

AURIOL s. m. (o-ri-ol — lat. aureus, d'or). Ornith. Nom vulgaire du loriot commun.

— Ichth. Nom du maquereau sur les côtes méridionales de France.

AURIOL et non ORIOU (Pierre v°), célèbre théologien né à Toulouse, mort vers 1345. Il était cordelier et succéda à Jean Scot, son maître, dans une des chaires de l'université de Paris. Son éloquence l'avait fait surnommer Doctor factus. On a de lui des commentaires sur le livre des Sentences, un traité de l'immaculée conception de la Vierge, dogme dont il était un des ardens défenseurs, ainsi que d'autres écrits théologiques.

AURIOL (Blaise v°), poète et juriconsulte, né à Castelnaudary, mort en 1540. Il enseigna le droit canon à Toulouse, où il fut nommé maître des jeux floraux. Parmi ses œuvres, on connaît surtout le Départ d'amour, poème pour lequel on l'accusa d'avoir fait de nombreux emprunts aux poésies de Charles d'Orléans. Boivin, dans sa République, rapporte qu'Auriol avait une si grande confiance en l'astrologie que, sur la foi de quelques astrologues qui avaient prédit un déluge universel pour l'an de grâce 1524, il avait construit une espèce d'arche à l'aide de laquelle il prétendait se sauver.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

AURIOL (Jean-Baptiste), célèbre clown, né à Toulouse, en 1808. Son père, ex-premier sauteur de Nicolet, était directeur du théâtre du Capitole quand il vint au monde; sa mère, qui en était l'amazone, avait, comme son père, la veuille encore caracolée et boudée. On peut donc dire qu'Auriol entra dans le monde en sautant. Formé par de tels maîtres, il prit son vol à l'âge de six ans, en comparant le vol de son père à celui de son aïeul.

acétique. Pelletier l'obtenait en faisant digérer à chaud une dissolution de sesquichlorure d'or avec un excès de magnésie; il se forme alors un aurore insoluble, qui, bouilli avec de l'acide azotique, donne naissance à de l'azotate de magnésie, tandis que l'acide aurique devient libre sous forme d'une poudre jaune hydratée.

Suivant M. Fignier, on peut obtenir l'acide aurique en saturant une dissolution de sesquichlorure d'or par du carbonate de soude, et en faisant bouillir la liqueur: presque tout l'acide aurique se précipite sous forme d'une poudre hydratée (Au³O³ + 8aq.). Si l'on ajoute à la liqueur une nouvelle quantité de carbonate de soude, et si, après l'avoir saturée avec de l'acide sulfurique, on la fait encore bouillir, le reste de l'acide aurique se déposera à son tour, mais dans un état différent d'hydratation (Au³O³ + 10aq.). Exposé à l'action de la chaleur, ces deux hydrates donnent l'anhydride aurique (Au³O³).

L'acide aurique se décompose sous l'influence de la lumière, de la chaleur et des corps réducteurs. Aucun oxydant ne peut l'altérer; il n'en est pas de même des hydroxydes, et notamment de l'acide chlorhydrique, qui le transforme en sesquichlorure d'or.

Sulfure ou sulfide aurique. Le sulfure aurique correspond, pour sa composition à l'acide aurique; il a pour formule Au²S₃. Il se forme, quand on précipite à froid par l'acide sulfhydrique, une dissolution d'or, étendue d'eau. On l'obtient aussi par la voie sèche en faisant fondre du persulfure de potassium avec de l'or en excès; il se forme un sulfure d'or et de potassium que l'on peut dissoudre dans l'eau. Les acides précipitent du sulfure aurique de la dissolution.

Le sulfure ou sulfide aurique se présente sous l'aspect d'une masse floconneuse d'un jaune foncé, et qui devient encore plus foncée par la dessiccation. Il abandonne le soufre à une douce chaleur.

Chlorures auriques. V. AUROCHLORURES.

AURI SACRA FAMES. Mots lat. qui signif. exécutable soi de l'or. (Virgile *Énéide*, livre III, v. 57). Les Latins disaient: la faine de l'or (fame) pour exprimer la même idée que le mot soi; est le seul que le génie de notre langue ait adopté; on dit néanmoins, au figuré: affamé.

Ces auteurs renommés, Qui, dégoutés de gloire et d'argent affamés...

L'application de ces mots est des plus simples et des plus faciles: «De même que nous communiquons avec la nature et l'humanité par la faine et par la soi, de même nous communiquons avec Dieu par une faine et une soi sacrées, non pas comme l'a dit Virgile, auri sacra fames, mais Dei sacra fames.»

