Aumônier, le grand prêtre Melchisédech, saint Roch. — Pain apporté par des oiseaux : saint Antoine, saint Benoît, saint Erasme, saint Paul, ermite. — Palmes : les saints martyrs. — Palmier : saint Pantaléon. — Panetière : David, saint Jacques le Majeur, saint Roch, saint Sébald. — Panier de fleurs et de fruits : saint Benoît, sainte Dorothée, saint Romain. — Peigne de fer (instr. de supplice) : saint Blaise, sainte Cécile, saint Sabas. — Pèlerin (costume de) : sainte Aurélie, saint Jacques le Majeur, saint Roch, sainte Rosalie, saint Sébald. — Pelle, avec des pains dessus : saint Albert, saint Honoré. — Perdrix : saint Bavon, saint Barnabé, saint Benezet, architecte ; saint Brice, saint Calixte, pape ; saint Etienne, saint Jérôme, saint Paul, saint Mathias, saint Médard, saint Véran. — Perle roulée par pénitence : saint Amet. — Pinceaux : saint Lazare, saint Luc. — Pinces ou tenailles (instr. de supplice) : sainte Apollonie ou Apolline, saint Pélicien, sainte Martine, saint Romain. — Plan d'église : saint Bruno, saint Fructueux, saint Guillaume. — Plumes à écrire : saint Thomas d'Aquin, les évangélistes. — Poissons : saint Barthélemy, saint Didier, saint Gérard, abbé ; saint André, saint Antoine, solitaire ; saint Arnould, évêque ; saint Grégoire de Tours, le prophète Jonas, V. *Baleine* ; saint Lucien, saint Maclou, saint Odon, abbé ; saint Simon, apôtre. — Poissons écontant prêcher : saint Antoine de Padoue, saint François d'Assise. — Pont : saint Benezet, saint Jean Népomucène. — Porte du ciel : la sainte Vierge. — Porte de ville avec tours : le prophète Ezéchiel.

Quenouille : sainte Geneviève, sainte Gertrude, sainte Solange, la Sainte Vierge.

Raisins : saint Amphible. — Rateau : saint Riacre, saint Paulin, évêque. — Rats : saint Gertrude. — Rosaire : V. *Chapelet*. — Rose : saint Anselme, évêque ; sainte Dorothée ; sainte Elisabeth de Hongrie, sainte Elisabeth de Portugal, saint Louis, évêque ; sainte Rose de Lima, sainte Ursule. — Roue (instr. de supplice) : saint Amicet, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Euphémie, saint Quentin. — Ruche : saint Ambroise, saint Bernard.

Saint Sacrement : sainte Agnès de Bavière, saint Antoine de Padoue, sainte Barbe, sainte Claire, saint Guillaume, archevêque ; saint Hugues, archevêque ; saint Hyacinthe, sainte Julienne de Liége, saint Lanfranc, saint Norbert, saint Raymond, saint Thomas d'Aquin. — Sanglier : saint Cyr, saint Colomban, saint Emilion. — Sceptre : saint Charlemagne, saint Louis, roi ; saint Henri, empereur ; saint Edmond, roi, etc. ; — placé aux pieds du saint en signe de mépris des honneurs terrestres : saint Adelbert, saint Cloud, saint Fiacre, saint Josse, saint Louis, évêque. — Scie : saint Benjamin, le prophète Isaïe, saint Joseph, saint Simon, apôtre. — Serpent : saint Amand, sainte Cécile, sainte Christine, sainte Euphémie, saint Hilaire d'Arles, saint Jean l'Evangéliste, saint Léonce, saint Mesmin, saint Patrice, saint Paul, à Malte ; saint Phocas. — Serpette : saint Pierre, abbé. — Stigmates (marques des plaies de Jésus-Christ) : sainte Agnès de Montepulciano, sainte Catherine de Sienne, saint François d'Assise, sainte Madeleine de Pazzi.

