

péniblement et le tint pendant quelques années éloigné du théâtre.

AUTEURS (DROITS D'). Expression en usage pour désigner la part qui revient à un auteur dont on veut exploiter l'œuvre...

- Du produit des œuvres de l'esprit chez les anciens et chez les modernes. Sophocle se contentait, pour son droit d'auteur, d'une couronne de chêne...

C'est aux frais et salaires du roi. Dans son VIIIe Épisode, Balzac parle d'un sonnet que l'empereur Napoléon paya par le don d'une abbaye...

Nous touchons au xix<sup>e</sup> siècle. Un académicien, Colletet, reçut du cardinal de Richelieu une somme de 600 livres pour six vers contenant la description de la pièce d'eau du jardin des Tuileries...

La Fontaine est pensionné par le surintendant Fouquet, à condition de fournir, en action de chaque terme, une pièce de vers rimée destinée la dédicace de Cinna au cardinal Mazarin...

Des trois discours qu'il entend, qu'assitôt il envoia 150,000 drachmes au rhéteur; mais le rhéteur dédaigna un présent indigne de ses talents...

Dejà, au temps de la république romaine, on connaissait, non pas la propriété littéraire telle que nous l'entendons aujourd'hui, et qui ne pouvait naître qu'avec la typographie...

Croissez, mes vers, soyez en plus grand nombre. Car c'est aux frais et salaires du roi.

Arnaud, qui pour six vers m'a donné six cents livres, que ne puis-je, à ce prix, le vendre tous mes livres!

Le célèbre Stow avait employé sa vie et son patrimoine à explorer les antiquités d'Angleterre, qu'il avait parcourue presque tout entière à pied...

Malgré cette patente de mendiant, le laboureur antique ne recueillit que de faibles annués, ajoute le chroniqueur. Mais on n'attend pas de nous que nous rappelions les noms de tous les auteurs qui furent l'objet des libéralités royales...

bienfaits, d'ailleurs, sont toujours facultatifs et ne constituent pas, pour les auteurs, une rémunération assurée de leur travail.

On le voit par ce qui précède, les Muses n'offraient, en général, que peu de ressources à leurs auteurs. De là le système des encouragements, des récompenses individuelles; de là les traces de servilisme et d'adulation qu'on rencontre partout dans la littérature...

Cette coutume faisait dire à Voltaire que, chez nos voisins, les auteurs se vendaient par le poids, qu'ils étaient vendus par le poids, et que c'était à la librairie à acheter son silence au mieux de son compte.

Arnaud, qui pour six vers m'a donné six cents livres, que ne puis-je, à ce prix, le vendre tous mes livres!

Le célèbre Stow avait employé sa vie et son patrimoine à explorer les antiquités d'Angleterre, qu'il avait parcourue presque tout entière à pied.

Malgré cette patente de mendiant, le laboureur antique ne recueillit que de faibles annués, ajoute le chroniqueur. Mais on n'attend pas de nous que nous rappelions les noms de tous les auteurs qui furent l'objet des libéralités royales...

son temps, entre autres Du Ryer, qui, pour conserver et sauver leur vie, ont bien voulu flétrir et perdre leur réputation, les uns par nécessité, de crainte des traductions à 30 sols par feuille...

On le voit par ce qui précède, les Muses n'offraient, en général, que peu de ressources à leurs auteurs. De là le système des encouragements, des récompenses individuelles; de là les traces de servilisme et d'adulation qu'on rencontre partout dans la littérature...

Cette coutume faisait dire à Voltaire que, chez nos voisins, les auteurs se vendaient par le poids, qu'ils étaient vendus par le poids, et que c'était à la librairie à acheter son silence au mieux de son compte.

Arnaud, qui pour six vers m'a donné six cents livres, que ne puis-je, à ce prix, le vendre tous mes livres!

Le célèbre Stow avait employé sa vie et son patrimoine à explorer les antiquités d'Angleterre, qu'il avait parcourue presque tout entière à pied.

Malgré cette patente de mendiant, le laboureur antique ne recueillit que de faibles annués, ajoute le chroniqueur. Mais on n'attend pas de nous que nous rappelions les noms de tous les auteurs qui furent l'objet des libéralités royales...

alors 40 fr. la feuille; ce qui, pour un volume de 500 pages, rapporte à l'auteur environ 200 fr. Les plus grands esprits d'Italie neurent point de leur travail ces splendides tributs des écrivains célèbres de France et d'Angleterre...