ICI (en Californie), on lave la terre; à côté, on fait un canal pour détourner le cours de la rivière; plus loin, sur les flancs d'une colline, dans les sillons des torrents et des chutes d'eau, des mineurs creusent des lits desséchés. Non compagne s'était assis auprès d'un groupe de travailleurs. Auri sacra fames l'écriva-4-1 en se tournant vers moi et en joignant les mains. LANTINI PICHAT.

Une égalité qui est restée acquise en France, c'est l'égalité des dépenses. Cela exportation de son chlorure. Il est très-soluble dans l'eau et dans l'alcool. Il est composé, suivant Berzélius, de 17,57 de chlorure de potassium, de 71,84 de chlorure d'or contenant 46,83 d'or, et 10,59 d'eau; l'oxygène de ce chlorure est la quantité qui serait nécessaire pour oxyder le potassium.

Le chlorure d'or et de soude, ou aurico-sodique, a pour formule NaCl, Au³Cl³ + 4aq. Il cristallise en longs prismes quadrilatères, qui se conservent à l'air sans altération, et se dissolvent facilement dans leur eau de cristallisation, et perdent alors souvent un peu de chlorure. Il est composé, suivant Berzélius, de 14,68 de chlorure de sodium, 76,36 de chlorure d'or, contenant 49,75 d'or, et de 9 d'eau. Cette dernière contient quatre fois autant d'oxygène qu'il en faudrait au sodium pour se transformer en soufre.

Le chlorure d'or et d'ammonium ou aurico-ammonique, ou chlorure d'or ammoniacal, a pour formule AZH³Cl³ + 2aq. Il cristallise en aiguilles prismatiques transparentes, qui deviennent opaques à l'air ou quand on les touche avec les doigts. Il est très-soluble dans l'eau et dans l'alcool. Il est composé, suivant Johnston, de 13,88 de chlorure d'ammonium, 81,41 de chlorure d'or, contenant 55,65 d'or, et de 4,71 d'eau.

AUROCHS s. m. (o-rok — allem. *aurrochs*, être de la plaine). Mammifère de l'ordre des ruminants, considéré à tort par quelques naturalistes comme le type de notre bœuf domestique: On dit que l'aurrochs gronde et ne mugit pas. (Cuv.) L'aurrochs est le plus grand des quadrupèdes après l'éléphant et le rhinocéros. (Cuv.) Le premier jeûne a été appliqué par les Celtes et les anciens Gaulois à la classe aux AUROCHS, élans, bisons et taureaux sauvages. (D'Hourdout).

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

scrits grecs, et en rapporta en Italie un nombre considérable, parmi lesquels se trouvaient l'histoire de Procope, les *Histoires* d'Arrien, d'Alexandre de Callimaque, d'Orphée, de Lindare, toutes les œuvres de Platon, de Xénophon, de Lucien; la *Géographie* de Strabon, etc. Son retour, il entra dans les ordres et devint successivement secrétaire des papes Eugène IV et Nicolas V. C'est de ces savants qui ont le plus contribué à la renaissance des lettres anciennes.

AURISTE s. m. (ô-riste — du lat. *auris*, oreille). Méd. Médecin spécialiste qui traite des affections de l'organe auditif: Ce médecin est un auriste distingué. La science de l'auriste touche à une grande question humanitaire, l'extinction de la surdi-mutité.

AURITARSE adj. (ô-ri-tar-se — du lat. *aurum*, or, et du gr. *tarsos*, tarse). Zool. Qui a les tarses de couleur d'or.

AURIVENTRE adj. (ô-ri-van-te — du lat. *aurum*, or, et de *ventre*, Zool. Qui a le ventre de couleur d'or.

AURIVILLIUS (Charles), orientaliste suédois, né à Stockholm en 1717, mort en 1786. Il occupa divers emplois et obtint, en 1772, une chaire de langues orientales à Upsal. Il a traduit, pour la Bible suédoise, le *Pentateuque*, et a écrit, malgré ses plusieurs autres livres, et donné quelques dissertations, notamment sur les médailles arabes qui se trouvent en Suède. — Son fils, Pehr-Fabien Aurivillius, né en 1766, fut pendant plus d'un quart de siècle bibliothécaire et conservateur du musée de Paris et de potassium que l'on peut dissoudre dans l'eau. Les acides précipitent du sulfure aurique de la dissolution.

Le sulfure ou sulfide aurique se présente sous l'aspect d'une masse floconneuse d'un jaune foncé, et qui devient encore plus foncée par la dessiccation. Il abandonne le soufre à une douce chaleur.

Chlorures auriques. V. AUROCHLORURES.

AURI SACRA FAMES. Mots lat. qui signif. exécutable soi de l'or. (Virgile *Énéide*, livre III, v. 57). Les Latins disaient: la faine de l'or (fame) pour exprimer la même idée que le mot soi; est le seul que le génie de notre langue ait adopté; on dit néanmoins, au figuré: affamé.