Tarière : saint Léger. — Taureau : sainte Blandine, saint Saturnin, saint Taurin. — Tireau de bronze (instr. de supplice) : saint Eustache, saint Hippolyte, sainte Pélagie, sainte Perpétue. — Tête de mort : saint Bruno, saint François d'Assise, saint Jérôme, sainte Madeleine repentante — Tenailles (instrument de supplice) : saint Arcadius, sainte Dorothée, saint Liévin. — Troupeau, V. *Moutons* : saint Benezet, saint Cuthbert, saint Drogon, saint Médard.

Vache : sainte Brigitte. — Vaisseau, V. *Barque, Navire* : saint Castor, saint Jean d'Angleterre. — Vase à parfums : sainte Madeleine Joseph d'Arimathie. — Violon : sainte Cécile, saint François d'Assise en extase, saint Genès, comédien ; saint Nicolas de Tolentin, les anges formant des concerts dans le ciel.

Les artistes modernes, soit qu'ils traitent des sujets chrétiens ou bibliques, soit qu'ils s'inspirent des fictions du paganisme, sont tenus de reproduire les *attributs* que nous venons d'indiquer. On conçoit d'ailleurs que, lorsqu'un même personnage a plusieurs *attributs*, il importe de choisir celui qui convient le mieux au rôle ou au caractère que l'on a en vue de faire représenter dans la représentation de ce personnage ; ainsi, si l'on veut montrer Apollon, dieu de l'harmonie, on placera dans ses mains une lyre, et non le *pédum*, qui est l'attribut d'Apollon Nomios (berger). On trouvera aux noms des principaux dieux et héros de l'antiquité, ainsi qu'à ceux des saints les plus célèbres, l'explication des *attributs* donnés à ces personnages. Diverses figures allégoriques, comme celles des *Arts*, des *Sciences*, des *Vertus théologales*, de la *Religion*, de l'*Amour céleste*, de la *fidvérie*, de la *Pudeur*, etc., etc., ont des *attributs* spéciaux ; nous renvoyons, pour leur description, aux titres mêmes sous lesquels ces figures sont désignées.

ATTRIBUTAIRE s. m. (a-tri-bu-tè-re — rad. *attribut*). Hist. relig. Membre d'une secte mahométane, qui fait une distinction entre l'essence divine et ses attributs.

ATTRIBUTIF, IVE adj. (a-tri-bu-tif, i-ve — rad. *attribuer*). Log. Qui indique ou énonce un attribut : *Proposition* ATTRIBUTIVE.

— Jurispr. Qui donne un droit qu'on n'avait pas antérieurement, qui le fait passer d'une tête sur une autre : *A Rome, le partage était* ATTRIBUTIF *de propriété ; en France, le partage est déclaratif et non* ATTRIBUTIF *de propriété. ¶ Attributif de compétence*. Se dit d'un acte qui fixe la juridiction à saisir en cas de contestation sur cet acte. ¶ *Sceau attributif de juridiction*, Sceau qui attribuait tous actes qui en étaient scellés à la juridiction du tribunal qui les avait scellés : *Le sceau du Châtelet est* ATTRIBUTIF DE JURIDICTION. (Trév.)

— Gramm. *Verbes attributifs*, Dénomination que quelques grammairiens ont proposée pour les verbes qui contiennent en eux-mêmes le verbe substantif et l'attribut, comme *aimer* pour *être aimant*, *dormir* pour *être dormant*. L'inconvénient de cette dénomination est qu'elle s'applique à tous les verbes, sans autre exception que le verbe substantif *être*.

ATTRIBUTION s. f. (a-tri-bu-si-on — lat. *attributio*, même sens ; formé de *attribuere*, attribuer). Action d'attribuer ; concession de privilèges, de prérogatives : *Un édit d'*ATTRIBUTION *de droits. Quand je vous donne la qualité d'orthodoxe, je vous aperis que c'est sans* ATTRIBUTION *de droit.* (Sel.-Evrem.) ¶ Prérogative, privilège, droit attribué de juger, d'examiner, d'administrer : *Cela est dans l'*ATTRIBUTION *de tel magistrat, de tel tribunal. Votre affaire n'est point dans les* ATTRIBUTIONS *du juge de paix. Vous empiétez sur mes* ATTRIBUTIONS. *Parmi toutes les* ATTRIBUTIONS *de l'autorité, l'une des plus favorables à la tyrannie, c'est la faculté d'exiler sans jugement.* (Mme de Staël.) *Il ne concevait pas que ce subalterne lui ordonnât de prendre part à des travaux en dehors de ses* ATTRIBUTIONS. (G. Sand.) *Il lui donna la charge de grand écuyer, attachant à ce titre des* ATTRIBUTIONS *considérables.* (Mérimée.) *A mesure que la liberté augmente, le cercle des* ATTRIBUTIONS *des tribunaux ou toujours en s'élargissant.* (De Tocqueville.) *L'exercice du droit de chasse, en France, est tombé dans les* ATTRIBUTIONS *de Mercure.* (Toussenel.)

