

le bois, l'huile
ts, les bestiaux,
vins.

èze a vu naître
ommes célèbres,
nter tel les noms,
eur étant consa-
dans le *Grand*
èze, professeur
de France, né à
nne, né à Brive,
er, chirurgien,
aurice Bourdin,
VIII et mourut
iste Georges Ca-
le cardinal Du-
vicomte Duroy
en 1766, et qui
frage de la *Me-*
enteenant géné-
pape Grégoire XI
é en 1330; Inno-
qui fut pape de
Latreille, né à
néral Marcelin
e la Rivière en
Contes moraux
en 1728; le sa-
né à Brive en

(Corrèze), ch.-l.
kilom. N.-E. de
égère, 694 hab.
ce de bestiaux,

6-sè-re — du gr.
Entom. Genre de
es curculionides,
res à l'Amérique

amité de Galway,
de Galway par
même nom. Ce
a une superficie

ko-lo — lat. *cur-*
lar). Nom donné
me andque, for-
e du peuple na-

on qu'Alexandre
qui frappe par
mière fois qu'on
ne espèce de til-
à contenir une
cheval, on l'at-
charrie de douze

harrette à boufis
comme les cabrio-
ple galop; et le
Proseur sur
ay pas plus vite
quais de Naples,
et en soulevant
pendant, un seul
blement, c'est le
elle le *bilancio*
on dit, caracole,
tout. Nous avons
à une personne,
re; cela demande
français dit :
en a pour deux.
verbe, dans au-
nd il y en a pour
Il en est cepen-
ent, et en com-
l'agglomération
et ce qu'il est im-
ous-nous de dire
ord, et presque
issus au milieu,
régénération humaine
omme un de ces
e vit suivant un
emier cercle de
genoux quelque
de Nettuno, et
ysanne de Bauli
du moins, entre-
nnent debout les
sère le moins se-
s, le propriétaire
ge, tenant de la
l'autre le long
d'une égale
x chevaux. Der-
leur tour, à la
maison, deux ou
qui descendent,
ent, sans qu'on
er un salire en
ur les deux bran-
s, ramassés sur la
ou de Pozzuolo,
antiquités d'Her-
s, sous l'essieu d
ines, dans un flet
allottant du haut
grouille quelque
pleure, qui chie,
qui chante, qui
de distinguer au
uivent les pieds
n quatre enfans,
à qui, qui vont
ne sait de quoi,
ent, et qui y res-

grande sou-
ployés aussitôt
curs à œuvre
deux livres au
plus ou moins
de les appro-
on veut en
manipulations

est au nom-
: le *défonçage*
umelage, l'été-
dire sommaire
C'est par le dé-
ail. Après avoir
dire après en
ont et les ma-
er dans l'eau,

masse de bois
 jusqu'à ce qu'ils
 Le résultat ob-
 drage, c'est-à-
 sseaux des con-
 nommes *butoir*
 eau à revers ou
 ser du côté de
 et d'en égaliser
 C'est l'opéra-
 n chevalet, le
 Le pannelage,
 d'assouplir les
 tte fortement.
 onis du côté de
 érentes dimen-
 pement *pannel-*
 ites. Ces outils
 bois dur, plats

stries ou can-
il y en a aussi,
niquement for-
tous les cas,
et le mot re-
la fleur. Plu-
rées, du côté
simples, tantôt se
angle droit. On
s pannelles ou
appelle *crepir*.
ble; il en est de
rière opération
tre une plaque
tite, que l'on-
qu'il promène
les plus épais-
un de rendre le

est l'opération
propre, et de
voies. Les cuis
et fixés sur un
ur, on enleve
couteau circu
parties charn
de façon à
exactement la

nt reçoivent des
importantes sui
cuis que l'on
ifications ne por
F. De plus, dans
affectueuse aujour
que le foulage,
aide de machi
dessuquelles
sont ouvrages

royer sont en
parlerons que
lirons-nous que

si simples parmi
nniers les em-
nniers et les pres
et les selliers
brique avec des
peut boeuf, et,
facile, on les
elles, de la queue
cuis en trempé
ait entièrement
ble avec l'étre,
nent sur le che-
eup, on les re-
se sécher, on les
leur donne un

dit, quand ils ont
ditte, on achève
choir, et on les
en voit, les cuirs
silles à l'eau, et
elle.
cuirs de vache
ssés en suif et
abattu le grain.
aire les harnais.
et beaucoup plus
écédents, mais
le défonçage et
et le travail à
ensuite sécher
e, puis on étend
leurs surfaces,
la chair. Après
trempe pendant

rousse, on les
essuie et, avant