Ces auteurs renommés, Qui, dégoutés de gloire et d'argent affamés...

L'application de ces mots est des plus simples et des plus faciles: «De même que nous communiquons avec la nature et l'humanité par la faine et par la soi, de même nous communiquons avec Dieu par une faine et une soi sacrées, non pas comme l'a dit Virgile, auri sacra fames, mais Dei sacra fames.»

ICI (en Californie), on lave la terre; à côté, on fait un canal pour détourner le cours de la rivière; plus loin, sur les flancs d'une colline, dans les sillons des torrents et des chutes d'eau, des mineurs creusent des lits desséchés. Non compagne s'était assis auprès d'un groupe de travailleurs. Auri sacra fames l'écriva-4-1 en se tournant vers moi et en joignant les mains. LANTINI PICHAT.

Une égalité qui est restée acquise en France, c'est l'égalité des dépenses. Cela exportation de son chlorure. Il est très-soluble dans l'eau et dans l'alcool. Il est composé, suivant Berzélius, de 17,57 de chlorure de potassium, de 71,84 de chlorure d'or contenant 46,83 d'or, et 10,59 d'eau; l'oxygène de ce chlorure est la quantité qui serait nécessaire pour oxyder le potassium.

Le chlorure d'or et de soude, ou aurico-sodique, a pour formule NaCl, Au³Cl³ + 4aq. Il cristallise en longs prismes quadrilatères, qui se conservent à l'air sans altération, et se dissolvent facilement dans leur eau de cristallisation, et perdent alors souvent un peu de chlorure. Il est composé, suivant Berzélius, de 14,68 de chlorure de sodium, 76,36 de chlorure d'or, contenant 49,75 d'or, et de 9 d'eau. Cette dernière contient quatre fois autant d'oxygène qu'il en faudrait au sodium pour se transformer en soufre.

Le chlorure d'or et d'ammonium ou aurico-ammonique, ou chlorure d'or ammoniacal, a pour formule AZH³Cl³ + 2aq. Il cristallise en aiguilles prismatiques transparentes, qui deviennent opaques à l'air ou quand on les touche avec les doigts. Il est très-soluble dans l'eau et dans l'alcool. Il est composé, suivant Johnston, de 13,88 de chlorure d'ammonium, 81,41 de chlorure d'or, contenant 55,65 d'or, et de 4,71 d'eau.

AUROCHS s. m. (o-rok — allem. *aurrochs*, être de la plaine). Mammifère de l'ordre des ruminants, considéré à tort par quelques naturalistes comme le type de notre bœuf domestique: On dit que l'aurrochs gronde et ne mugit pas. (Cuv.) L'aurrochs est le plus grand des quadrupèdes après l'éléphant et le rhinocéros. (Cuv.) Le premier jeûne a été appliqué par les Celtes et les anciens Gaulois à la classe aux AUROCHS, élans, bisons et taureaux sauvages. (D'Hourdout).

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

AURISCALE (ô-ri-skal-pe — du lat. *auris*, oreille; *scalpe*, je gratte). Chir. Curcité à l'aide de laquelle on extrait le cerumen et les corps étrangers introduits dans l'oreille.

de la crête occipitale, par la hauteur de ses jambes, par ses côtes, au nombre de quatorze paires, par une espèce de laine crépue qui couvre la tête, et le cou du mâle, et par sa couleur, sur 100 parties: or, 85,38; palladium, 9,85; argent, 4,17.

AUROBESCENT, ENTE adj. (ô-ro-pu-bess-an, an-te — du lat. *aurum*, or, et de *pubescere*). Hist. nat. Qui est garni de petits poils d'un jaune doré.

AURORA, petit archipel de l'Océan Atlantique austral, entre les îles Falkland et la Géorgie méridionale, par 55° lat. S. et 46° long. O. Ces îles, peu connues, s'étendent du N. au S. sur une longueur de 25 kilom. et présentent une élévation de 70 mètres au-dessus du niveau de l'Océan.

AURORA FLOYD, roman anglais de miss E. Brandon. Il y a peu d'exemples, même dans le pays de Walter Scott et de Dickens, d'une romance pareille à celle qu'obtiennent depuis quelque temps les romans de miss Braddon, dont le talent, un peu monocorde, ne cesse de passionner les lecteurs anglais et même français. Le succès du *Secret de lady Audley* n'était pas épuisé, que miss Braddon réapparait sur la brèche avec *Aurora Floyd*, dont on ne compte plus aujourd'hui le nombre des éditions. Répandue autrefois dans toutes les forêts de l'Europe tempérée, cette espèce tend de plus en plus à disparaître; c'est à peine si l'on en rencontre encore quelques individus dans les grandes forêts de la Lithuanie, des monts Krapak et du Caucase. C'est un animal féroce, dont la chasse offre de grands dangers, surtout à l'époque du rut. Sa chair, sa toison et son cuir sont très-recherchés. L'*Aurora* qui se trouve en France, est le plus commun. On en a vu venir d'une forêt du gouvernement de Grodno.