— Par anal. Privilège exclusif, possession exclusive : *Les lettres ne sont point une* ATTRIBUTION *des rangs, mais une distinction des esprits.* (Chateaub.)

— Jurispr. Indication, dans une liquidation, des parts attribuées à chaque partageant, et des combinaisons à l'aide desquelles chacun touche ce qui lui revient : *Le notaire a procédé ensuite aux* ATTRIBUTIONS. *Les parties ont approuvé les* ATTRIBUTIONS *faites par le notaire.* ¶ *Lettres d'attribution*, Pouvoir que le roi donnait à des commissaires ou à une juridiction subalterne, pour juger une affaire en dernier ressort. Vieux dans ce dernier sens.

— Gramm. *Rapport d'attribution*, Celui qui est ordinairement exprimé par la préposition *a*.

ATTRISTANT (a-tri-stan) part. prés. du v. ATTRISTER : *Tout est* ATTRISTANT, *ce malheur ne l'a pas corrigé.*

ATTRISTANT, ANTE adj. (a-tri-stan, an-te — rad. *attrister*). Qui attriste, qui est propre à attrister, à affliger : *Souvenir* ATTRISTANT. *Nous avons reçu des nouvelles* ATTRISTANTES. *Le ciel est d'un gris* ATTRISTANT. (Beauce.)

C'était un spectacle de mort, mais d'une mort nullement ATTRISTANTE. (Michelet.)

Tu sembles prendre à tâche
D'offrir à ton esprit mille objets *attristants*.
C. DELAVIGNE.

— Antonymes. Consolant, Désopilant, exhilarant ou hilarant, réjouissant.

ATTRISTÉ, ÉE (a-tri-sté) part. pass. du v. ATTRISTER : *Mon imagination fut* ATTRISTÉE *par le souvenir des malheurs et des fureurs des Pélopides.* (Chateaub.) *Depuis ce rêve, je vais* ATTRISTÉE *dans mon cœur.* (G. Sand.) *Mes relations ne seraient plus* ATTRISTÉES *par l'humeur intolérante et intolérable de cette fille.* (G. Sand.) *Pour les cœurs* ATTRISTÉS *par l'infortune, la nature du Nord a un charme particulier.* (X. Marmier.)

Il rend tous les voisins *attristés* de sa joie.
BOILEAU.

— Par ext. Assombri :

Que peut cacher la tombe à ton œil *attristé* ?
V. HUGO.

Les arbres étendaient, sous un ciel *attristé*,
De leurs rameaux ternis la triste nudité.
LA HARPE.

— Syn. **Attristé, affligé, contristé, fâché, mortifié.** V. AFFLIGÉ.

ATTRISTER v. a. ou tr. (a-tri-sté — rad. *triste*). Rendre triste, affliger : *Cet événement, cette mort m'a beaucoup* ATTRISTÉ. *Il ne faut* ATTRISTER *personne.* (Acad.) *Tout ce qui souille l'âme* ATTRISTE *et la martyrise.* (Mess.) *Le vin a été donné à l'homme pour le réjouir, et non pas pour l'*ATTRISTER. (Maucroix.) *Les bouderies* SE ATTRISTENT *que les femmes aiment.* (Balz.) *Je sais que vous l'avez laissée mourir sans l'*ATTRISTER *de votre présence.* (G. Sand.) *Les yeux de mes camarades* M'ATTRISTAIENT ; *leur physionomie même me reproussait.* (Lamar.) *On cesse bientôt de voir ceux qui vous font* ATTRISTENT. (Al