On le voit par ce qui précède, les Muses n'offraient, en général, que peu de ressources à leurs auteurs. De là le système des encouragements, des récompenses individuelles; de là les traces de servilisme et d'adulation qu'on rencontre partout dans la littérature...

Cette coutume faisait dire à Voltaire que, chez nos voisins, les auteurs se vendaient par le poids, qu'ils étaient vendus par le poids, et que c'était à la librairie à acheter son silence au mieux de son compte.

Arnaud, qui pour six vers m'a donné six cents livres, que ne puis-je, à ce prix, le vendre tous mes livres!

Le célèbre Stow avait employé sa vie et son patrimoine à explorer les antiquités d'Angleterre, qu'il avait parcourue presque tout entière à pied.

Malgré cette patente de mendiant, le laboureur antique ne recueillit que de faibles annués, ajoute le chroniqueur. Mais on n'attend pas de nous que nous rappelions les noms de tous les auteurs qui furent l'objet des libéralités royales...

principautés et de royaumes. Scriver, Eugène Sie, Chateaubriand, Racine, Frédéric Soulié, ont eu avant eux, en même temps qu'eux, des cueilli des bénéfices souvent considérables.

On le voit par ce qui précède, les Muses n'offraient, en général, que peu de ressources à leurs auteurs. De là le système des encouragements, des récompenses individuelles; de là les traces de servilisme et d'adulation qu'on rencontre partout dans la littérature...

Cette coutume faisait dire à Voltaire que, chez nos voisins, les auteurs se vendaient par le poids, qu'ils étaient vendus par le poids, et que c'était à la librairie à acheter son silence au mieux de son compte.

Arnaud, qui pour six vers m'a donné six cents livres, que ne puis-je, à ce prix, le vendre tous mes livres!

Le célèbre Stow avait employé sa vie et son patrimoine à explorer les antiquités d'Angleterre, qu'il avait parcourue presque tout entière à pied.

Malgré cette patente de mendiant, le laboureur antique ne recueillit que de faibles annués, ajoute le chroniqueur. Mais on n'attend pas de nous que nous rappelions les noms de tous les auteurs qui furent l'objet des libéralités royales...

l'abandon lui en aurait été consenti. Les auteurs ont droit à la propriété de leurs ouvrages pendant leur vie, et après eux, leur veuve exerce ce droit sa vie durant, et leurs enfants pendant trente ans.

On le voit par ce qui précède, les Muses n'offraient, en général, que peu de ressources à leurs auteurs. De là le système des encouragements, des récompenses individuelles; de là les traces de servilisme et d'adulation qu'on rencontre partout dans la littérature...

Cette coutume faisait dire à Voltaire que, chez nos voisins, les auteurs se vendaient par le poids, qu'ils étaient vendus par le poids, et que c'était à la librairie à acheter son silence au mieux de son compte.

Arnaud, qui pour six vers m'a donné six cents livres, que ne puis-je, à ce prix, le vendre tous mes livres!

Le célèbre Stow avait employé sa vie et son patrimoine à explorer les antiquités d'Angleterre, qu'il avait parcourue presque tout entière à pied.

Malgré cette patente de mendiant, le laboureur antique ne recueillit que de faibles annués, ajoute le chroniqueur. Mais on n'attend pas de nous que nous rappelions les noms de tous les auteurs qui furent l'objet des libéralités royales...

et nous gagnions beaucoup. Présentement, les pièces de M. Corneille nous coûtent bien de l'argent, et nous gagnons peu de choses. D'un autre côté, le poète-laquis Gaillard écrit en 1634...

On le voit par ce qui précède, les Muses n'offraient, en général, que peu de ressources à leurs auteurs. De là le système des encouragements, des récompenses individuelles; de là les traces de servilisme et d'adulation qu'on rencontre partout dans la littérature...

Cette coutume faisait dire à Voltaire que, chez nos voisins, les auteurs se vendaient par le poids, qu'ils étaient vendus par le poids, et que c'était à la librairie à acheter son silence au mieux de son compte.

Arnaud, qui pour six vers m'a donné six cents livres, que ne puis-je, à ce prix, le vendre tous mes livres!

Le célèbre Stow avait employé sa vie et son patrimoine à explorer les antiquités d'Angleterre, qu'il avait parcourue presque tout entière à pied.

Malgré cette patente de mendiant, le laboureur antique ne recueillit que de faibles annués, ajoute le chroniqueur. Mais on n'attend pas de nous que nous rappelions les noms de tous les auteurs qui furent l'objet des libéralités royales...