AUROCYANURE s. m. (ô-ro-si-a-nu-re — du lat. *aurum*, or, et de *cyaneum*). Chim. Nom donné aux sels halogènes doubles formés par la combinaison du cyanure d'or avec un autre cyanure dissous.

Encycl. Les *aurocyanures* s'obtiennent en faisant dissoudre le protoxydure d'or dans les cyanures alcalins. Les principaux sont le cyanure d'or et d'ammonium ou aurico-ammonique, et le cyanure d'or et de potassium ou aurico-potassique.

Cyanure d'or et d'ammonium a pour formule AZH³Cy, AuCy. Pour le préparer, il faut mélanger des solutions saturées de sulfate d'ammonium et de cyanure d'or et de potassium, précipiter par l'alcool absolu les sulfates, et cristalliser par l'évaporation le liquide libre. Le produit constitue de petits cristaux incolores et anhydres, d'une forte saveur métallique.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

forme de petits grains cristallins, dans la capitanerie de Porpès, au Brésil; de là, le nom de *porpèsite*, qu'on lui donne aussi quelquefois d'après Berzélius. Cette substance est un peu grignoteuse. C'est le plus grand des métaux de l'Europe. En effet, il atteint 2 m. de hauteur et jusqu'à 2 m. 33 c. de longueur. Une particularité remarquable chez l'*auroroc*, c'est qu'il a une véritable lanière de moins et une paire de côtes de plus que les autres espèces du même genre, ce qui détermine l'opinion des naturalistes qui ont vu dans ce quadrupède le type de notre bœuf domestique.

L'*auroroc* paraît avoir été connu des anciens; mais il ne faudrait pas le confondre avec l'*urus* dont parle César dans ses *Commentaires*, et sur lequel il donne des détails qui ne peuvent se rapporter à l'*auroroc*; ce dernier se retrouverait plutôt dans le *bison* des auteurs latins. C'est là du moins l'opinion de la plupart des naturalistes, et particulièrement de ceux qui ont écrit sur ce sujet.

AURORA FLOYD, roman anglais de miss E. Brandon. Il y a peu d'exemples, même dans le pays de Walter Scott et de Dickens, d'une romance pareille à celle qu'obtiennent depuis quelque temps les romans de miss Braddon, dont le talent, un peu monocorde, ne cesse de passionner les lecteurs anglais et même français. Le succès du *Secret de lady Audley* n'était pas épuisé, que miss Braddon réapparait sur la brèche avec *Aurora Floyd*, dont on ne compte plus aujourd'hui le nombre des éditions. Répandue autrefois dans toutes les forêts de l'Europe tempérée, cette espèce tend de plus en plus à disparaître; c'est à peine si l'on en rencontre encore quelques individus dans les grandes forêts de la Lithuanie, des monts Krapak et du Caucase. C'est un animal féroce, dont la chasse offre de grands dangers, surtout à l'époque du rut. Sa chair, sa toison et son cuir sont très-recherchés. L'*Aurora* qui se trouve en France, est le plus commun. On en a vu venir d'une forêt du gouvernement de Grodno.

AUROCYANURE s. m. (ô-ro-si-a-nu-re — du lat. *aurum*, or, et de *cyaneum*). Chim. Nom donné aux sels halogènes doubles formés par la combinaison du cyanure d'or avec un autre cyanure dissous.

Encycl. Les *aurocyanures* s'obtiennent en faisant dissoudre le protoxydure d'or dans les cyanures alcalins. Les principaux sont le cyanure d'or et d'ammonium ou aurico-ammonique, et le cyanure d'or et de potassium ou aurico-potassique.

Cyanure d'or et d'ammonium a pour formule AZH³Cy, AuCy. Pour le préparer, il faut mélanger des solutions saturées de sulfate d'ammonium et de cyanure d'or et de potassium, précipiter par l'alcool absolu les sulfates, et cristalliser par l'évaporation le liquide libre. Le produit constitue de petits cristaux incolores et anhydres, d'une forte saveur métallique.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octaèdres rhomboïdaux, allongés, incolores, et de paillettes acérées; il est insoluble à l'air, assez soluble dans l'eau, peu soluble dans l'alcool, insoluble dans l'éther. On le dissout en ajoutant de l'eau et de l'alcool.

Cyanure d'or et de potassium a pour formule KCy, AuCy. Il cristallise sous la forme d'octa